

# 기다리는 마음

김민부 작사  
장일남 작곡

Andante espressivo

Introduction for piano, starting with a forte (*f*) chord, moving to piano (*p*), then pianissimo (*pp*) with a ritardando (*rit.*) marking.

日出峰에 해 뜨거든 날 불러주  
日 出 峰 에 해 뜨 거 - 든 날 불 러 주  
奉 德 寺 에 달 뜨 거 - 든 날 불 러 주

Vocal line and piano accompaniment for the first system. The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

오 — — — — — 月 出 峰 에 달 뜨 거 - 든  
오 — — — — — 저 바 다 에 달 뜨 거 - 든  
rambul

*poco rit.* *a tempo*

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The piano part includes a *poco rit.* and *a tempo* marking.

달 불러주 오 — — — — — 기 다 려 도  
달 불 러 주 오 — — — — — 기 다 려 도

Vocal line and piano accompaniment for the third system. The piano part features a forte (*f*) dynamic and a triplet figure.

기 — — 다 려 도 임 오 지 않 고  
 기 — — 다 려 도 임 오 지 않 고

불레 소 리 빨래 — 소 리 에 눈 물 흘 — 렸 네  
 파도 소 리 물 새 — 소 리 에 눈 물 흘 — 렸 네

