

내 맘의 강물

표정적으로

이수인 작곡, 강문철 편곡

Piano introduction featuring a continuous stream of triplet eighth notes in both the treble and bass staves. The treble staff has a melodic line with a slur over the first four measures, while the bass staff provides a rhythmic accompaniment.

First line of lyrics: 수많은 날 은 떠 - 나갔 어 도 내 맘의 강 물 끝없이 흐 르

The vocal line consists of eighth notes with a slur over the first four measures. The piano accompaniment continues with triplet eighth notes in both staves.

Second line of lyrics: 네 - 그 - 날 그 땐 지 금은 없 어 도 내 맘의 강 물 끝없이 흐 르

The vocal line continues with eighth notes and a slur. The piano accompaniment features a more complex texture with chords and triplets in both staves.

Third line of lyrics: 네 새 파 란 하 늘 -- 저 멀 리 구 름 은 두 등 - 실

The vocal line features eighth notes with a slur and some rests. The piano accompaniment is highly rhythmic, with dense chords and triplets in both staves.

떠 가고 비 바 람 모 진 -- 된 서 리 지 나 간 자 - 옥 마 - 다

20 rit. A tempo
 맘 아 파 도 알 알 이 힌 고 - 운 진 주 알 아 - 롱

24
 아 롱 더 - 옥 빛 나 네 - 그 - 날 그 땀 지 - 금 없 어 도 내 맘 의

28
 강 물 끝 없 이 흐 르 네

33

37

새 파 란 하 늘 -- 저 멀 리 구 름 은 두 등 - 실

41

떠 나 고 비 바 람 모 진 - - 된 서 리 지 나 간 자 - 옥 마 - 다

45 *rubato*

맘 - - 아 - 파 도 알 알 이 힌 고 - 운 진 주 알 아 - 롱

49

아 롱 더 - 옥 빛 나 네 - 그 - 날 그 땀 지 금 은 없 어 도 내 맘 의 강 물 끝 없 이 흐 르

54

네 끝 없 이 흐 르 네