

# 거위의 꿈

Piano introduction in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and chords, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

5

Piano accompaniment for measures 5-8. The right hand continues the melodic development with eighth-note patterns, and the left hand maintains a consistent bass line.

9 *Solo 1*

난 난꿈이있-었-죠 버려지고-찢-

Vocal solo for measures 9-12. The melody is simple and expressive, with lyrics: '난 난꿈이있-었-죠 버려지고-찢-'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

13

겨 남루하-여 -도 - 내 가슴깊-숙-히 보물과-같

Vocal and piano accompaniment for measures 13-16. The melody continues with lyrics: '겨 남루하-여 -도 - 내 가슴깊-숙-히 보물과-같'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

17

Solo 2

이 간직했던 - 꿈 혹은 때론누군-가-가 뜻모를비-웃-

21

음 내등뒤에-흔릴 때도 난 참 아야했죠 - 참을수있-었죠

25

Solo 1

- 그날을위 - 해 - 늘 걱정하-듯말 - 하죠- 헛

29

된 꿈은독이라-고 세상은 끝이 정해-진책 - 처럼-이미돌이-킬수

33

, Solo 1, 2

- 없는- 현실이라고 - 그 래 요 - 난 난꿈이있- 어-요 그꿈을민-어-

37

요 나를-지켜 봐요 저 차갑게-서있-는 운명이란벽-앞에 당

41

당히 마주칠수있 어-요 언젠가-나 그벽을넘-고-서 저하늘을-높-

45

이 날을-수있 어요 이 무거운-세상-도 나를뒤희-없죠- 내

49

Duet End

삶의 끝 - 에 서 나 웃을 그 - 날 을 - 함 께 해 요

52

56

60 (합창)

늘 걱 정 하 - 듯 말 - 하 죠 - 헛 된 꿈 은 독 이 라 - 고 세 상

64

은 끝이 정해 - 진책 - 처럼 - 이미 돌이 - 킬 수 - 없는 - 현실 이 라고

67

- 그 래 요 - 난 난 꿈이 있 - 어 - 요 그 꿈을 믿 - 어 - 요 나 를 - 지

71

켜 봐요 우 - - - 당 당히 마주칠 수

켜 봐요 저 차갑게 - 서 있 - 는 운명 이란 벽 - 앞에 당 당히 마주칠 수

75

있 어-요 언젠가 - 나 그벽을넘- 고- 서 저하늘을-높-

78

이 날을-수있 어요 우 - - - 내  
이 날을-수있 어요 이 무거운-세상-도 나를뭉을순-없죠- 내

82

\* 몇명만

함 께해  
삶의끝-에 서 나 웃을그 -날을- 오 - - - 함 께해

요 워 - - - - -

요 난꿈이있-어-요 그꿈을믿-어-요 나를-지켜 봐요 이

무거운-세상-도 나를뭉을순-없죠- 내 삶의끝-에서 나 웃을그-날을-

함 께 해 - 요 - - - - -

함 께 해 - 우 - - - - -