

Andantino(♩=80) cantabile

조영식 작시  
김동진 작곡

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. It begins with a whole rest. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, starting with a piano (*p*) dynamic. It features a melodic line with eighth-note patterns and chords, with a slur over the first two measures. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, featuring a bass line with chords and a few eighth notes.

The second system continues the musical score with three staves. The vocal line remains silent. The piano accompaniment continues with similar melodic and harmonic patterns. The right-hand part has a slur over the first two measures, and the left-hand part continues with chords and eighth notes.

The third system of the musical score consists of three staves. The vocal line has a treble clef and a key signature of two flats. It begins with a whole rest and then has a short melodic phrase starting on the third measure, marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Below the vocal line, the Korean lyrics "오 - 내" are written. The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic patterns as the previous systems, with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking in the right-hand part.

사 랑 목련 화 - 야 그 대 내 사 랑 목련 화 -

야 회 - 고 순 결 한 그 대 모 - 습 봄 에 -

은 가 인 과 같 고 추 운 - 겨 울 헤 치 고

*mf*

은 봄 길 - ' 잡 이 목련 화 - 는 새 시 대

*f*

의 친구자 - 요 배달 - 의 앞 - 이로

The first system of music features a vocal line in a treble clef with a key signature of three flats and a 7/8 time signature. The lyrics are "의 친구자 - 요 배달 - 의 앞 - 이로". The piano accompaniment consists of a right hand with a steady eighth-note pattern and a left hand with a slower-moving bass line. A dynamic marking of *mp* is placed above the vocal line.

다 오 - 내 사 랑 목련 화 - 야 그대 내

The second system continues the vocal line with the lyrics "다 오 - 내 사 랑 목련 화 - 야 그대 내". The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. A dynamic marking of *mp* is placed above the vocal line.

사 랑 목련 화 - 야 오 - 내 사 랑 목련 화 -

The third system continues the vocal line with the lyrics "사 랑 목련 화 - 야 오 - 내 사 랑 목련 화 -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic structure.

야 그대 내 사 랑 목련 화 - 야 그대 처

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics "야 그대 내 사 랑 목련 화 - 야 그대 처". The piano accompaniment ends with a final chord. A dynamic marking of *f* is placed above the vocal line.

럼 - 순결 하 고 그대 처 럼 - 강 인 하

계 오늘 도 내 일 도 영 원 히 나 아 름

*cresc.* *f*

답 지 살 아 가 리 오 내 사 랑 무 려 화 -

*p*

야 그대 내 사 랑 무 려 화 - 야 오 늘 -

도 내일도 영 원 히 나 아 름 답 게 살 아 가 리

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a whole note '도' followed by eighth notes for '내일도 영 원 히' and a quarter note for '나 아 름'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

라

The second system continues the musical score. The vocal line has a whole note '라' followed by a rest. The piano accompaniment features a dynamic marking of *f* (forte) and includes a series of chords in the left hand and a more complex eighth-note pattern in the right hand.

The third system shows the piano accompaniment continuing. The right hand maintains a consistent eighth-note accompaniment, while the left hand plays chords and a melodic line.

The fourth system concludes the piano accompaniment on this page, with the right hand playing a final melodic phrase and the left hand providing harmonic support.

*mp*

오 - 내 사 랑 무 려 화 - 야 그 대 내

*mp*

사 랑 무 려 화 - 야 내 일 을 바 라 보 - 면 -

*mf*

서 하 늘 보 고 웃 음 짓 - 고 함 께 피

고 함 께 지 니 인 - 생 의 - 귀 감 이 로

*f* *mp*

다 그대 맑 고 향긋한 향 기 은 누 -

*mp*

리 적 - 시 - 네 오 - 내 사 랑 목련 화 -

야 그대 내 사 랑 목련 화 - 야 오 - 내

사 랑 목련 화 - 야 그 대 내 사 랑 목련 화 -

야 그 대 처 럼 - 우 아 하 고 그 대 처

럼 - 향 기 록 게 오 늘 도 내 일 도 영 원

히 나 값 - 있 게 살 아 가

*f*

*cresc.*

*f*

3

*p*

리 오 내 사 랑 목 련 화 - 야 그 대 내

사 랑 목 련 화 - 야 오 늘 - 도 내 일 도 영 원

*f* **Allargando**

히 나 - - 값 있 게 살 아 가 리 라 -