

자연 · 역사 · 수변 이 만드는 활력도시, 군산

군산시 경관계획

요약보고서

2018



군산시

제 출 문

본 보고서를
『 군산시 경관계획 정비 』 용역의
최종 성과품으로 제출합니다.

2018년 12월
(주)브이아이랜드
대표이사 김경인



CONTENTS

1. 경관계획의 개요	1	6. 경관체크리스트	108
1.1 경관계획의 목적	1	6.1 경관체크리스트의 목적	108
1.2 공간적 범위	2	6.2 경관체크리스트의 구성	108
1.3 시간적 범위	2	6.3 경관체크리스트의 운영	108
1.4 내용적 범위	2	6.4 경관체크리스트의 적용 절차	109
2. 경관자원조사 및 분석	3	6.5 경관권역별 경관체크리스트	111
2.1 분석의 종합	3	6.6 경관요소별 경관체크리스트	115
2.2 SWOT분석	4	6.7 중점경관관리구역 경관체크리스트	125
2.3 중점과제도출	5	6.8 경관지구 경관체크리스트	132
3. 경관기본구상	6		
3.1 경관미래상	6		
3.2 경관추진전략	7		
4. 경관기본계획	8		
4.1 경관기본계획의 관리단위 설정	8		
4.2 경관권역 계획	9		
4.3 경관축 계획	10		
4.4 경관거점 계획	11		
4.5 중점경관관리구역 계획	12		
4.6 경관지구 계획	13		
4.7 경관기본계획도	14		
5. 경관가이드라인	15		
5.1 경관가이드라인의 성격	15		
5.2 경관가이드라인의 적용	15		
5.3 경관가이드라인의 구성	15		
5.4 경관권역별 경관가이드라인	16		
5.5 경관요소별 경관가이드라인	34		
5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인	78		
5.7 경관지구 경관가이드라인	103		

1. 경관계획의 개요

1.1 경관계획의 목적

■ 군산시 경관자원의 보전, 관리 형성을 위한 기준마련

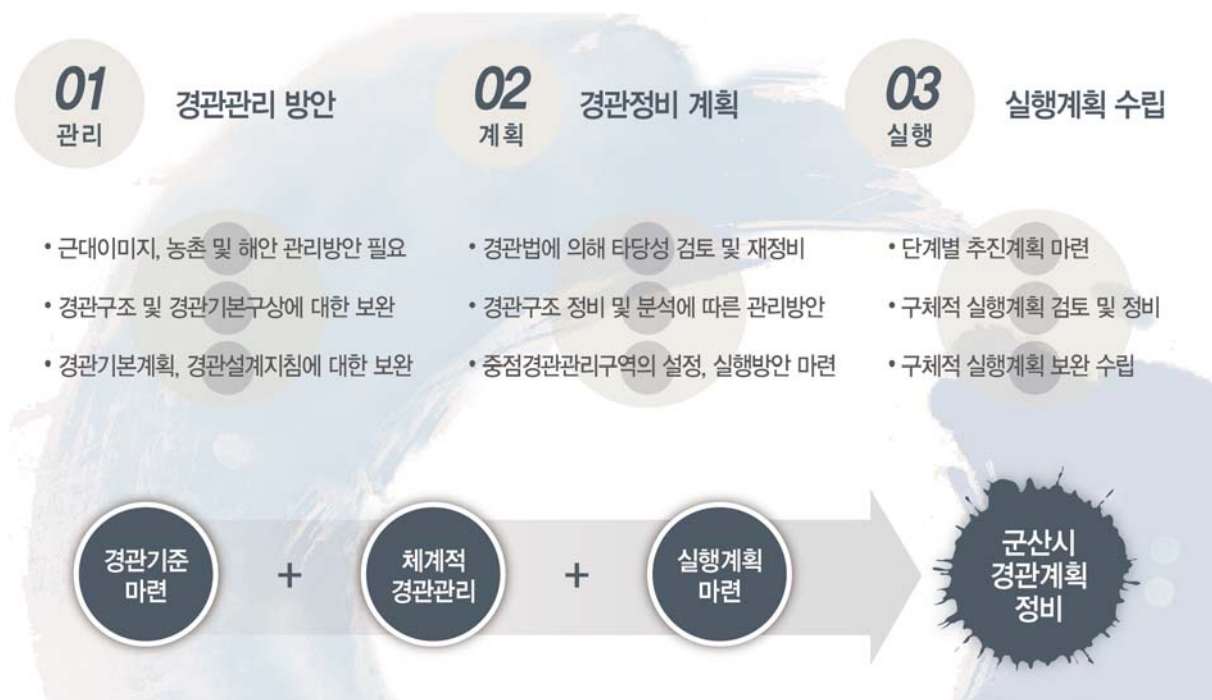
- 군산시 고유의 경관자원과 군산시에 잠재된 자연 · 역사 · 문화 자원 등을 발굴하고 보전 · 관리 및 형성하기 위하여 장기적이고 실효성을 갖춘 경관기준을 마련함
- 군산시 중장기계획 및 도시기본계획과의 연계를 통하여 시민 모두가 공감할 수 있는 경관 미래상과 추진 전략을 설정하여 장기적인 관점에서 나아갈 비전을 마련함

■ 지역이미지 및 경관유형별 유기적 관계 구축

- 잠재된 지역이미지 및 경관유형별 유기적 관계 구축으로 도시경관을 종합적이고 체계적으로 개선 · 관리함
- 장기적 차원에서 차후 수립될 경관계획에 대한 마스터플랜을 마련함으로써 군산시민과 공무원에게 경관의 중요성을 지속적으로 알릴 수 있는 추진체계를 마련함

■ 무분별한 개발방지와 조화로운 경관연출

- 무분별한 도시개발을 사전에 예방하고, 조화롭지 못한 도시경관을 지역특성과 자연환경을 고려한 실천적인 경관가이드라인 및 실행계획을 마련함
- 쾌적하고 아름다운 생활환경 조성을 통한 군산시민의 삶의 질 향상에 기여할 수 있도록 함



1. 경관계획의 개요

1.2 공간적 범위

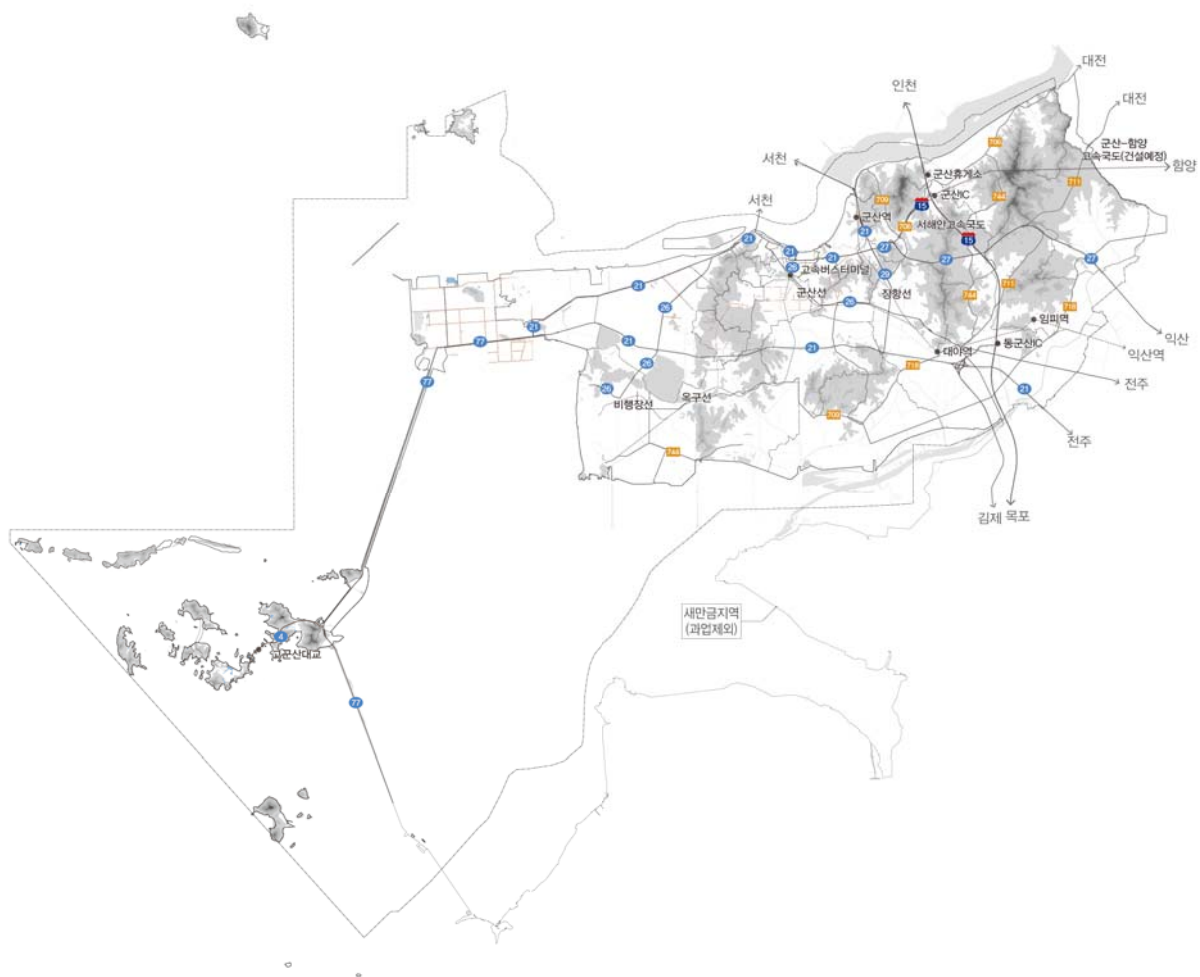
- 위치 : 군산시 행정구역 전체(새만금 간척지 및 해수면 제외)
- 면적 : 약 395.9km²

1.3 시간적 범위

- 기준년도 : 2018년
- 목표년도 : 단기 2023년, 장기 2030년

1.4 내용적 범위

- 경관계획의 기본방향 및 목표설정 / 경관자원의 조사 및 분석 / 경관계획의 기본구상 설정 / 경관기본계획의 수립 / 경관가이드라인 / 특정경관계획 / 실행계획



2. 경관자원조사 및 분석

2.1 분석의 종합

구분		내용
경관유형별 분석	산림경관	<ul style="list-style-type: none"> 산림경관 보전 및 훼손지 복원 지형에 순응하는 개발계획 및 조망 보호
	수변경관	<ul style="list-style-type: none"> 수변으로의 접근성 개선 및 친수공간 조성 수변 주변 건축물 관리 및 조화를 고려한 시설물
	역사문화경관	<ul style="list-style-type: none"> 역사문화자원의 보전 및 복원 역사문화자원의 네트워크 및 시인성 개선
	시가지경관	<ul style="list-style-type: none"> 시가지 개선 및 활성화 방안 마련 구시가지와 신시가지의 이질감 완화
	농촌경관	<ul style="list-style-type: none"> 경작지 주변 건축물의 형태 및 색채 관리 위해시설 관리 및 태양광시설의 일체화
	도로 및 철도경관	<ul style="list-style-type: none"> 철도주변 시설물 관리 및 폐선 활용방안 마련 도로구조물 관리 및 진입경관의 상징성 강화
	도서경관	<ul style="list-style-type: none"> 섬 경관을 고려한 개발계획 마련 도서경관과 조화로운 건축물 및 시설물 연출
경관구조 분석	거시적 경관구조	<ul style="list-style-type: none"> 산지에 의한 위요경관 및 평지에 의한 개방경관 형성 대체적으로 평탄하며 동측에 산지 형성
	조망분석	<ul style="list-style-type: none"> 평야 및 수변 입지로 개방경관 형성 산지 전망대에 의한 부감조망 형성
경관의식 조사	시민	<ul style="list-style-type: none"> 은파유원지, 근대건축물을 대표자원으로 응답, 근대역사도시, 관광위락도시, 향만물류도시 지향 개선유형으로 도로 및 구조물, 시가지건축물, 폐창고 및 폐가라고 응답
	공무원	<ul style="list-style-type: none"> 은파유원지, 근대건축물을 대표자원으로 응답, 근대역사도시, 향만물류도시 지향 개선유형으로 시가지건축물, 도로 및 구조물, 군산내항 및 연안이라고 응답
관련법규 및 계획 검토		<ul style="list-style-type: none"> 관련법규, 관련조례를 검토하여 경관계획과 연계 관련계획 분석을 통한 상위계획과의 정합성 유지
유사사례		<ul style="list-style-type: none"> 건축자원을 활용한 지역재생, 농촌경관의 예술화 주민협정에 의한 역사경관 관리, 수변지역의 활성화

2. 경관자원조사 및 분석

2.2 SWOT분석

강점 Strength	약점 Weakness
<ul style="list-style-type: none"> • 천혜의 수려한 해양관광자원 보유 • 서남해권 항만 및 육상항공 교통시설 양호 • 산림, 평야 등 풍부한 자연경관 • 섬, 하천, 연안, 저수지 등의 다채로운 수변경관 • 고대에서 근대에 이르는 중첩적 역사문화자원 	<ul style="list-style-type: none"> • 지역간 불균형 개발 • 경관을 고려하지 않은 난개발로 인한 경관 훼손 • 신시가지와 구시가지의 지역적 경관 부조화 • 취약한 도시기반으로 경쟁력 저하 • 경관자원의 네트워크화 전략 결여 
 <ul style="list-style-type: none"> • 새만금방조제의 완성 • 산업단지 인입철도 및 군산선 복선 전철화 건설중 • 동백대교 및 고군산군도 연결도로 건설 • 도시개발/종합정비사업으로 도시환경 개선 여지 • 근대역사문화에 대한 관심과 관광자원화 기회 증대 	 <ul style="list-style-type: none"> • 산업도시개발 확대로 난개발 및 환경훼손 • 경관의 형성 및 관리에 대한 법적, 제도적 장치 부족 • 대규모 산업단지 입지로 부정적 이미지 • 경관자원(자연, 도서, 해변 등)의 지속적 훼손 및 오염으로 경관자원 가치 저하 • 역사문화자원의 지속적 훼손과 노후화
기회 Opportunity	위협 Threat

2. 경관자원조사 및 분석

2.3 중점과제도출

구분	중점과제
1	산림경관의 보전 및 조망 보호
	• 훼손지역 복원 및 산으로의 조망권을 확보한다.
2	수변 접근성 및 친수공간 조성
	• 수변으로의 보행로 확보 및 수변 체험을 위한 친수공간을 확보한다.
3	역사문화자원의 보존 및 네트워크화
	• 역사문화자원의 고유 이미지 보존 및 거점공간 조성을 통해 연계한다.
4	경작지 주변 건축물 및 위해시설 관리
	• 경작지 주변 건축물은 자연경관과 조화롭게 연출하고 위해시설은 차폐한다.
5	친환경 도로/철도경관 및 진입경관 연출
	• 도로 및 철도변 녹지 확보를 통한 녹지축 형성 및 시 경계부를 차별화한다.
6	섬 경관과 조화로운 개발계획 유도
	• 도서지역의 특색을 살린 친환경계획으로 훼손을 최소화한다.
7	군산시의 도시 정체성 확보
	• 자연, 역사, 수변 자원을 활용한 군산시의 차별화된 이미지를 조성한다.
8	산업단지 부정적인 이미지 개선
	• 산업단지 건축물 및 가로 개선을 통한 쾌적한 공간을 연출한다.
9	섬을 대표하는 상징경관 조성
	• 항구시설물의 특화를 통한 섬의 상징이미지를 조성한다.
10	농촌 자원을 활용한 특화경관 조성
	• 농경지, 폐교, 폐창고 등을 활용한 창작공간 및 문화공간으로 연출한다.

3. 경관기본구상

3.1 경관미래상



自然_자연활력도시

자연공존! 군산!

- 녹지의 보존을 통한 연속성 확보
- 공원 및 녹지 관리를 통한 쾌적성 확보
- 녹지공간 조성을 통한 녹지의 다양성 확보



歴史_역사활력도시

역사공생! 군산!

- 역사자원의 보존을 통한 상징성 확보
- 역사자원 및 주변부 관리를 통한 일관성 확보
- 역사문화 체험공간을 조성을 통한 장소성 확보



水邊_수변활력도시

수변공유! 군산!

- 수변의 보존을 통한 자연성 확보
- 수변 및 주변부 관리를 통한 조화성 확보
- 특색 있는 친수공간 조성을 통한 정체성 확보



3. 경관기본구상

3.2 경관추진전략

자연활력도시

자연공존 군산!

보전전략_연속성

녹지의 보존을 통한 연속성 확보



관리전략_쾌적성

공원 및 녹지 관리를 통한 쾌적성 확보



형성전략_다양성

녹지공간 조성을 통한 녹지의 다양성 확보



역사활력도시

역사공생 군산!

보전전략_상징성

역사자원의 보존을 통한 상징성 확보



관리전략_일관성

역사자원 및 주변부 관리를 통한 일관성 확보



형성전략_장소성

역사문화 체험공간을 조성을 통한 장소성 확보



수변활력도시

수변공유 군산!

보전전략_자연성

수변의 보존을 통한 자연성 확보



관리전략_조화성

수변 및 주변부 관리를 통한 조화성 확보



형성전략_정체성

특색 있는 친수공간 조성을 통한 정체성 확보

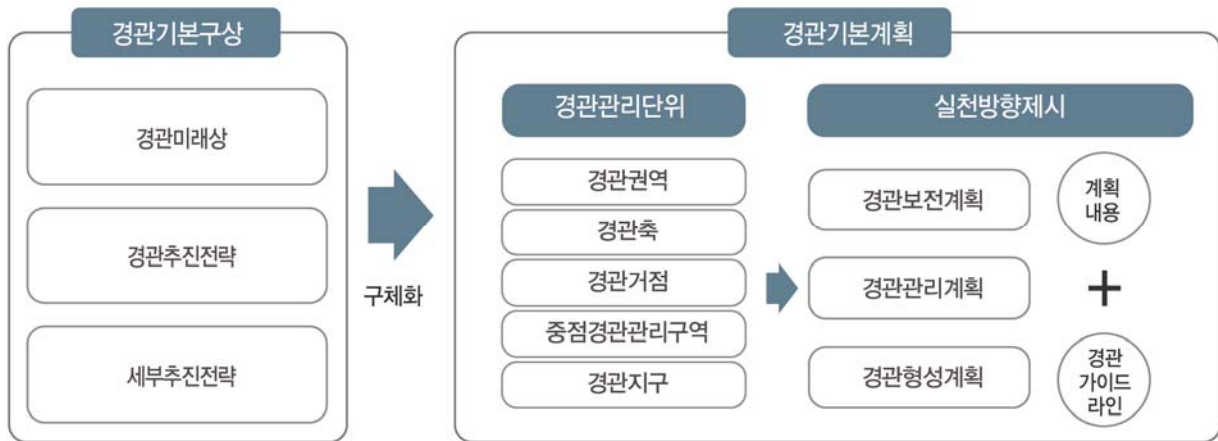


4. 경관기본계획

4.1 경관기본계획의 관리단위 설정

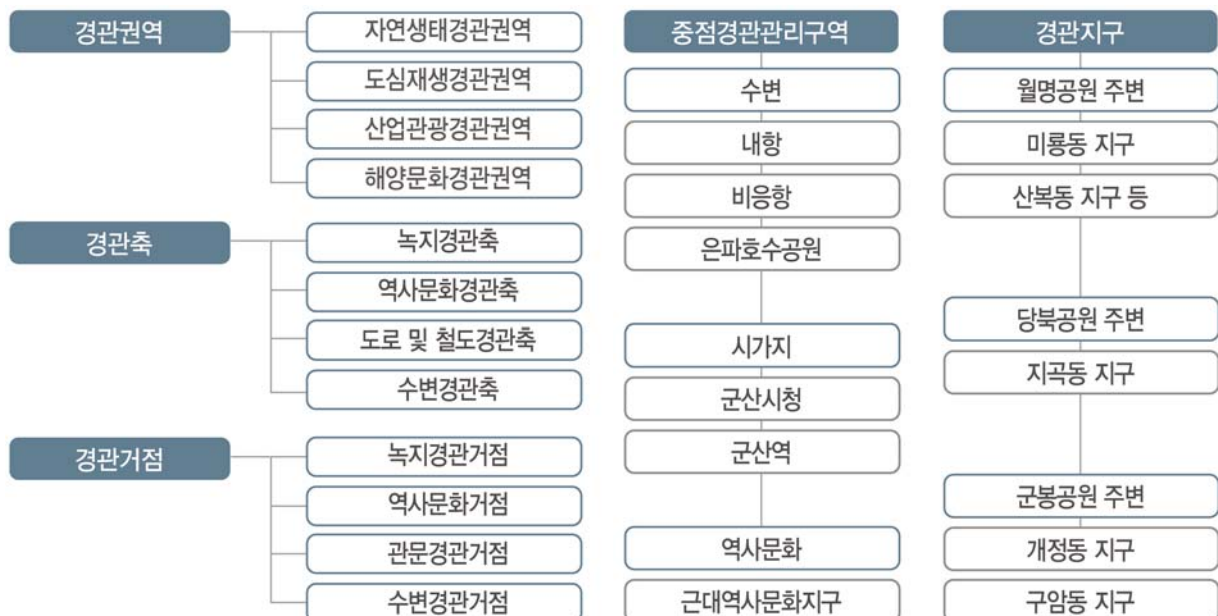
경관기본계획의 체계

- 경관기본계획은 경관기본구상에서 수립된 미래상 및 추진전략의 달성을 위한 기초적 실천방향을 제시함
- 경관기본계획은 경관권역, 경관축, 경관거점, 중점경관관리구역 등의 경관관리단위별 실천방향을 제시하며, 여기서 다루지 못하는 시 전역에 공통적으로 반영되는 계획은 요소별 경관가이드라인에서 제시함
- 경관기본계획은 경관기본구상에서 도출된 경관테마와 기본구상의 내용을 경관대상에 따라 경관보전/경관관리/경관형성계획으로 구분하여 계획함



경관기본계획의 관리단위 설정

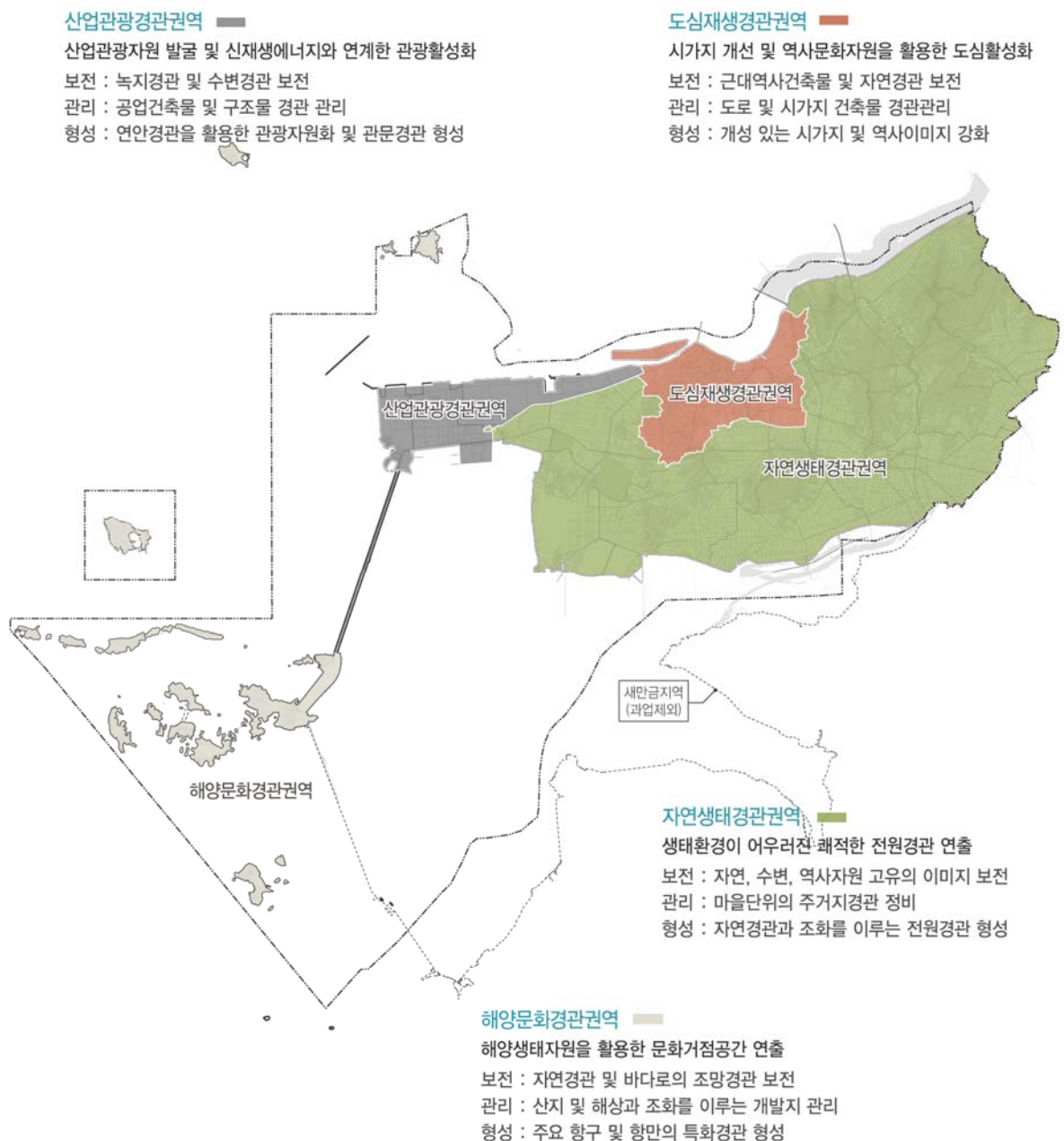
- 경관기본구상을 반영하여 4개 경관권역, 4개 경관축, 4개 경관거점, 6개 중점경관관리구역, 경관지구를 경관관리단위로 설정함



4. 경관기본계획

4.2 경관권역 계획

구분	계획범위	기본방향
자연생태경관권역	군산시 미성동, 읍·면지역	생태환경이 어우러진 쾌적한 전원경관 연출
도심재생경관권역	군산시 동 지역, 금란도	시가지 개선 및 역사문화자원을 활용한 도심활성화
산업관광경관권역	소룡동 산업단지	산업관광자원 발굴 및 신재생에너지와 연계한 관광활성화
해양문화경관권역	옥도면	해양생태자원을 활용한 문화거점공간 연출



4. 경관기본계획

4.3 경관축 계획

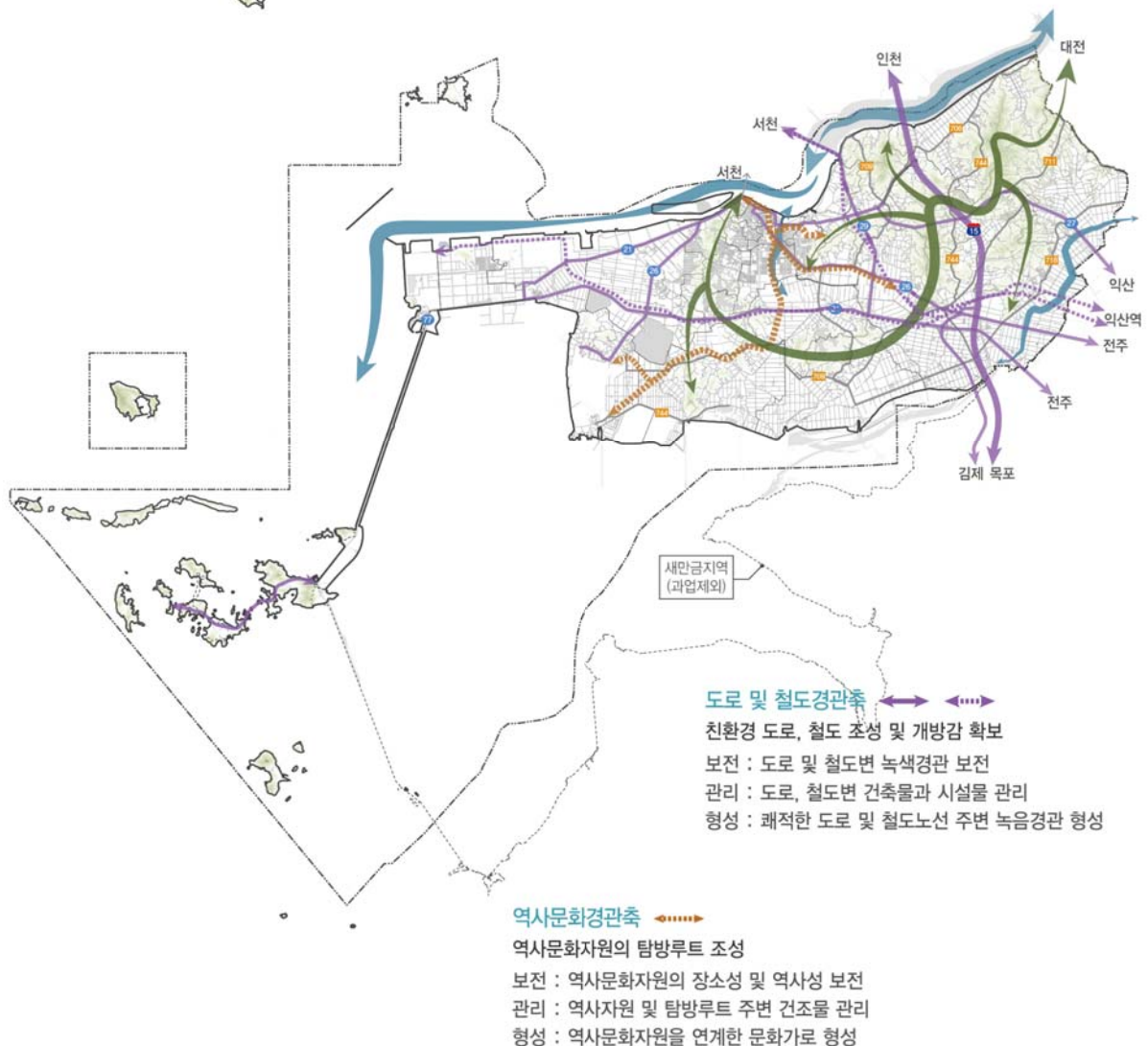
구분	계획범위	기본방향
녹지경관축	• 금강정맥축, 오성산축 등	녹지의 경관관리 및 녹지네트워크
역사문화경관축	• 연안문화축, 옥구문화축 등	역사문화자원의 탐방루트 조성
도로 및 철도경관축	• 고속도로축, 국도축 등	친환경 도로, 철도 조성 및 개방감 확보
수변경관축	• 금강연안축, 경포천축 등	수변의 생태성 보전 및 주변부 경관관리

녹지경관축

녹지의 경관관리 및 녹지네트워크
 보전 : 금강정맥의 스카이라인 보전
 관리 : 산림 연접부 및 구릉지 건축물 관리
 형성 : 시가지로의 녹지 확장 및 조망확보

수변경관축

수변의 생태성 보전 및 주변부 경관관리
 보전 : 수변의 생태성 및 자연성 보전
 관리 : 수변 건축물 관리 및 인공구조물 관리
 형성 : 수변으로의 접근성 및 친수문화공간 형성



4. 경관기본계획

4.4 경관거점 계획

구분	계획범위	기본방향
녹지경관거점	• 월명공원, 군봉공원 등	위해시설 관리를 통한 쾌적한 녹지공간 연출
역사문화경관거점	• (구)군산세관, 임피역사 등	역사자원 관리 및 주변경관 개선
관문경관거점	• 군산공항, 동군산C 등	군산의 이미지를 반영한 진입경관 형성
수변경관거점	• 군산호수, 옥곡저수지 등	수변의 생태성 보전 및 수변문화공간 확보

녹지경관거점

위해시설 관리를 통한 쾌적한 녹지공간 연출

보전 : 녹지의 자연성 및 생태환경 보전

관리 : 산지 연접부 및 구릉지 주변 위해시설 관리

형성 : 쾌적한 휴식공간 및 주변 조망경관 형성

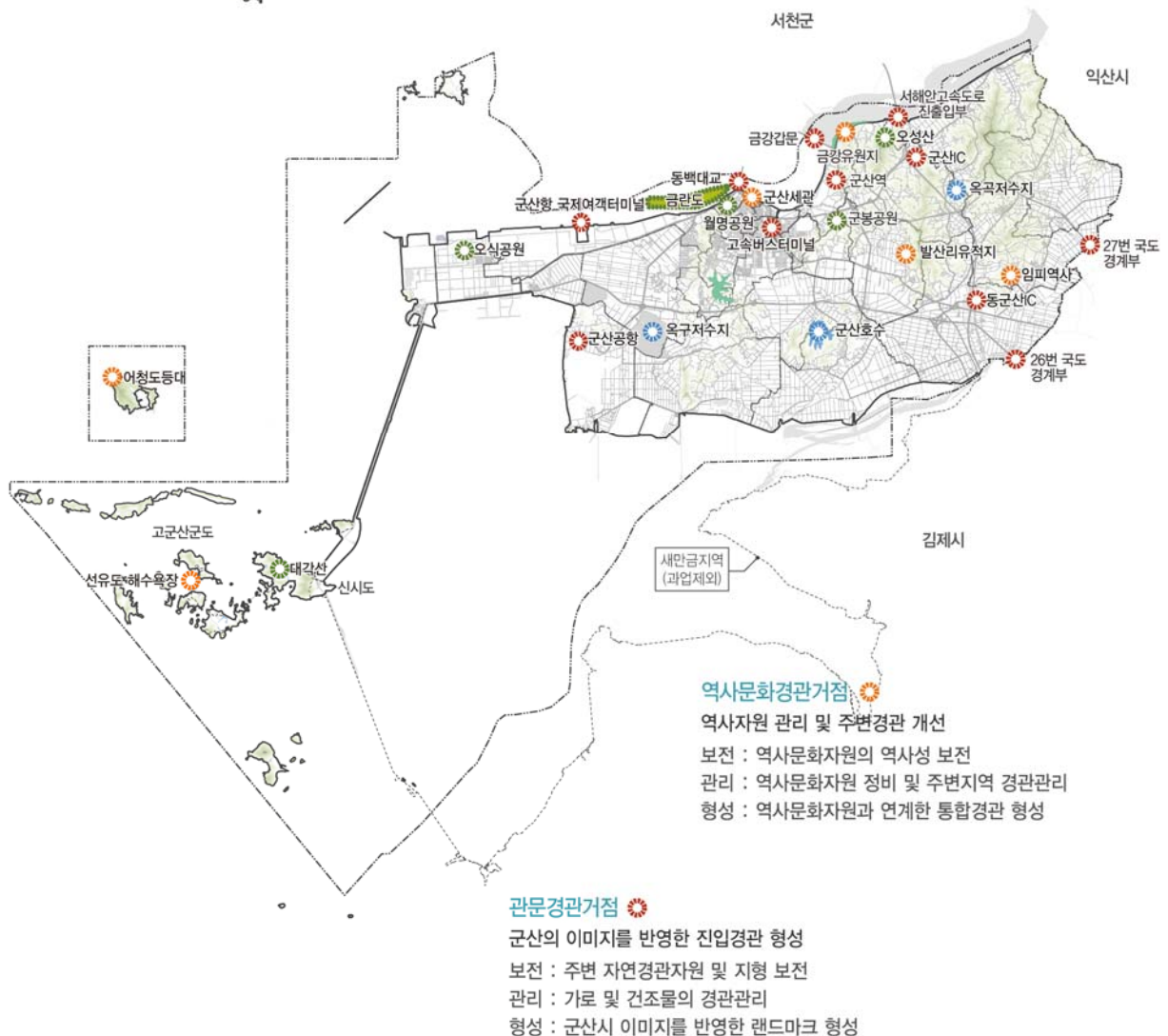
수변경관거점

수변의 생태성 보전 및 수변문화공간 확보

보전 : 저수지 및 주변산림, 농경지의 자연성 보전

관리 : 진입부 개선 및 공공시설물 관리

형성 : 주변 자연경관과 어우러지는 다채로운 수변공간 형성



4. 경관기본계획

4.5 중점경관관리구역 계획

구분	계획범위	기본방향
수변	내항, 비응항, 은파호수공원	쾌적한 수변경관 및 매력 있는 친수공간 연출
시가지	군산시청, 군산역	시가지 이미지 개선 및 공공건축물의 정체성 확보
역사문화	근대역사문화지구	역사문화자원의 인지성 및 가로경관 개선 ※ 특정경관계획 참조

수변중점경관관리구역

쾌적한 수변경관 및 매력 있는 친수공간 연출

보전 : 수변의 생태환경 및 자연성 보전

관리 : 주변 건축물 및 위해시설 관리

형성 : 친수공간 및 조망공간 형성



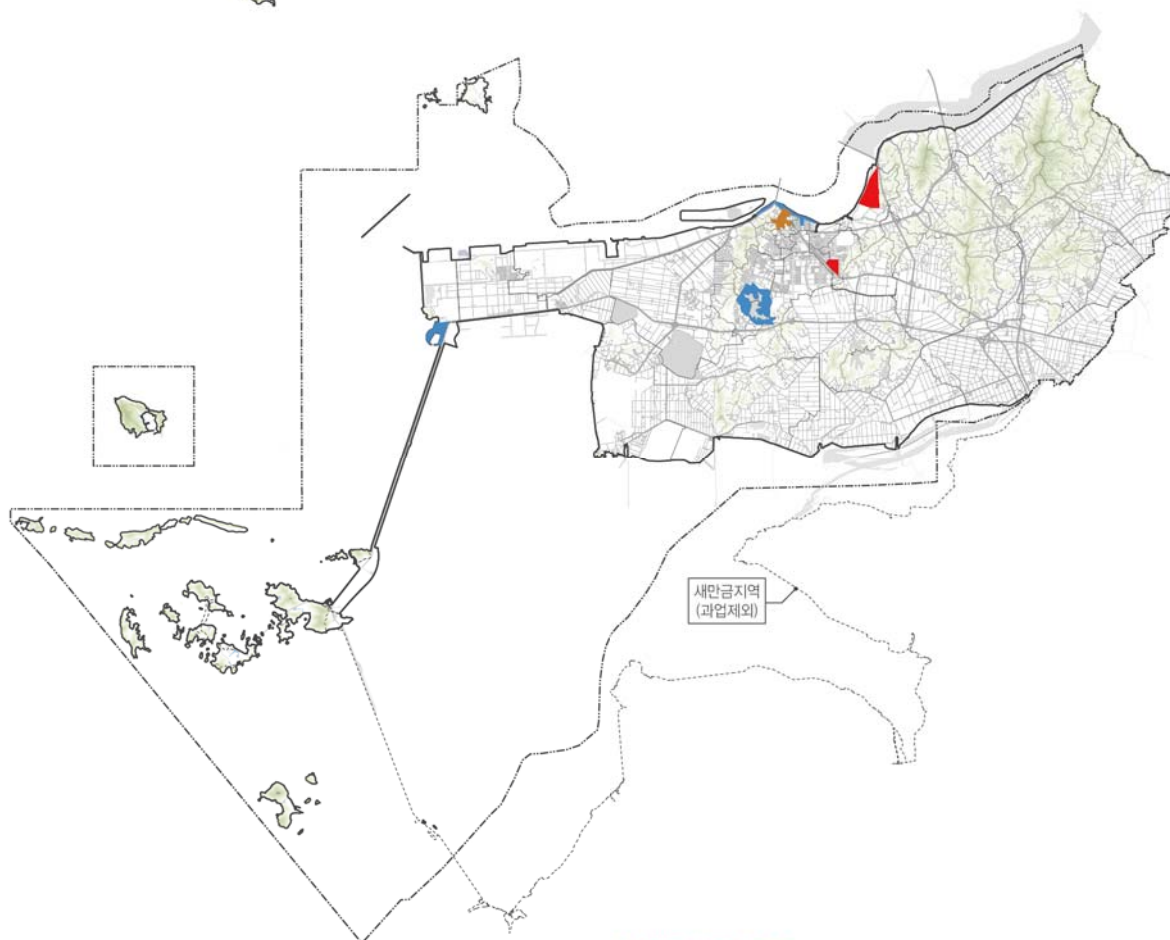
역사문화중점경관관리구역

역사문화자원의 인지성 및 가로경관 개선

보전 : 고유한 도시조직 및 근대문화유산의 보전

관리 : 역사문화자원과 조화를 이루는 주변 건축물 관리

형성 : 역사문화자원과 연계한 외부공간 조성



시가지중점경관관리구역

시가지 이미지 개선 및 공공건축물의 정체성 확보

보전 : 시가지주요 경관자원의 보전

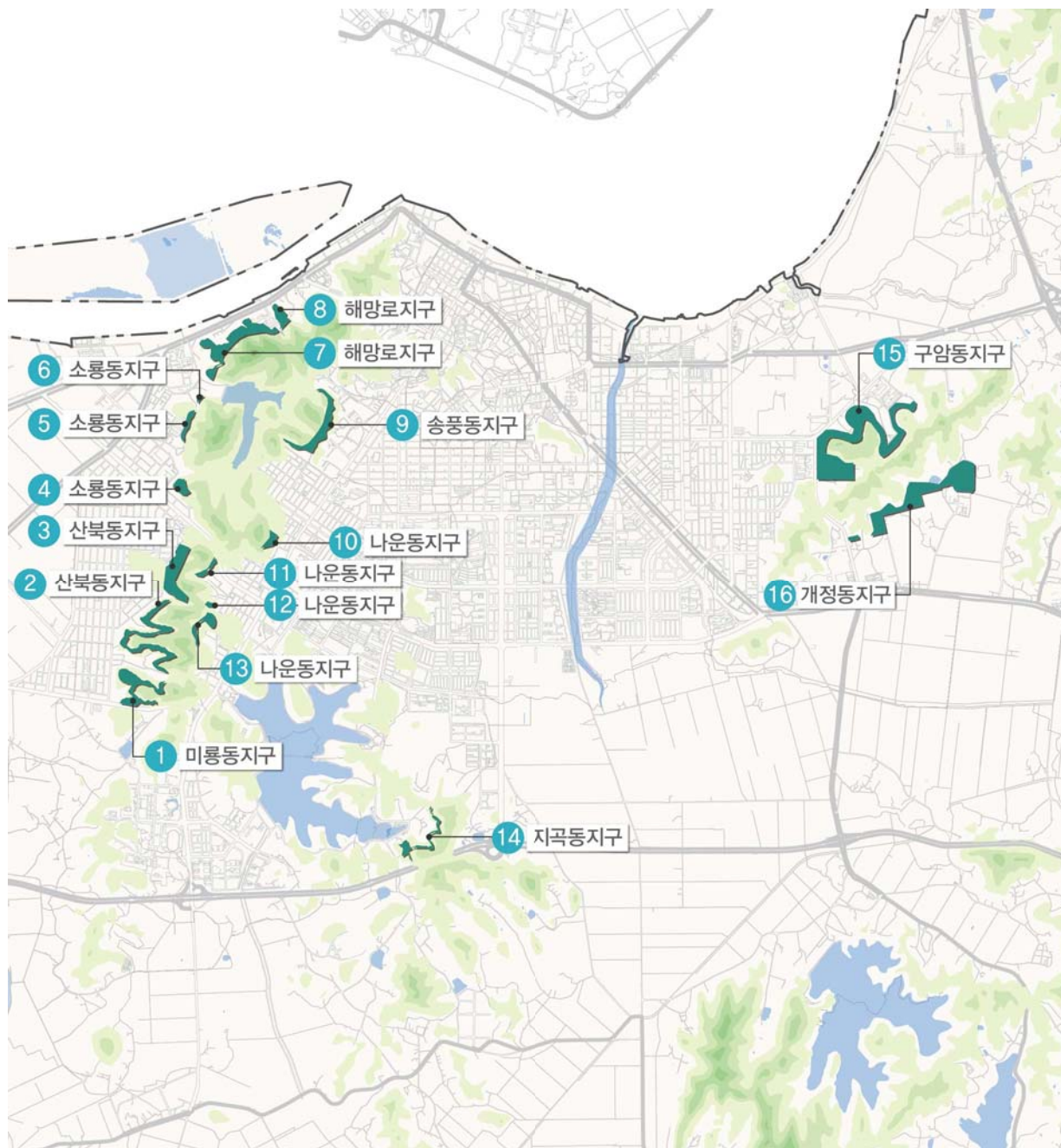
관리 : 가로 및 건축물의 경관관리

형성 : 군산시 이미지를 반영한 공공건축물

4. 경관기본계획

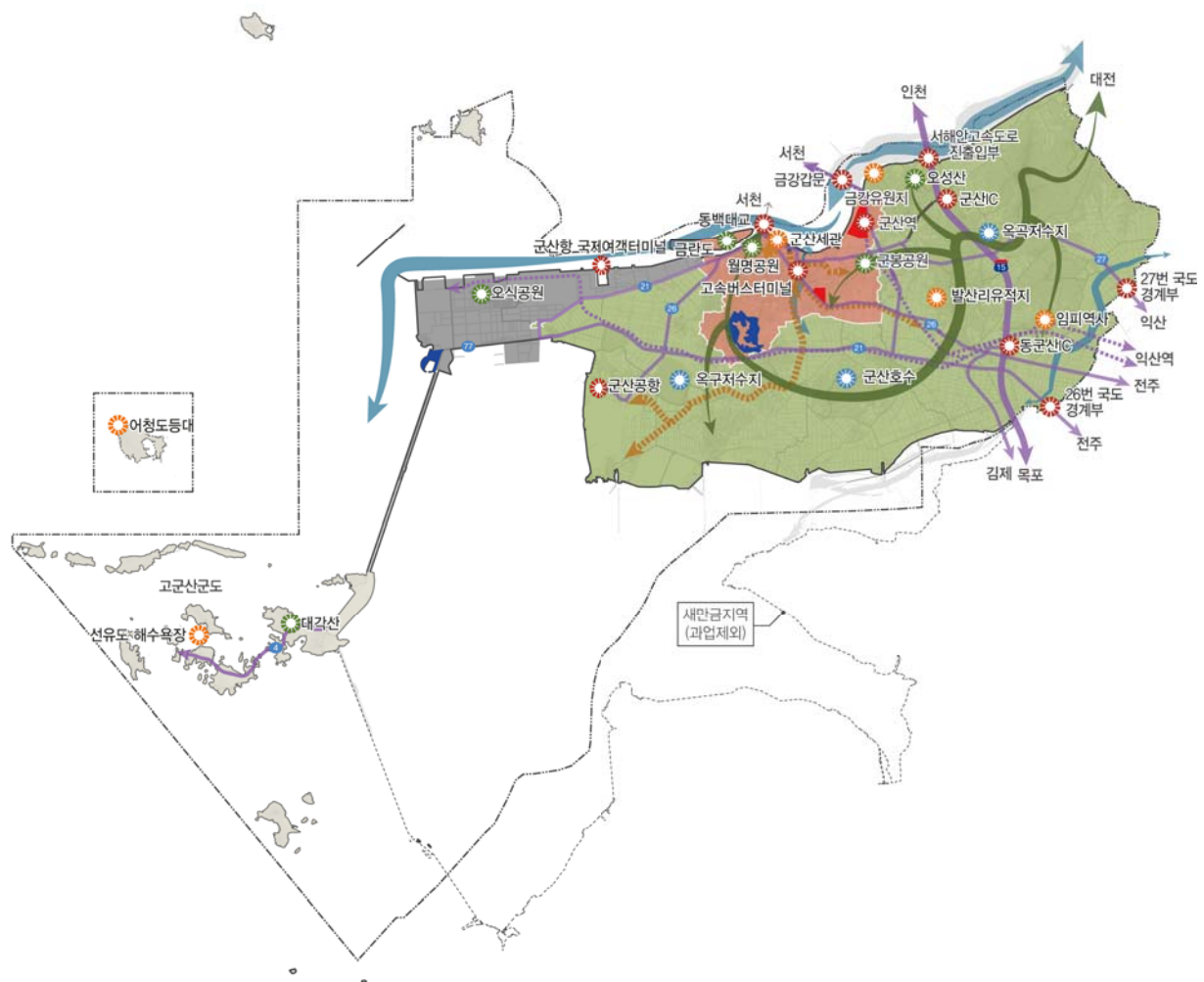
4.6 경관지구 계획

구분	계획범위	기본방향
월명공원 서측	미룡동 지구, 산북동 지구 등	도로에서의 조망을 고려한 경관형성
월명공원 동측	송풍동, 나운동 지구	배후산지와 인접건축물과의 연계성 고려
당북공원	지곡동 지구	호수에서의 조망을 고려한 건축 배치 고려
군봉공원	개정동 지구, 구암동 지구	경사지형에 적합한 집합주택 경관관리



4. 경관기본계획

4.7 경관기본계획도



경관권역	경관축	경관거점	중점경관관리구역
자연생태경관권역	녹지경관축	녹지경관거점	수변
도심재생경관권역	역사문화경관축	역사문화경관거점	시가지
산업관광경관권역	도로 및 철도경관축	관문경관거점	역사문화
해양문화경관권역	수변경관축	수변경관거점	

5. 경관가이드라인

5.1 경관가이드라인의 성격

- 본 가이드라인은 군산시 도시경관계획 설계지침과 군산시의 특성을 반영하여 해당 구역 내 가치 있는 경관을 보호하고 가꾸어 나가기 위한 최소한의 원칙을 담고 있음
- 경관을 중점적으로 보전, 관리 및 형성할 필요가 있는 지역에 대하여 통합적 관점에서 관리하기 위한 수단임
- 기본경관계획의 경관단위별 실천방안을 통해 다루지 못한 군산시 전역에 공통적으로 반영되는 사항을 중심으로 다룸

5.2 경관가이드라인의 적용

- 경관가이드라인은 공공 또는 민간의 각종 개발행위 등의 기준으로 활용하도록 함
- 경관사업, 경관협정 등에 대한 경관위원회의 심의 및 자문 등의 기준으로 활용하도록 함
- 가이드라인이 서로 상충하거나 부합하지 않을 경우 중점경관관리구역 경관가이드라인 > 경관요소별 경관가이드라인 > 경관권역별 경관가이드라인 순으로 우선 적용함

5.3 경관가이드라인의 구성

- 경관권역 등의 경관가이드라인은 공간적 관리를 위한 경관권역별 경관가이드라인과 항목별 특성을 고려한 건축물, 공공공간, 공공시설물, 옥외광고물, 사회기반시설 등의 경관요소별 가이드라인으로 구성됨
- 경관권역별 경관가이드라인은 경관권역, 경관축, 경관거점계획을 통합한 가이드라인을 제시함
- 중점경관관리구역 가이드라인은 구역별 특성을 반영하여 보전, 관리, 형성을 위한 수변형, 시가지형, 역사문화형으로 유형을 구분하고 지역을 세분화하여 가이드라인을 제시함
- 경관지구 가이드라인은 자연경관지구와 시가지경관지구로 구분하여 가이드라인을 제시함



5. 경관가이드라인

자연생태경관권역

5.4 경관권역별 경관가이드라인

기본방향



보전	<ul style="list-style-type: none"> 자연경관자원의 이미지 보전 역사자원의 고유 이미지 보전
관리	<ul style="list-style-type: none"> 마을 단위의 주거지경관 정비 읍면소재지 주변 경관관리
형성	<ul style="list-style-type: none"> 자연경관과 조화를 이루는 전원경관 형성 역사자원 주변 및 역사도로 이미지 강화

1 금강정맥

- 채석장, 묘지공원 등에 의해 훼손된 지역을 녹화하여 복원

2 읍면소재지

- 건축물, 외부공간, 시설물 등을 읍면별로 특색 있게 정비

3 금강유원지

- 금강으로의 조망이 확보되도록 건축물을 배치

4 금강유원지

- 철새조망대의 진입게이트는 공간적 상징성을 고려하여 디자인

8 금강호휴게소

- 금강호 휴게소 주변은 수변조망을 고려한 친환경 공간으로 정비

9 옥구저수지

- 옥구저수지는 역사를 테마로 하는 친수공간으로 조성

10 군산호수

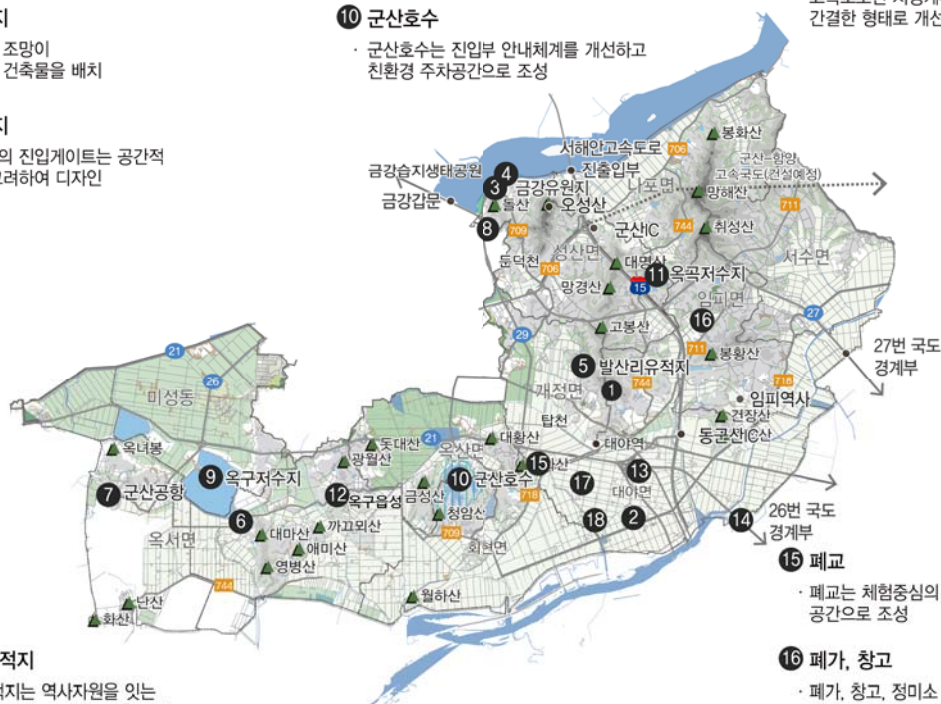
- 군산호수는 진입부 안내체계를 개선하고 친환경 주차공간으로 조성

13 회전교차로

- 교통섬에는 상징화단, 상징수목, 상징 조형물 등을 설치하여 장소성을 부여

14 IC 및 시경계부

- IC 및 시경계부는 조형물 및 구조물 특화를 통해 시진입부 상징성을 부여
- 고속도로변 시경계부의 안내사인인 간결한 형태로 개선



5 발산리 유적지

- 발산리 유적지는 역사자원을 있는 탐방로를 조성하고 주변공간을 정비

6 폐선

- 폐선은 여가체험시설을 도입하고 역사자원을 있는 탐방루트로 조성

7 군산공항

- 군산공항은 친환경 주차공간 조성 및 대표적인 관문공간으로 연출

11 옥곡저수지

- 옥곡저수지는 철새를 테마로 하는 공간으로 조성하고 인공재료의 사용을 지양

12 옥구항교

- 옥구항교 진입부 및 주변공간은 전통적인 이미지로 정비

16 폐가, 창고

- 폐가, 창고, 정미소 등 버려진 건축물은 갤러리, 공방 등 문화공간으로 조성

17 건축물

- 농경지변 창고, 공장 등은 농경지와 조화로운 형태, 재료, 색채로 연출

18 농경지

- 예술작품 등을 설치하여 야외문화공간 조성

5. 경관가이드라인

자연생태경관권역

5.4 경관권역별 경관가이드라인

경관가이드라인

금강정맥

- 금강정맥은 채석장, 묘지공원 등에 의해 훼손된 지역을 녹화하여 복원한다.

읍면소재지

- 읍면소재지는 건축물, 외부공간, 시설물 등을 읍면별로 특색 있게 정비한다.



|(O) 훼손지 복원



|(O) 읍면별 특색을 고려한 정비

금강유원지

- 금강유원지는 금강으로의 조망이 확보되도록 건축물을 배치한다.

금강유원지

- 철새조망대의 진입게이트는 공간적 상징성을 고려하여 디자인한다.



|(O) 조망을 고려한 건축물 배치



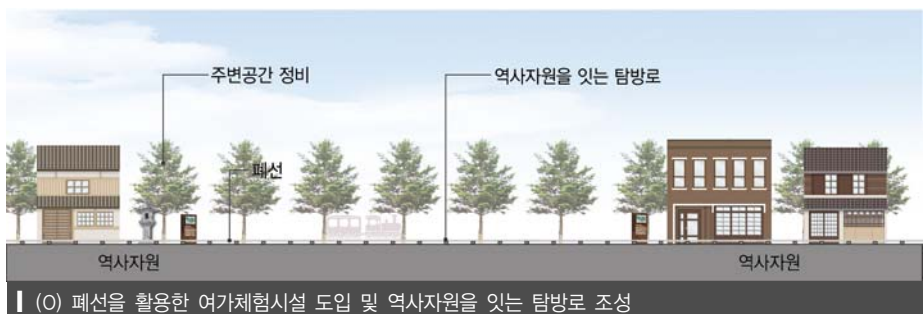
|(O) 상징성을 고려한 진입게이트

발산리 유적지

- 발산리 유적지는 역사자원을 잇는 탐방로를 조성하고 주변공간을 정비한다.

폐선

- 폐선은 여가체험시설을 도입하고 역사자원을 잇는 탐방루트로 조성한다.



|(O) 폐선을 활용한 여가체험시설 도입 및 역사자원을 잇는 탐방로 조성

5. 경관가이드라인

자연생태경관권역

5.4 경관권역별 경관가이드라인

경관가이드라인

군산공항

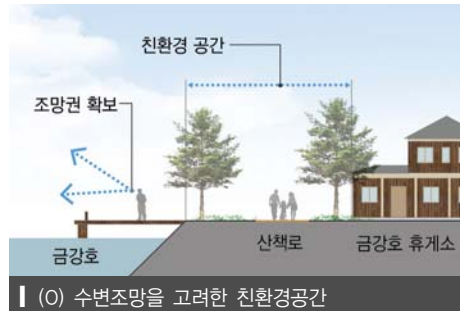
- 군산공항은 친환경 주차공간 조성 및 대표적인 관문공간으로 연출한다.

금강호휴게소

- 금강호 휴게소 주변은 수변조망을 고려한 친환경 공간으로 정비한다.



|(0) 관문공간 연출



|(0) 수변조망을 고려한 친환경공간

옥구저수지

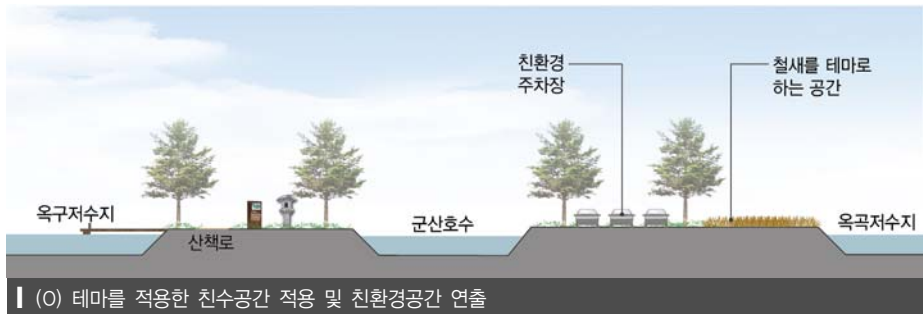
- 옥구저수지는 역사를 테마로 하는 친수공간으로 조성한다.

군산호수

- 군산호수는 진입부 안내체계를 개선하고 친환경 주차공간으로 조성한다.

옥곡저수지

- 옥곡저수지는 철새를 테마로 하는 공간으로 조성하고 인공재료의 사용을 지양한다.



|(0) 테마를 적용한 친수공간 적용 및 친환경공간 연출

옥구향교

- 옥구향교 진입부 및 주변공간은 전통적인 이미지로 정비한다.

회전교차로

- 교통섬에는 상징화단, 상징수목, 상징조형물 등을 설치하여 장소성을 부여한다.



|(0) 전통적인 이미지로 정비



|(0) 교통섬을 활용한 장소성 부여

5. 경관가이드라인

5.4 경관권역별 경관가이드라인

자연생태경관권역

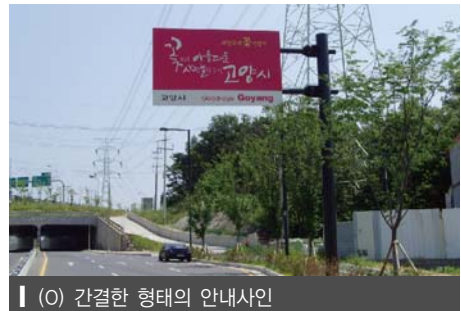
경관가이드라인

IC 및 시경계부

- IC 및 시경계부는 조형물 및 구조물 특화를 통해 시진입부 상징성을 부여한다.
- 고속도로변 시경계부의 안내사인은 간결한 형태로 개선한다.



! (O) 시경계부 조형물 특화



! (O) 간결한 형태의 안내사인

폐교

- 폐교는 체험중심의 생태문화 창작공간으로 조성한다.

폐가, 창고

- 폐가, 창고, 정미소 등 버려진 건축물은 갤러리, 공방 등 문화공간으로 조성한다.



! (O) 생태문화 창작공간



! (O) 갤러리 공간 조성

건축물

- 농경지변 창고, 공장 등은 농경지와 조화로운 형태, 재료, 색채로 연출한다.

농경지

- 농경지는 예술작품 등을 설치하여 야외문화공간으로 조성한다.



! (O) 농경지와 조화로운 건축물



! (O) 농경지에 예술작품 설치

5. 경관가이드라인

5.4 경관권역별 경관가이드라인

도심재생경관권역

I 기본방향



보전	<ul style="list-style-type: none"> · 근대역사건축물의 역사성 보전 · 산림녹지의 자연경관 보전
관리	<ul style="list-style-type: none"> · 도로변 건축물 및 위해시설 경관관리 · 시가지 건축물 경관관리
형성	<ul style="list-style-type: none"> · 개성 있는 시가지 경관 형성 · 근대역사문화 이미지 강화

1 금란도

- 해양치유단지를 조성하고 수변문화공간 창출

2 근대역사문화지구

- 근대역사자원과 조화로운 건축물 및 가로경관 연출

3 내항

- 친수공간 및 친수시설을 도입하여 활기 있는 수변공간 창출
- 내륙에서 바다로 접근이 용이하도록 보행로 확보

4 근대항만역사관

- 내항의 랜드마크가 되도록 상징적인 디자인 연출

8 군봉공원

- 등산로는 시인성을 고려한 안내사인 및 진입유도시설 설치

9 공원시설물

- 월영공원 등 공원시설물은 자연친화적인 형태, 재료, 색채를 사용

10 폐선

- 폐선과 주변공간은 녹화, 놀이, 체험, 예술 등의 테마거리 조성

14 군산시청

- 시청사 건축물 및 외부공간 상징화로 정체성을 확보되도록 함

15 군산역

- 식재, 시설물, 포장 등의 특화계획으로 상징성 확보

16 이영춘가옥

- 인지성을 확보하기 위하여 진입로 정비 및 안내사인 설치

17 해망굴

- 근대역사자원과 연계되도록 진입부를 조성하고 안내사인 설치

18 군산초교(이전부지)

- 근대역사자원과 연계한 교육, 체험 등의 문화공간 조성

19 건축물

- 충분한 녹지공간을 확보하고 주변녹지와 연계한 녹지축을 형성

20 구릉지 주택

- 지형을 보존하고 단차발생 최소화하는 배치를 함

5 역세권 택지개발지구

- 군산역과 연계하고 상징적인 가로경관 연출

6 강변로

- 금강으로의 개방감 있는 조망을 고려 시설물을 설치

7 월영공원

- 자연성을 보존하고 금강조망을 고려 시설물 설치

11 은파호수공원

- 군산의 명소가 되도록 하고 수변문화 체험공간 조성

12 버스터미널

- 관문성을 고려한 건축물 디자인과 쾌적한 경계부 연출

13 상업지역

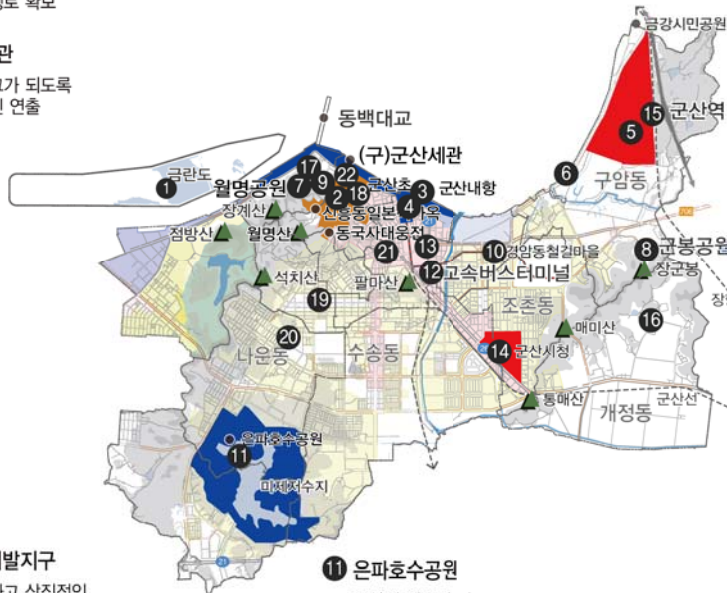
- 전면부에 화목을 식재하여 쾌적한 가로 연출

21 시가지

- 구도심과 신도심을 연계하는 보행 루트 및 연계거점을 마련
- 구도심은 공공공간 및 공공 건축물을 활용한 생활거점 조성으로 활력을 부여

22 구시가지

- 신시가지와 연속성을 고려하여 가로단위로 정비
- 건축물 외관정비 및 가로개선 사업을 통해 가로의 활성화를 유도



5. 경관가이드라인

도심재생경관권역

5.4 경관권역별 경관가이드라인

경관가이드라인

금란도

- 금란도는 해양치유단지를 조성하고 수변문화공간으로 창출한다.

근대역사문화지구

- 근대역사문화지구는 근대역사자원과 조화로운 건축물 및 가로경관을 연출한다.



|(0) 해양치유단지 조성



|(0) 근대역사자원과 조화로운 가로경관

내항

- 내항은 친수공간 및 친수시설을 도입하여 활기 있는 수변공간을 창출한다.
- 내항은 내륙에서 바다로의 접근이 용이하도록 보행로를 확보한다.

근대항만역사관

- 근대항만역사관은 내항의 랜드마크가 되도록 상징적인 디자인으로 연출한다.



|(0) 바다로의 접근로 확보 및 친수시설 도입을 통한 활기 있는 수변공간 연출

역세권 택지개발지구

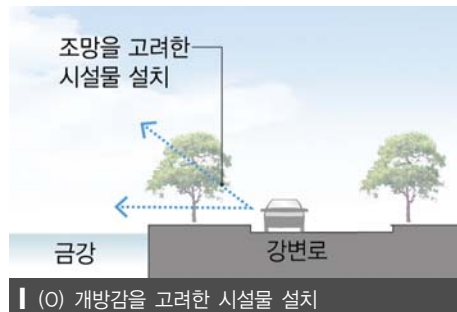
- 역세권 택지개발지구는 군산역과 연계하고 상징적인 가로경관으로 연출한다.

강변로

- 강변로는 금강으로의 개방감 있는 조망을 고려하여 시설물을 설치한다.



|(0) 상징적인 가로경관 조성



|(0) 개방감을 고려한 시설물 설치

5. 경관가이드라인

도심재생경관권역

5.4 경관권역별 경관가이드라인

경관가이드라인

월명공원

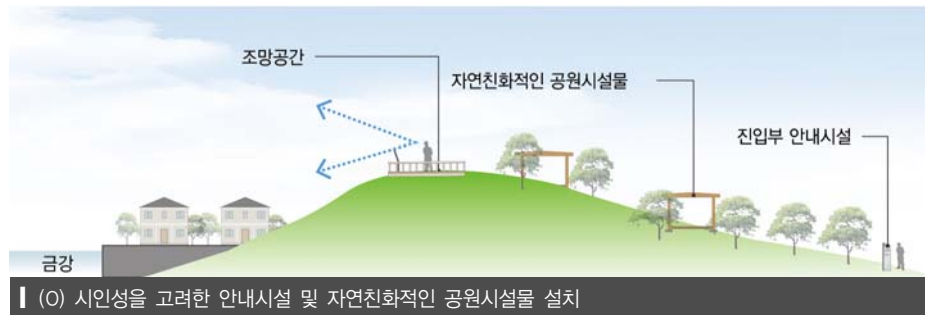
- 월명공원은 자연성을 보존하고 금강조망을 고려한 시설물을 설치한다.

군봉공원

- 군봉공원 등산로는 시인성을 고려한 안내사인 및 진입유도시설을 설치한다.

공원시설물

- 월명공원 등 공원시설물은 자연친화적인 형태, 재료, 색채를 사용한다.



폐선

- 폐선과 주변공간은 녹화, 놀이, 체험, 예술 등의 테마거리로 조성한다.

은파호수공원

- 은파호수공원은 군산의 명소가 되도록 하고 수변문화 체험공간으로 조성한다.



버스터미널

- 버스터미널은 관문성을 고려한 건축물 디자인과 쾌적한 경계부를 연출한다.

상업지역

- 상업지역은 전면부에 화목을 식재하여 쾌적한 가로로 연출한다.



5. 경관가이드라인

도심재생경관권역

5.4 경관권역별 경관가이드라인

경관가이드라인

군산시청

- 군산시청은 시청사 건축물 및 외부공간의 상징화로 정체성이 확보되도록 한다.

군산역

- 군산역은 식재, 시설물, 포장 등의 특화계획으로 상징성을 확보한다.



|(O) 시청사 건축물의 상징성 부여



|(O) 군산역 시설물 특화계획

이영춘가옥

- 이영춘 가옥은 인지성을 확보하기 위하여 진입로 정비 및 안내사인을 설치한다.

해망굴

- 해망굴은 근대역사자원과 연계되도록 진입부를 조성하고 안내사인을 설치한다.



|(O) 진입로 정비 및 안내사인 설치



|(O) 진입부 안내사인 설치

군산초교(이전부지)

- 군산초교는 근대역사자원과 연계한 교육, 체험 등의 문화공간으로 조성한다.

건축물

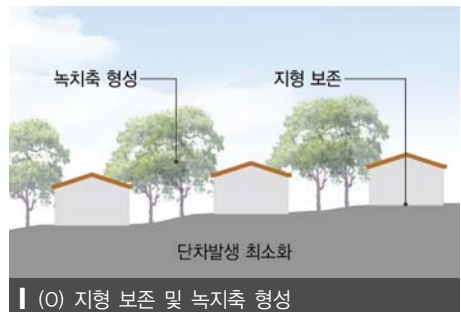
- 건축물은 충분한 녹지공간을 확보하고 주변녹지와 연계한 녹지축을 형성한다.

구릉지 주택

- 구릉지 주택은 지형을 보존하고 단차발생을 최소화하는 배치를 한다.



|(O) 문화체험공간 조성



|(O) 지형 보존 및 녹지축 형성

5. 경관가이드라인

5.4 경관권역별 경관가이드라인

도심재생경관권역

경관가이드라인

시가지

- 구도심과 신도심을 연계하는 보행루트 및 연계거점을 마련한다.
- 구도심은 공공공간 및 공공건축물을 활용한 생활거점 조성으로 활력을 부여한다.



|(O) 보행루트 조성



|(O) 생활거점 조성

구시가지

- 구시가지는 신시가지와 연속성을 고려하여 가로단위로 정비한다.
- 구시가지는 건축물 외관정비 및 가로개선사업을 통해 가로의 활성화를 유도한다.



|(O) 가로단위 정비




|(O) 건축물 외관정비

5. 경관가이드라인

산업관광경관권역

5.4 경관권역별 경관가이드라인

기본방향

	보전	<ul style="list-style-type: none"> 구릉지 및 녹지경관 보전 서해 및 금강 연안의 수변경관 보전
	관리	<ul style="list-style-type: none"> 공업건축물 경관관리 산업시설 구조물 경관관리
	형성	<ul style="list-style-type: none"> 연안자원을 활용한 관광자원화 새만금 진입부 관문경관 형성

1 서해

- 방파제 활용하여 조망 및 체험을 위한 친수공간을 확보

2 연안

- 수변에 체험형 친수공간을 조성하고 내륙에서 수변으로 보행로 확보

3 비응향

- 비응향 수변공간은 쾌적하고 개방적인 형태로 연출

4 비응도

- 비응도는 비응향과 연결하는 보행로를 조성하여 공간적으로 연계

8 국제여객터미널

- 국제여객터미널은 원경에서의 시인성을 확보하기 위하여 진입부를 차별화

9 풍력단지

- 풍력단지는 신재생에너지를 테마로 하는 공원으로 조성

10 공업건축물

- 공업건축물은 기업이미지를 반영한 독창적이고 차별적인 이미지로 연출



5 도로

- 도로변은 변화감 있고 계절감 있는 풍부한 녹지로 조성
- 단지경계부는 주행 및 보행을 고려한 문화예술가로로 연출
- 도로변 위해시설은 차폐하고 도로구조물을 녹화

6 산업단지 진입철도

- 철도 주변은 녹지를 조성하고 고가구조물에 예술성을 가미할 수 있음

7 주거지역

- 주거지역은 경계부를 녹화하여 산업단지와 이질감을 완화

11 공공시설물

- 수변에 설치되는 공공시설물은 투시성이 높은 간결한 형태로 함

12 부두

- 부두는 진입부의 게이트를 차별화하여 산업단지의 딱딱한 이미지를 개선
- 가각부 완충녹지는 조형시설물을 설치하여 삭막감을 해소
- 산업단지 수직구조물은 특화하여 활력 있는 공간이 되도록 함

13 부두

- 건축물 색채를 제한된 범위 내에서 사용
- 산업건축물의 지붕은 저채도의 곤색 (10B 2/2, S7020-B)으로 통일

5. 경관가이드라인

산업관광경관권역

5.4 경관권역별 경관가이드라인

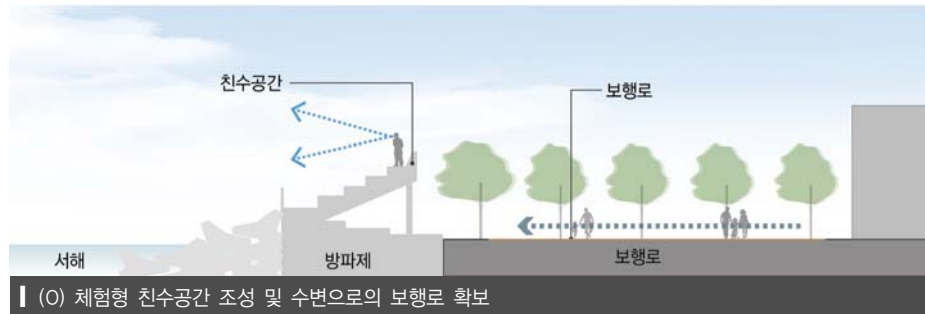
경관가이드라인

서해

- 서해는 방파제를 활용하여 조망 및 체험을 위한 친수공간을 확보한다.

연안

- 연안은 수변에 체험형 친수공간을 조성하고 내륙에서 수변으로의 보행로를 확보한다.

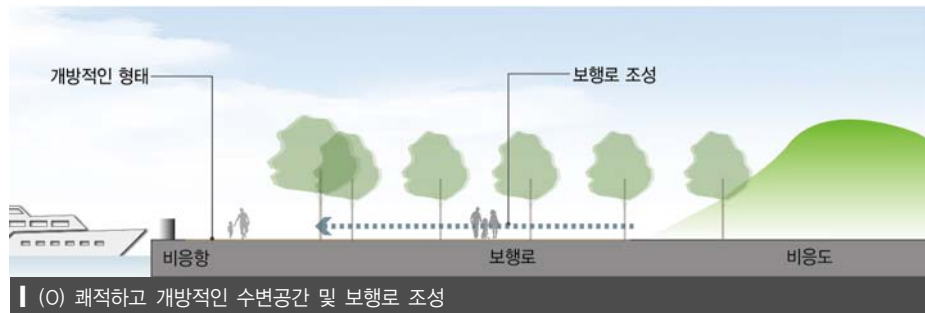


비응향

- 비응향 수변공간은 쾌적하고 개방적인 형태로 연출한다.

비응도

- 비응도는 비응향과 연결하는 보행로를 조성하여 공간적으로 연계한다.



도로

- 도로변은 변화감 있고 계절감 있는 풍부한 녹지로 조성한다.
- 단지경계부는 주행 및 보행을 고려한 문화예술가도로로 연출한다.
- 도로변 위해시설은 차폐하고 도로구조물을 녹화한다.



5. 경관가이드라인

산업관광경관권역

5.4 경관권역별 경관가이드라인

경관가이드라인

산업단지 인입철도

- 철도 주변은 녹지를 조성하고 고가구조물에 예술성을 가미할 수 있다.

주거지역

- 주거지역은 경계부를 녹화하여 산업단지와 이질감을 완화한다.



국제여객터미널

- 국제여객터미널은 원경에서의 시인성을 확보하기 위하여 진입부를 차별화한다.

풍력단지

- 풍력단지는 신재생에너지를 테마로 하는 공원으로 조성한다.



공업건축물

- 공업건축물은 기업이미지를 반영한 독창적이고 차별적인 이미지로 연출한다.

공공시설물

- 수변에 설치되는 공공시설물은 투시성이 높은 간결한 형태로 한다.



5. 경관가이드라인

산업관광경관권역

5.4 경관권역별 경관가이드라인

경관가이드라인

부두

- 부두는 진입부의 게이트를 차별화하여 산업단지의 딱딱한 이미지를 개선한다.
- 각각부 완충녹지는 조형시설물을 설치하여 삭막감을 해소한다.
- 산업단지 수직구조물은 특화하여 활력 있는 공간이 되도록 한다.



부두

- 건축물 색채는 제한된 범위 내에서 사용한다.

주조색	색상 2.5YR-2.5Y, 10BG-2.5PB	명도 4 이상	채도 2 이하
	색상 Y10R-Y50R, R90B-B30G	흑색량 05~60	순색량 05~10
보조색	색상 10R-5Y, 2.5BG-2.5PB	명도 4 이상	채도 3 이하
	색상 Y-Y70R, R90B-B70G	흑색량 05~60	순색량 05~15
강조색	색상 10R-5Y, 2.5BG-2.5PB	명도 6 이상	채도 6 이하
	색상 Y-Y70R, R90B-B70G	흑색량 05~30	순색량 05~30

- 산업건축물의 지붕은 저채도의 곤색(10B 2/2, S7020-B)으로 통일한다.



5. 경관가이드라인

해양문화경관권역

5.4 경관권역별 경관가이드라인

기본방향



보전	<ul style="list-style-type: none"> 산림 및 해안 경관 보존 산림 및 해안으로의 조망 확보
관리	<ul style="list-style-type: none"> 산지와 조화를 이루는 개발지 관리 자연경관과 조화로운 건축물 관리
형성	<ul style="list-style-type: none"> 공공공간 및 구조물의 관광자원화 항만의 특화경관 형성

1 도시지역

- 자연해안 및 섬 고유 특성을 적극 보존

9 숙박시설

- 펜션 등의 숙박시설은 자연경관과 조화되는 재료, 형태, 색채를 적용

11 대각산

- 낙조를 테마로 하는 전망공간을 조성

2 선유8경

- 선유 8경을 보존하고 주요 조망점에서 조망이 차폐되지 않도록 함

10 여객선터미널

- 상징성이 확보되도록 하고 커뮤니티공간으로 조성

12 신시도 자연휴양림

- 인공성을 최소화하고 자연과 조화로운 재료 적용



13 선유도 해수욕장

- 배후부지에 경관립 조성을 통한 녹지축 확보

14 공영주차장

- 잔디블럭 등의 친환경재료를 사용하고 충분한 녹지 확보

3 개발행위

- 자연훼손을 최소화하고 친환경 개발이 되도록 함
- 바다에서 사면과 건축물 설비시설이 노출되지 않도록 함
- 지형에 순응하는 건축물 배치로 주변과 조화로운 스카이라인 연출

4 개발행위

- 건축물 외관은 성별 재료나 색상과 조화롭게 연출
- 건축물은 경사지붕으로 하고 지붕색은 갈색 적용

5 국도4호선

- 도로변에 가로수, 화관목, 조화류 등을 식재하여 경관도로 연출
- 바다로의 조망이 양호한 장소에 조망 및 휴식을 위한 전망공간 조성

6 도로구조물

- 위계를 고려하여 형태, 색채 등을 특화할 수 있음

7 항구시설

- 조형적으로 디자인하거나 구조물을 특화하여 연출할 수 있음

8 취락지

- 취락지 주변의 어구, 적치물 등은 도로변 배치를 지양하고 차폐



15 돌출간판

- 섬의 형태나 특색을 이미지화하여 차별화할 수 있음

16 공공시설물

- 자연경관과 조화로운 재료 및 부식에 강한 재료 적용

17 임시시설물

- 파라솔 등의 임시시설물과 해변시설물은 섬별로 디자인을 통일

18 상업행위

- 전동스쿠터 등의 대여소는 돌출되지 않도록 자연과 조화롭게 연출
- 승합차 등에 숙박, 음식, 레저 등의 호객을 위한 광고를 설치할 금함

19 수변문화체험

- 낙시, 조망, 레저 등 이용객의 다양한 수변문화 체험을 위한 시설을 도입

5. 경관가이드라인

해양문화경관권역

5.4 경관권역별 경관가이드라인

경관가이드라인

도시지역

- 도시지역은 자연해안 및 섬 고유의 특성을 적극 보존한다.

선유8경

- 선유 8경을 보존하고 주요 조망점에서 조망이 차폐되지 않도록 한다.



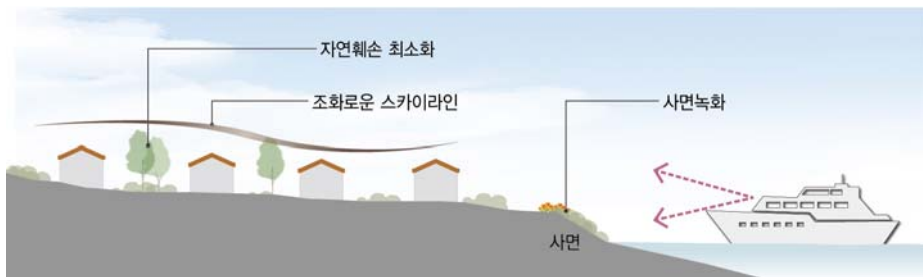
Ⅰ (O) 섬 고유의 특성 보존



Ⅰ (O) 주요 조망점에서 조망 보존

개발행위

- 개발행위 시 자연훼손을 최소화하고 친환경 개발이 되도록 한다.
- 바다에서 사면과 건축물 설비시설이 노출되지 않도록 한다.
- 지형에 순응하는 건축물 배치로 주변과 조화로운 스카이라인으로 연출한다.



Ⅰ (O) 친환경 개발 유도 및 지형에 순응하는 건축물 배치

개발행위

- 건축물 외관은 섬별 재료나 흙색과 조화롭게 연출한다.
- 건축물은 경사지붕으로 하고 지붕색은 갈색(7.5YR 3/2, S7010-Y50R)으로 한다.



Ⅰ (O) 섬과 조화로운 건축물 외관 및 갈색의 경사지붕

5. 경관가이드라인

해양문화경관권역

5.4 경관권역별 경관가이드라인

경관가이드라인

국도4호선

- 도로변에 가로수, 화관목, 초화류 등을 식재하여 경관도로로 연출한다.
- 바다로의 조망이 양호한 장소에 조망 및 휴식을 위한 전망공간을 조성한다.



도로구조물

- 구조물은 위계를 고려하여 형태, 색채 등을 특화할 수 있다.

항구시설

- 항구시설은 조형적으로 디자인하거나 구조물을 특화하여 연출할 수 있다.

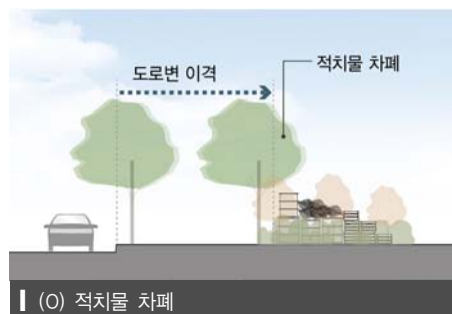


취락지

- 취락지 주변의 어구, 적치물 등은 도로변 배치를 지양하고 차폐한다.

숙박시설

- 펜션 등의 숙박시설은 자연경관과 조화되는 재료, 형태, 색채를 적용한다.



5. 경관가이드라인

5.4 경관권역별 경관가이드라인

해양문화경관권역

경관가이드라인

여객선터미널

- 여객선터미널은 상징성이 확보되도록 하고 커뮤니티공간으로 조성한다.

대각산

- 대각산에 낙조를 테마로 하는 전망공간을 조성한다.



! (0) 커뮤니티 공간 조성



! (0) 낙조 전망공간

신시도 자연휴양림

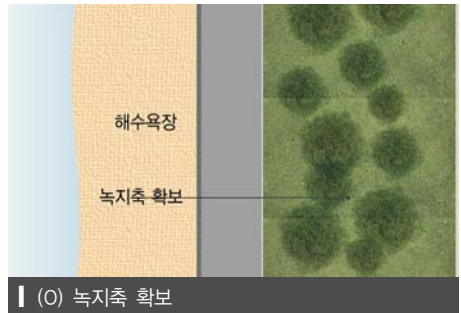
- 신시도 자연휴양림은 인공성을 최소화하고 자연과 조화로운 재료를 적용한다.

선유도 해수욕장

- 선유도 해수욕장은 배후부지에 경관림 조성을 통한 녹지축을 확보한다.



! (0) 자연과 조화로운 재료



! (0) 녹지축 확보

공영주차장

- 공영주차장은 잔디블럭 등의 친환경재료를 사용하고 충분한 녹지를 확보한다.

돌출간판

- 돌출간판은 섬의 형태나 특색을 이미지화하여 차별화할 수 있다.



! (0) 친환경 주차장



! (0) 돌출간판 차별화

5. 경관가이드라인

해양문화경관권역

5.4 경관권역별 경관가이드라인

경관가이드라인

공공시설물

- 공공시설물은 자연경관과 조화로운 재료 및 부식에 강한 재료를 적용한다.

임시시설물

- 파라솔 등의 임시시설물과 해변시설물은 섬별로 디자인을 통일한다.



상업행위

- 전동스쿠터 등의 대여소는 돌출되지 않도록 자연과 조화롭게 연출한다.
- 승합차 등에 숙박, 음식, 레저 등의 호객을 위한 광고물 설치를 금한다.



수변문화체험

- 낚시, 조망, 레저 등 이용객의 다양한 수변문화 체험을 위한 시설을 도입한다.




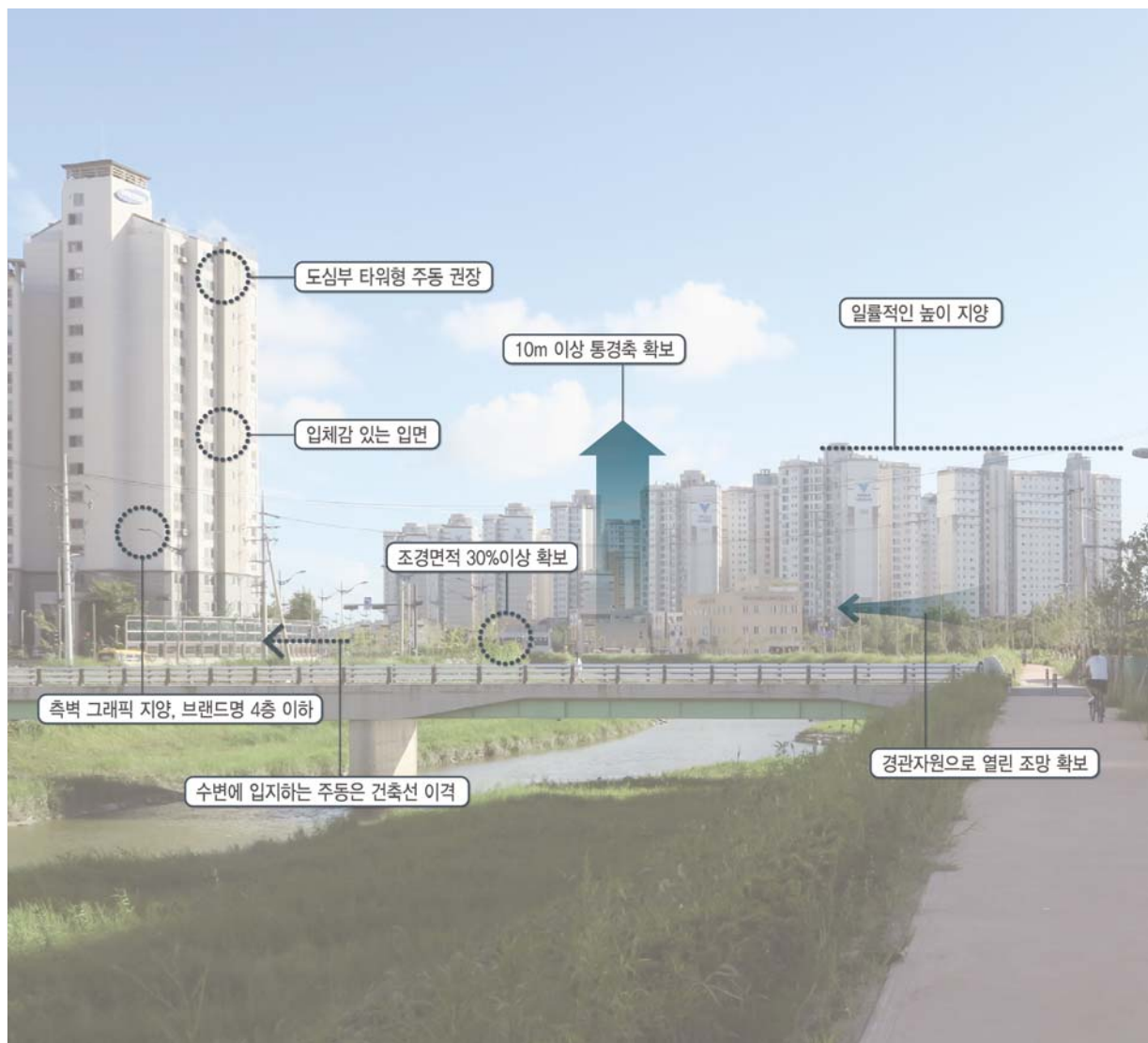
5. 경관가이드라인

건축물_공동주택

5.5 경관요소별 경관가이드라인

기본방향

	대상	<ul style="list-style-type: none"> 주거지역 내 건축법시행령[별표1]의 2. 공동주택과 상업용지 내 주거면적이 30% 이상인 주상복합용도의 건축물
	보전	<ul style="list-style-type: none"> 환경 친화적인 단지경관 연출 주변 경관자원으로의 조망 확보
	관리	<ul style="list-style-type: none"> 세련되고 입체적인 건축물 입면 관리 주변과 조화로운 색채 및 조명
	형성	<ul style="list-style-type: none"> 녹지율 향상 및 녹지축 형성 개방적 경계부 및 갤러리 가로 연출



5. 경관가이드라인

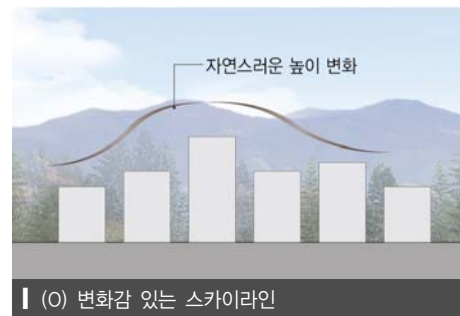
건축물 공동주택

5.5 경관요소별 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

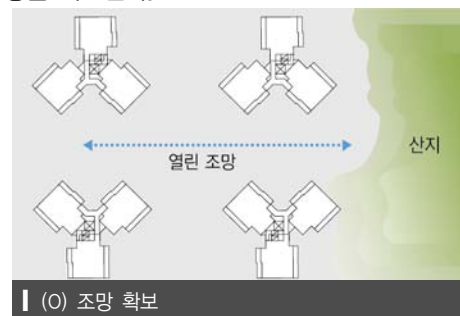
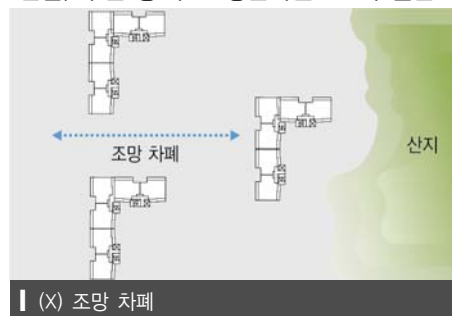
스카이라인

- 주동은 일률적인 높이를 지양하고 변화감 있는 스카이라인을 연출한다.



조망

- 산림, 수변 등 주요 경관자원으로의 열린 조망을 확보한다.



배치

- 수변에 입지하는 주동은 개방감 확보를 위해 건축선을 이격한다.



5. 경관가이드라인

건축물_공동주택

5.5 경관요소별 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

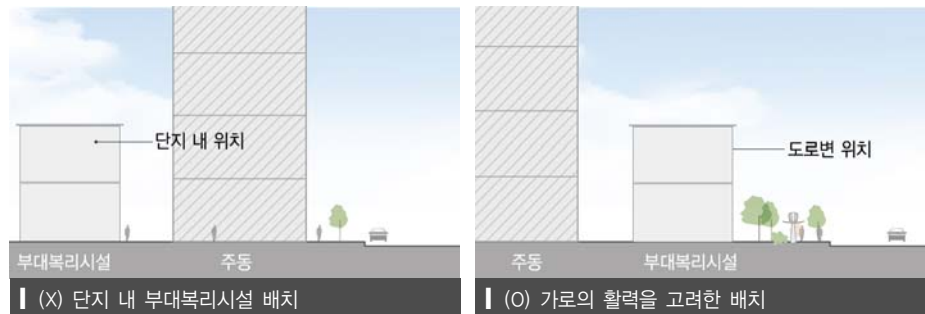
배치

- 부지경계선에서 6m 이상 건축선을 이격한 후 친환경 휴식공간으로 조성한다.



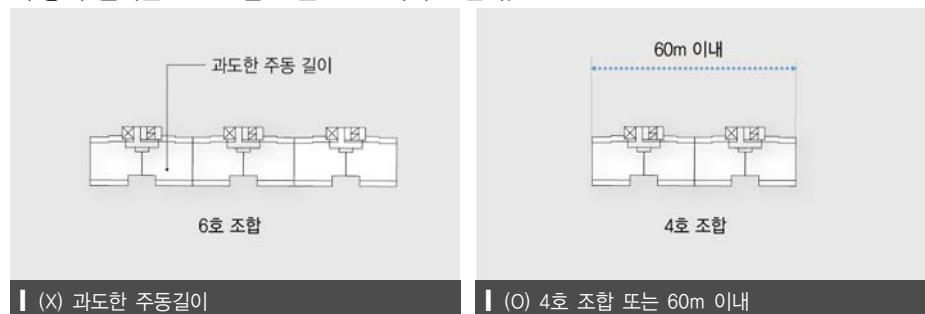
가로

- 부대복리시설 등은 도로변에 배치하여 가로의 활력을 증진시킨다.



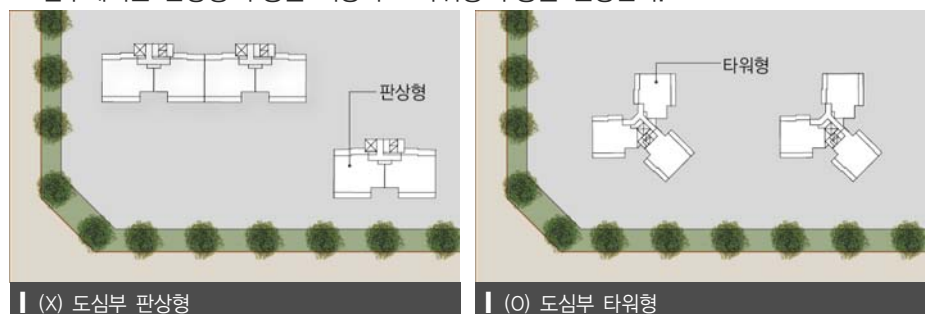
형태

- 주동의 길이는 4호 조합 또는 60m 이내로 한다.



형태

- 도심부에서는 판상형 주동을 지양하고 타워형 주동을 권장한다.



5. 경관가이드라인

건축물 공동주택

5.5 경관요소별 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

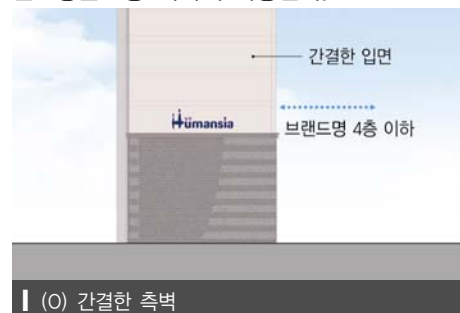
형태

- 주동 입면은 주변과 조화롭고 입체감 있는 입면계획을 수립한다.



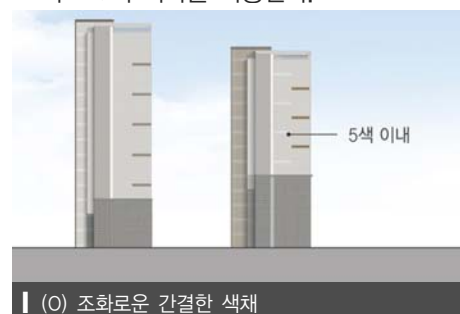
측벽

- 주동 측벽에 그래픽 등을 지양하고, 로고, 브랜드명은 4층 이하에 사용한다.



색채

- 색채는 주변 환경과 조화롭고 단순한 배색으로 하고 5색 이하를 사용한다.



녹지

- 단지 내 조경면적은 30% 이상 확보하여 친환경단지를 구현한다.



5. 경관가이드라인

건축물_공동주택

5.5 경관요소별 경관가이드라인

경관가이드라인

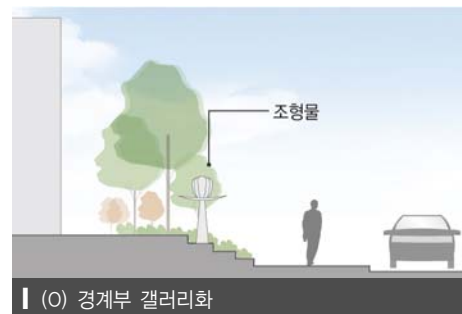
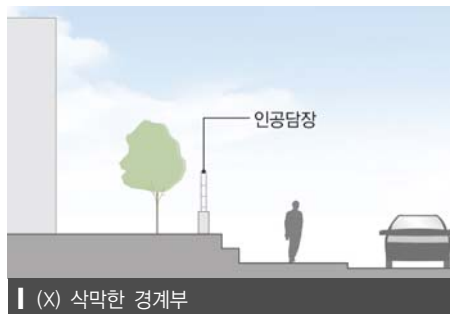
담장

- 부지경계부는 담장설치를 지양하고 부득이한 경우 생울타리형 또는 투시형을 한다.



경계

- 부지경계부는 갤러리 가로가 되도록 예술적 또는 조형적 처리를 한다.



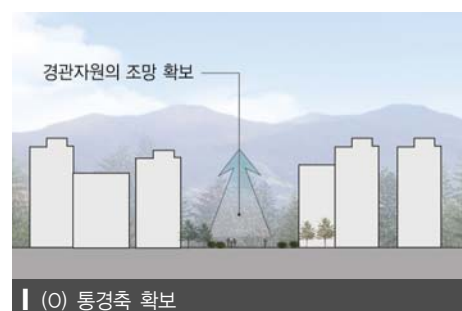
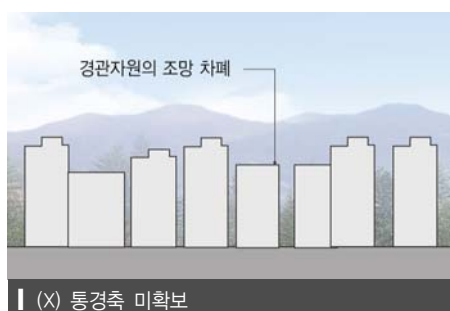
야간

- 경관조명은 라인조명은 지양하고 은은한 간접조명으로 한다.



통경축

- 주요 조망점이나 양호한 경관자원으로의 통경축을 확보한다.




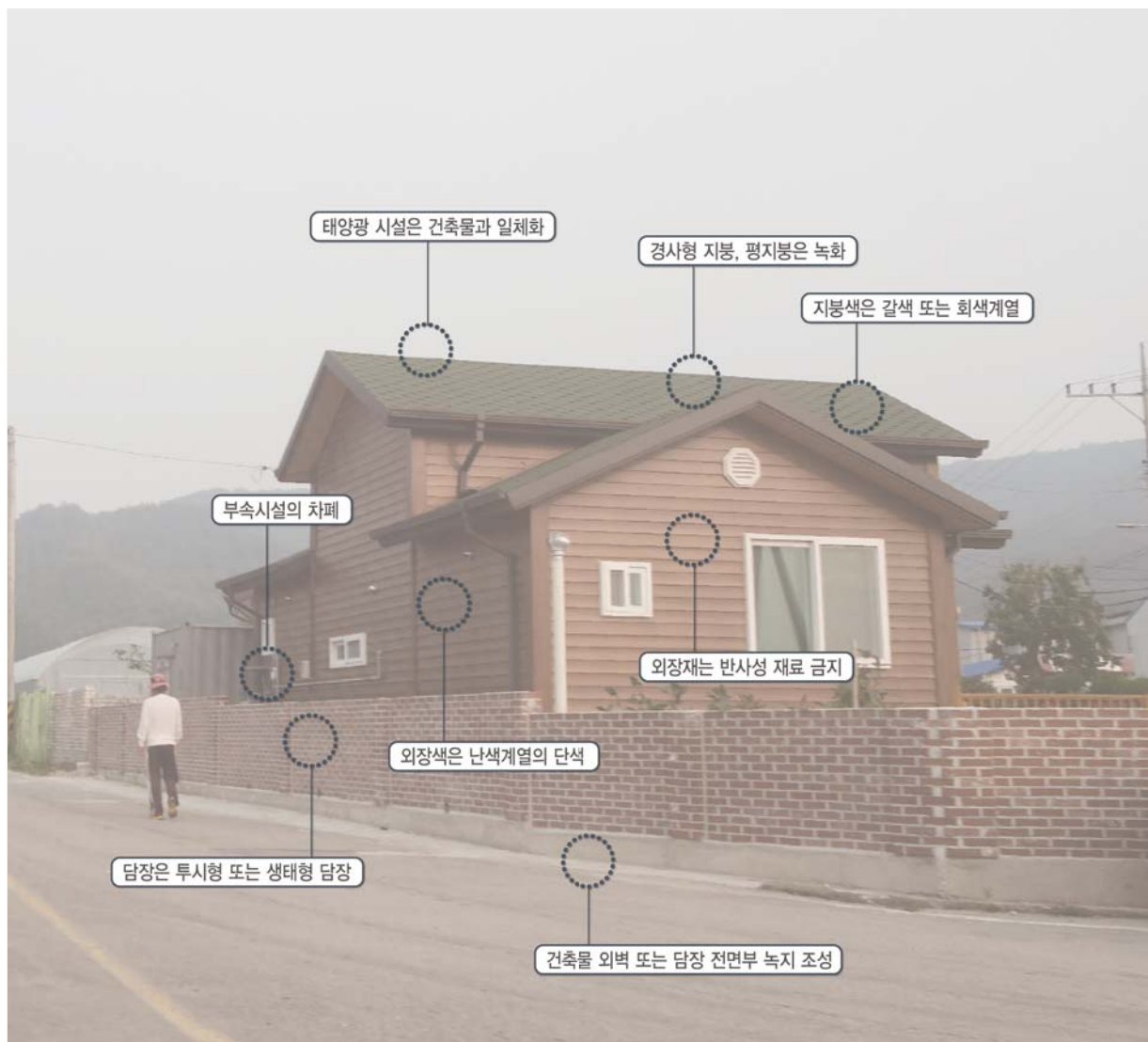
5. 경관가이드라인

건축물_단독주택

5.5 경관요소별 경관가이드라인

기본방향

	대상	• 건축법시행령[별표1]의 단독주택 중 가의 단독주택 및 다중주택 등 단독주택 용도의 건축물
	보전	• 주변환경과 조화로운 외장재 • 친환경 경계부 및 외부공간
	관리	• 지붕의 형태 및 색채 관리 • 부속시설의 돌출 지양 및 차폐
	형성	• 녹지 공간 확보를 통한 친환경 공간 형성 • 태양광 시설의 일체화



5. 경관가이드라인

건축물_단독주택

5.5 경관요소별 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

지붕

- 지붕은 가급적 경사형을 권장하고 평지붕은 옥상의 1/2 이상을 녹화한다.



자원

- 태양광시설은 구조물이 노출되지 않도록 건축물의 입면 또는 지붕 등과 일체화한다.



입면

- 건축물 입면은 돌출 및 후퇴에 의한 입체적인 디자인을 한다.



부속시설

- 실외기, 물탱크 등의 부속시설은 외부노출을 지양하고 차폐되도록 처리한다.



5. 경관가이드라인

5.5 경관요소별 경관가이드라인

건축물_단독주택

■ 경관가이드라인

재료

- 외장재는 주변 환경을 고려하여 반사성 재료의 사용을 금한다.



색채

- 지붕색은 자연과 조화로운 갈색 또는 회색계열을 사용한다.



색채

- 외장색은 밝고 편안한 난색계열의 단색으로 한다.



창틀

- 창틀색은 건축물 주조색과 동일계열의 색을 사용하고 돌출되지 않도록 한다.



5. 경관가이드라인

건축물_단독주택

5.5 경관요소별 경관가이드라인

경관가이드라인

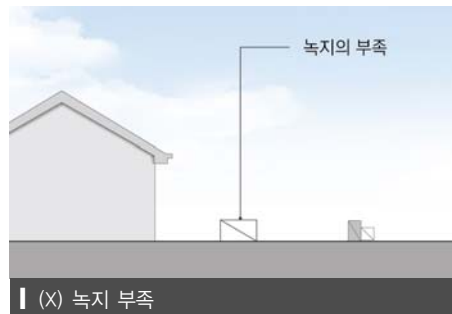
담장

- 담장은 폐쇄형을 지양하고 투시형 또는 생태형 담장을 권장한다.



녹지

- 조경면적은 녹지율 향상을 위해 법정면적의 2배 이상을 확보하고 추가면적은 식재한다.



경계부

- 건축물의 외벽 또는 담장 등에 벽화를 지양하고 전면부를 녹지로 한다.



외관

- 담장 및 출입문은 건축물 외관과 조화를 이룰 수 있도록 한다.



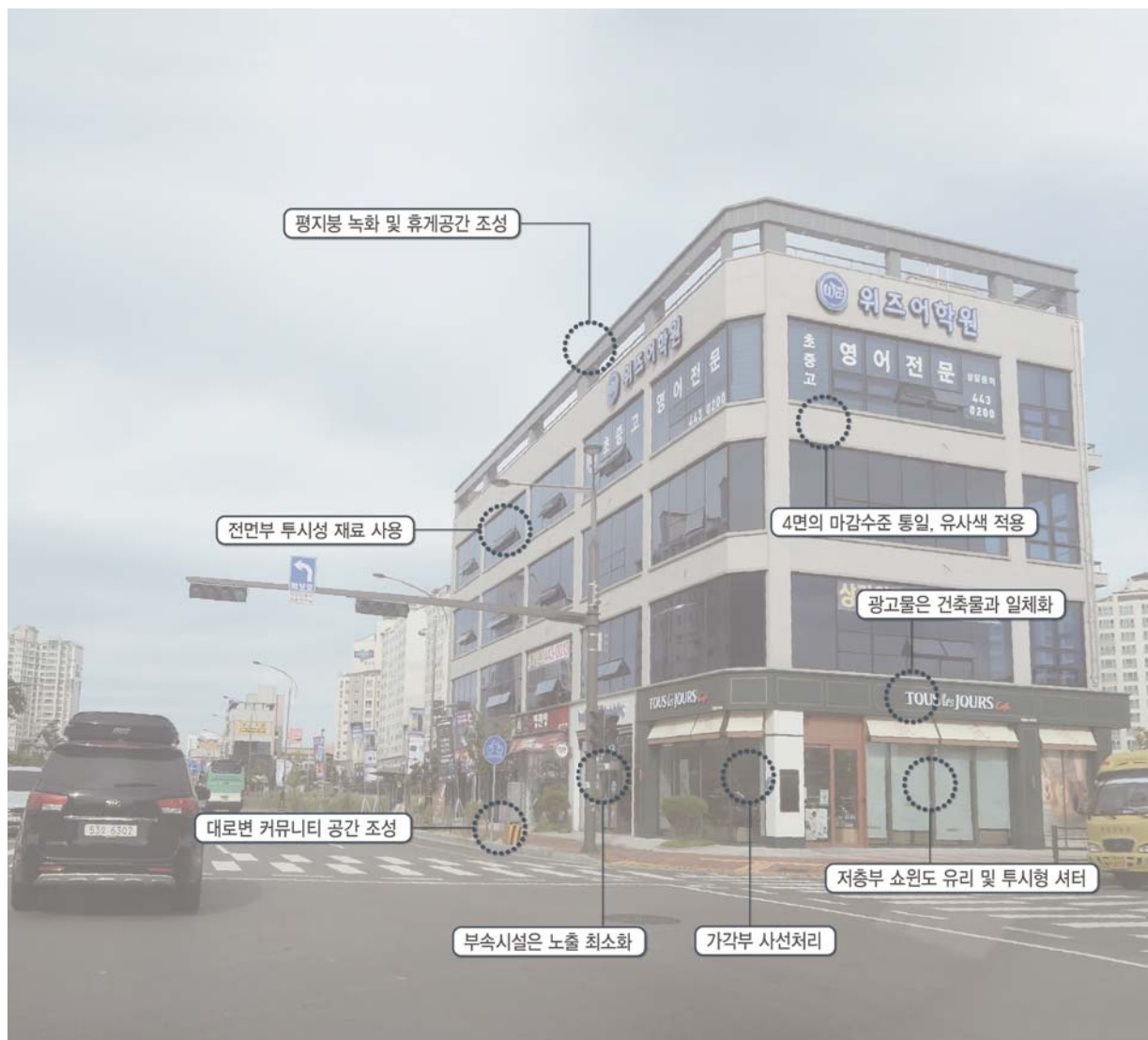
5. 경관가이드라인

건축물 상업건축물

5.5 경관요소별 경관가이드라인

기본방향

	대상 <ul style="list-style-type: none"> • 건축법시행령[별표1]의 3. 제1종 근린생활시설, 4. 제2종 근린생활시설, 7. 판매시설, 13. 운동시설, 14. 업무시설(일반) 등
보전 <ul style="list-style-type: none"> • 주변자원과 조화되는 건축물 외관 • 개방감을 고려한 건축물 외관 	관리 <ul style="list-style-type: none"> • 통일감 있는 건축물 외관 및 개방감 있는 저층부 관리 • 옥외광고물의 형태, 위치, 색채 등의 관리
형성 <ul style="list-style-type: none"> • 활력 있는 보행 공간 연출을 위한 커뮤니티 공간 형성 • 저층부 관리를 통한 통일된 가로경관 형성 	



5. 경관가이드라인

5.5 경관요소별 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

건축물_상업건축물

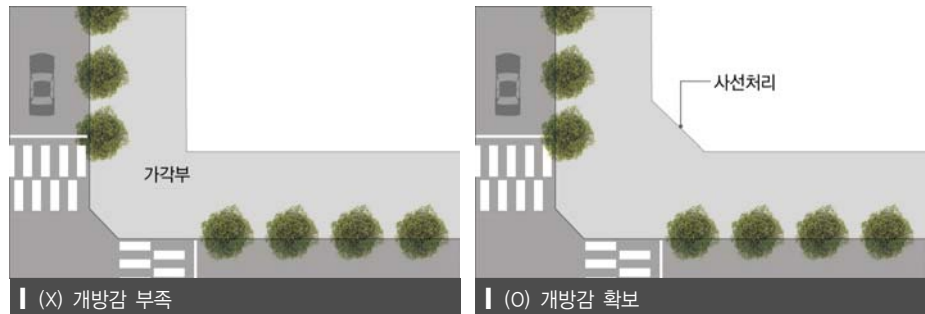
건축선

- 대로변 건축물은 건축선을 충분히 이격하여 커뮤니티 공간으로 활용한다.



조망

- 가각부 건축물은 개방감을 높이기 위해 사선처리 또는 개방형 저층부로 한다.



조망

- 건축물 전면부는 투시성 재료를 사용하여 개방감을 높인다.



저층부

- 건축물 저층부의 쇼윈도는 개방감을 위하여 유리를 사용하고 투시형 셔터를 설치한다.



5. 경관가이드라인

건축물 상업건축물

5.5 경관요소별 경관가이드라인

경관가이드라인

입면

- 건축물은 4면의 마감수준을 동일하게 하며, 동일색 또는 유사색을 적용한다.



재료

- 외장재는 주변 환경과 조화되도록 하고 반사성 재료의 사용을 지양한다.



부속시설

- 실외기 등의 부속시설은 외부에 노출되지 않도록 배치하고 차폐되도록 한다.



색채

- 건축물에 사용하는 색수는 4색 이내로 하고 활기 있는 이미지로 연출한다.



5. 경관가이드라인

건축물_상업건축물

5.5 경관요소별 경관가이드라인

경관가이드라인

간판

- 광고물은 건축물과 일체화하여 디자인하고 간결한 형태로 연출한다.



옥상

- 평지붕의 옥상은 옥상면적의 1/2 이상을 녹화와 휴게공간으로 한다.



녹지

- 조경면적은 녹지율 향상을 위해 법정면적의 2배 이상을 확보하고 추가면적은 식재한다.



건축선

- 인접 건축물과 건축선을 통일감 있게 유도하여 가로 연속성을 확보한다.




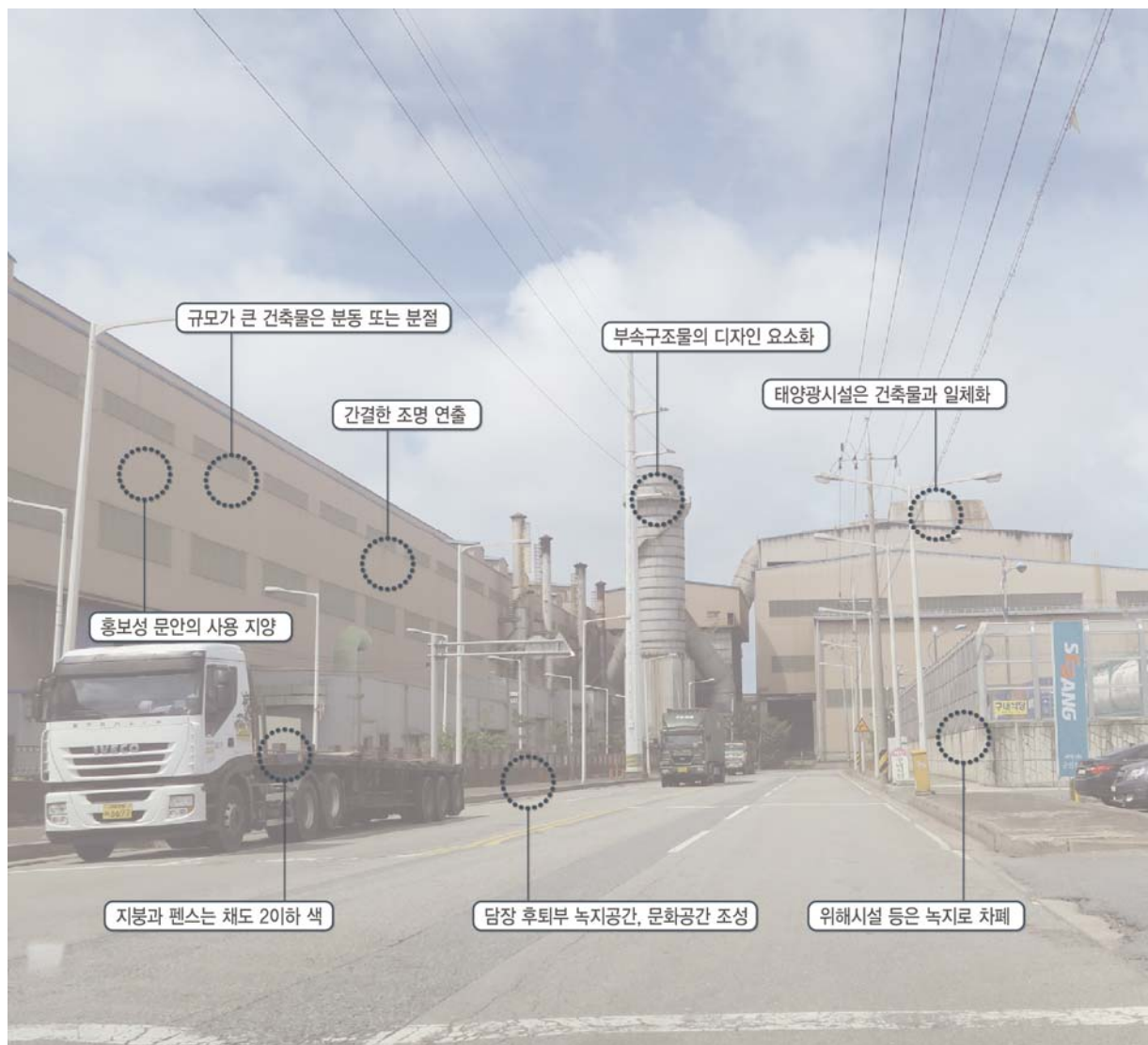
5. 경관가이드라인

건축물_공업건축물

5.5 경관요소별 경관가이드라인

기본방향

	대상 <ul style="list-style-type: none">• 건축법 시행령[별표1]의 17. 공장, 18. 창고시설, 21. 동물 및 식물 관련시설, 22. 자원순환 관련 시설, 25. 발전시설 등
보전 <ul style="list-style-type: none">• 자연경관의 보전• 가로변 쾌적한 녹지조망	관리 <ul style="list-style-type: none">• 경계부의 삭막함 완화• 색채 및 야간경관 관리
형성 <ul style="list-style-type: none">• 쾌적함을 위한 녹지공간 형성• 커뮤니티를 위한 문화공간 형성	



5. 경관가이드라인

5.5 경관요소별 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

건축물_공업건축물

규모

- 규모가 큰 건축물은 분동 또는 분절하여 압박감을 완화한다.



자원

- 태양광시설은 구조물이 노출되지 않도록 건축물의 입면 또는 지붕 등과 일체화한다.



입면

- 건축물 입면과 지붕에 회사로고나 슬로건, 캐릭터 등의 홍보성 문안의 사용을 지양한다.



입면

- 입면은 평면적인 형태를 지양하고 돌출 및 후퇴에 의한 입체적인 디자인을 한다.



5. 경관가이드라인

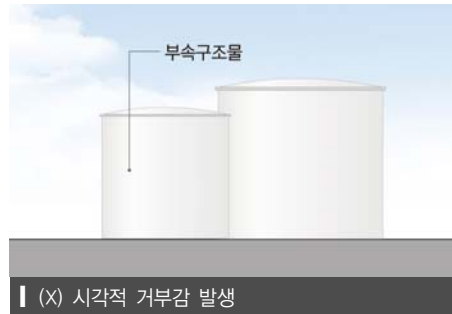
건축물_공업건축물

5.5 경관요소별 경관가이드라인

경관가이드라인

부속

- 굴뚝, 탱크 등의 부속구조물은 디자인 요소로 활용할 수 있다.



외부공간

- 조경면적은 녹지율 향상을 위해 법정면적의 2배 이상을 확보하고 추가면적은 식재한다.

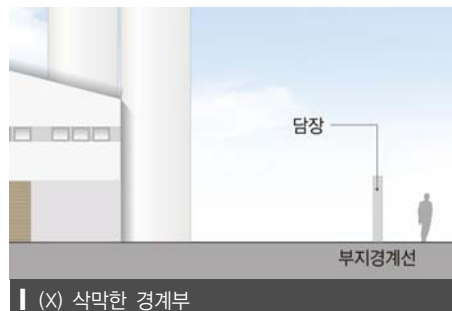


- 외부공간은 근무자 및 방문객의 커뮤니티 활성화를 위한 공공공간을 확보한다.



담장

- 담장은 부지경계선에서 1m 이상 후퇴하고 녹지공간, 문화공간 등으로 조성한다.



5. 경관가이드라인

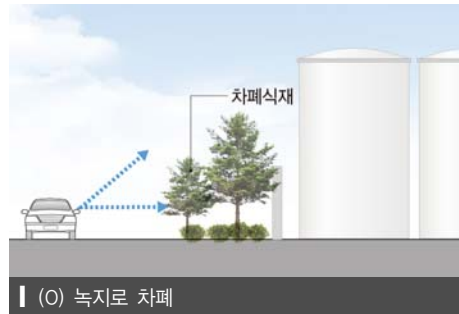
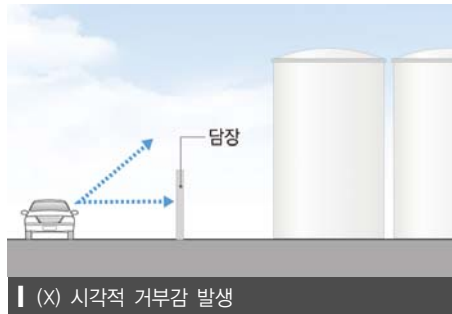
5.5 경관요소별 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

건축물_공업건축물

위해시설

- 도로에서의 시각적 완화를 위하여 위해시설 등은 녹지로 차폐한다.



색채

- 지붕과 펜스의 색채는 채도 20이하의 저채도색을 사용한다.



야간

- 발광조명이나 현란한 조명을 지양하고 간결한 조명으로 연출한다.



진입부

- 진입부는 녹지 및 열린 공간을 조성하여 개방감을 확보한다.




5. 경관가이드라인

건축물 공공건축물

5.5 경관요소별 경관가이드라인

기본방향

	<table border="1"> <tr> <td>대상</td><td>• 공공의 목적으로 사용되는 건축물 및 부대시설로 건축법시행령 [별표1]의 5. 문화집회시설, 8. 운수시설, 10. 교육연구시설 등</td></tr> <tr> <td>보전</td><td>• 군산 시 지역특성의 보전 • 개방감을 고려한 친환경 경계부</td></tr> <tr> <td>관리</td><td>• 건물용도와 지역특성을 반영한 건축물 외관 관리 • 태양광시설 및 부속시설 관리</td></tr> <tr> <td>형성</td><td>• 가로활성화를 위한 커뮤니티 공간 형성 • 녹지율 향상을 위한 녹지 공간 형성</td></tr> </table>	대상	• 공공의 목적으로 사용되는 건축물 및 부대시설로 건축법시행령 [별표1]의 5. 문화집회시설, 8. 운수시설, 10. 교육연구시설 등	보전	• 군산 시 지역특성의 보전 • 개방감을 고려한 친환경 경계부	관리	• 건물용도와 지역특성을 반영한 건축물 외관 관리 • 태양광시설 및 부속시설 관리	형성	• 가로활성화를 위한 커뮤니티 공간 형성 • 녹지율 향상을 위한 녹지 공간 형성
대상	• 공공의 목적으로 사용되는 건축물 및 부대시설로 건축법시행령 [별표1]의 5. 문화집회시설, 8. 운수시설, 10. 교육연구시설 등								
보전	• 군산 시 지역특성의 보전 • 개방감을 고려한 친환경 경계부								
관리	• 건물용도와 지역특성을 반영한 건축물 외관 관리 • 태양광시설 및 부속시설 관리								
형성	• 가로활성화를 위한 커뮤니티 공간 형성 • 녹지율 향상을 위한 녹지 공간 형성								



5. 경관가이드라인

건축물 공공건축물

5.5 경관요소별 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

형태

- 건축물은 사실적 디자인을 지양하고 건물용도와 지역특성을 반영한 디자인을 한다.



조망

- 도로변은 부지경계선으로부터 10m 이상 건축선을 이격하여 개방감을 확보한다.



주차

- 주차장은 노출되지 않도록 가로에서 이격하고 경계부를 친환경적으로 연출한다.



자원

- 태양광 시설은 건축물과 일체화하고 입면을 활용하여 조형적으로 처리한다.



5. 경관가이드라인

5.5 경관요소별 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

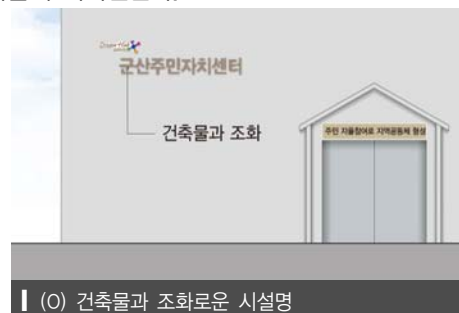
입면

- 건축물 입면은 입체적으로 디자인하여 변화감 있게 연출한다.



간판

- 시설명은 돌출되지 않고 건축물 외관과 조화롭게 디자인한다.



색채

- 색채는 따뜻하고 안정감을 주는 색을 사용한다.



펜스

- 펜스는 채도2 이하의 저채도색 또는 갈색(10YR 3/1, S7005-Y50R)을 사용한다.



5. 경관가이드라인

5.5 경관요소별 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

건축물 공공건축물

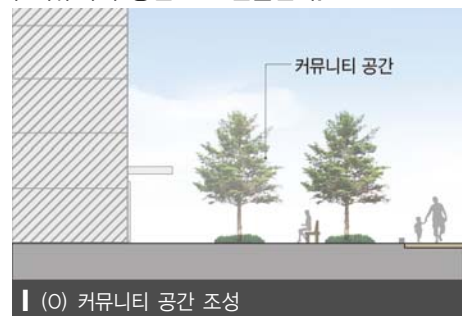
녹지

- 조경면적은 녹지율 향상을 위해 법정면적의 2배 이상을 확보하고 추가면적은 식재한다.



전면부

- 가로활성화를 위해 전면부는 공지를 확보하여 커뮤니티 공간으로 연출한다.



담장

- 담장은 개방형으로 구성하고 그래픽은 지양한다.



야간

- 공공건축물은 경관조명계획을 통한 상징성 및 활동거점으로 조성한다.




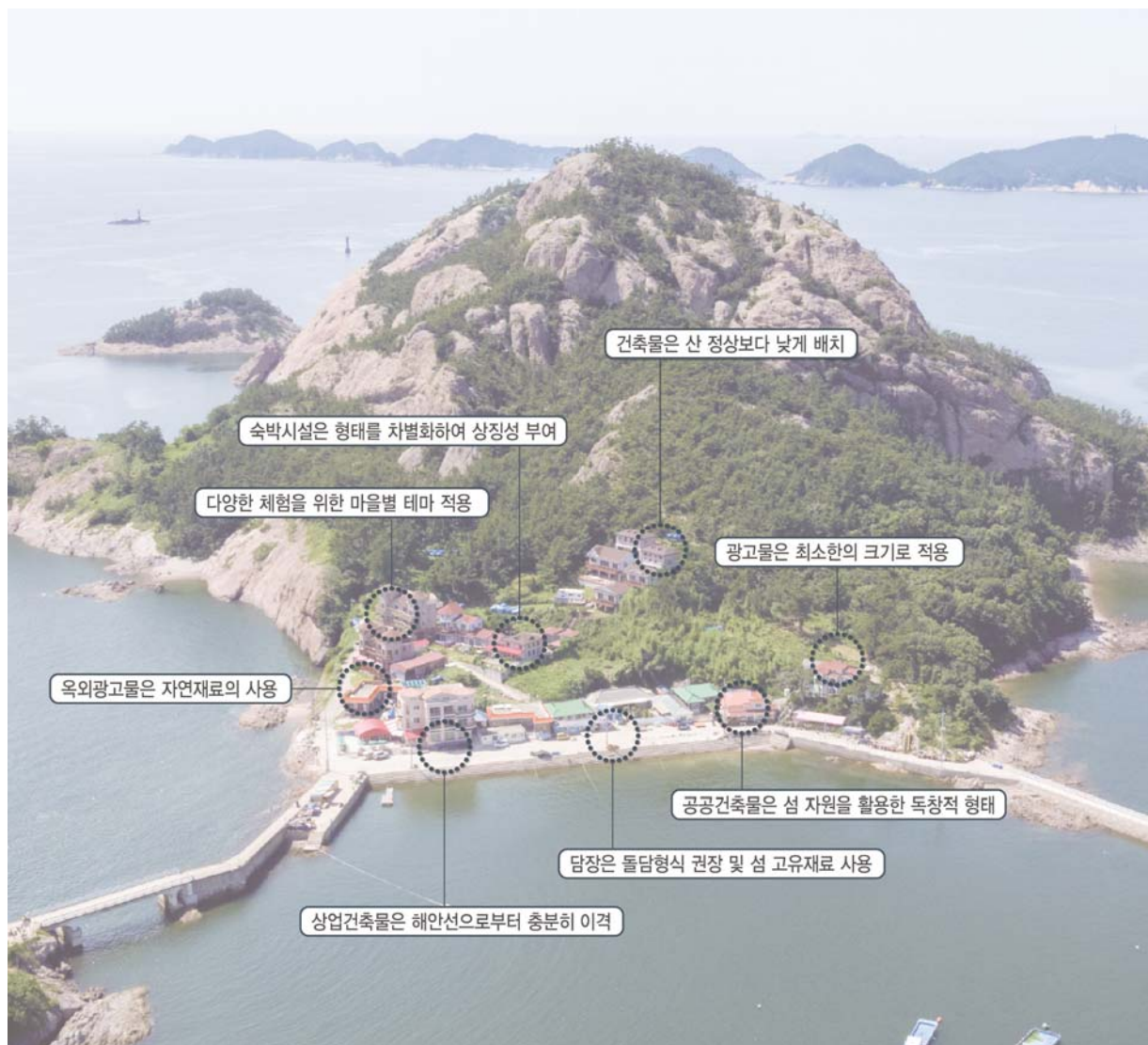
5. 경관가이드라인

건축물_도시지역

5.5 경관요소별 경관가이드라인

기본방향

	대상	<ul style="list-style-type: none"> • 군산시 도시지역 중 신시도, 야미도, 무녀도, 선유도, 장자도 • 군산 새만금지역 제외
	보전	<ul style="list-style-type: none"> • 섬 고유의 경관 특성 보존 • 섬 자원의 조망 및 생태성 보존
	관리	<ul style="list-style-type: none"> • 섬과 조화로운 형태, 재료, 색채 • 바다 이용 및 접근을 고려한 건축물 관리
	형성	<ul style="list-style-type: none"> • 섬과 어우러진 독창적인 형태로 상징성 부여 • 섬 자원과 연계한 특색 있는 공간 연출



5. 경관가이드라인

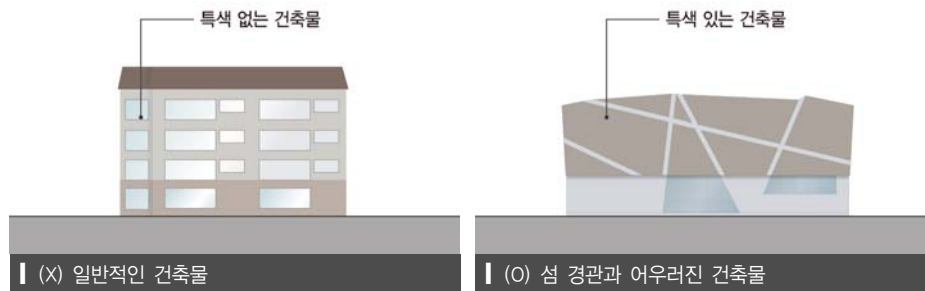
건축물_도시지역

5.5 경관요소별 경관가이드라인

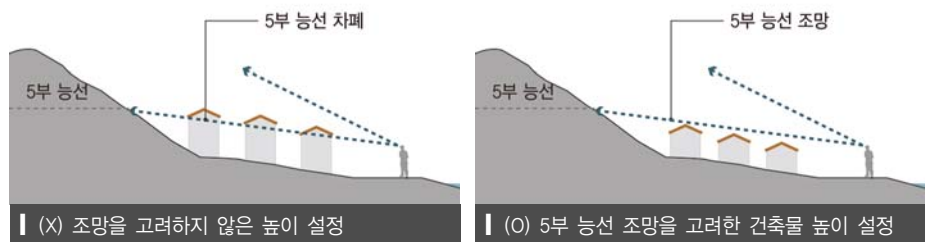
경관가이드라인

건축물

- 섬 고유의 경관 특성과 어우러진 건축물계획으로 관광자원화한다.



- 건축물은 배후 산지의 5부 능선 조망을 고려한 높이를 설정한다.



- 외부공간은 주변 섬 자원과 연계하여 특색 있는 공간으로 연출한다.



공공건축물

- 섬의 크기를 고려한 규모를 설정하고 친근한 이미지로 디자인한다.



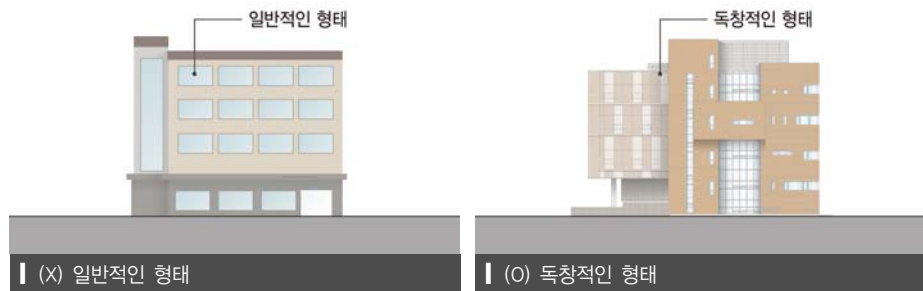
5. 경관가이드라인

5.5 경관요소별 경관가이드라인

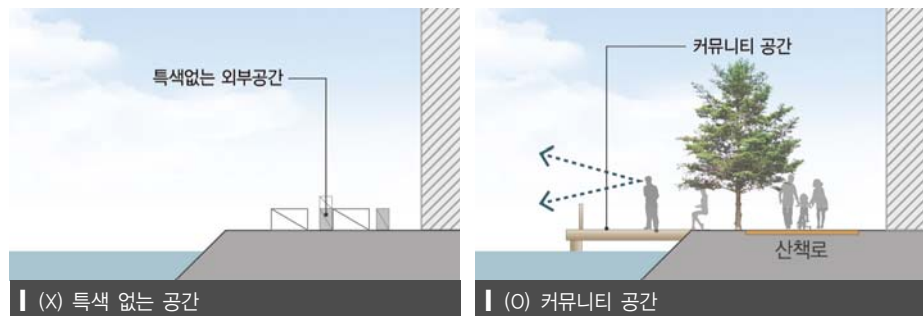
■ 경관가이드라인

공공건축물

- 섬의 유래나 자원을 활용하여 독창적인 형태로 디자인한다.

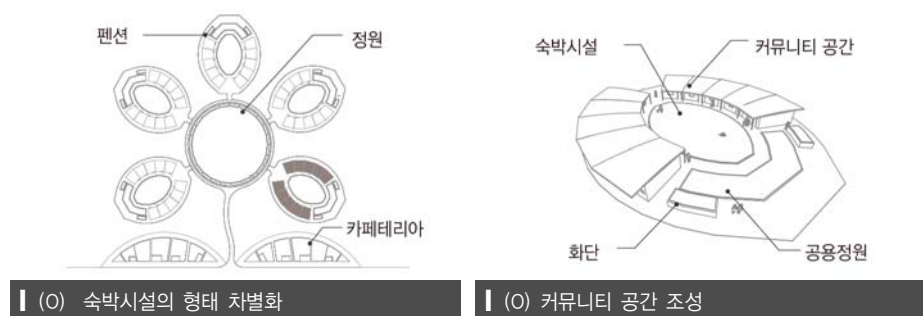


- 외부공간은 조망, 휴식 등을 위한 커뮤니티 공간으로 조성한다.

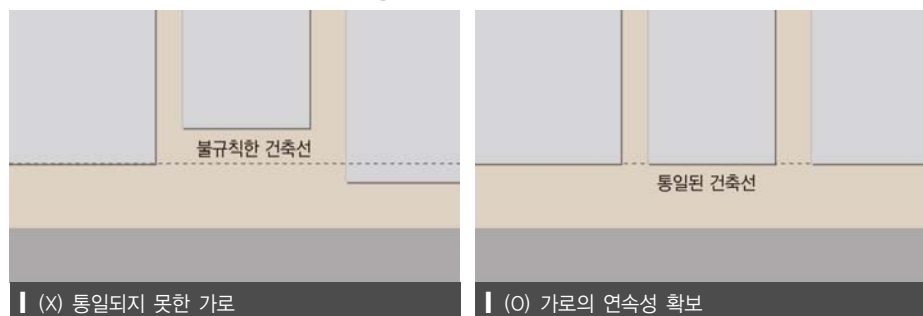


상업건축물

- 숙박시설은 형태를 차별화하여 상징성을 부여하고 커뮤니티 공간을 조성한다.



- 건축선은 후퇴하고 주변 건축물과 통일한다.



5. 경관가이드라인

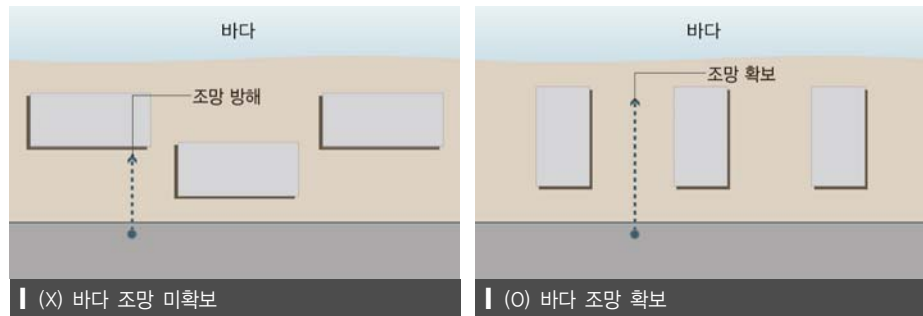
건축물_도시지역

5.5 경관요소별 경관가이드라인

경관가이드라인

상업건축물

- 상업건축물은 바다에서 조망을 고려하여 해안선과 직각 배치한다.



- 바다로의 접근 및 이용을 고려하여 해안선으로부터 충분히 이격한다.



주거건축물

- 주변과 건축물 높이를 동일하게 연출한다.



- 지붕은 경사지붕을 원칙으로 하며 유사색으로 통일한다.



5. 경관가이드라인

5.5 경관요소별 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

주거건축물

- 역사자원 주변은 역사자원과 조화로운 재료를 사용한다.



- 담장은 돌담형식을 권장하며, 섬 고유의 재료를 사용한다.



- 다양한 체험을 위한 마을별 테마를 적용한다.



- 담장은 도로에서 이격하고 녹지공간을 조성한다.



5. 경관가이드라인

5.5 경관요소별 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

옥외광고물

- 숙박시설은 테마를 설정하여 특화가 가능하다.



- 옥외광고물은 자연재료의 사용을 권장한다.



- 가로형 간판, 돌출형 간판, 지주형 간판만 허용한다.



- 광고물은 최소한의 크기로 적용한다.




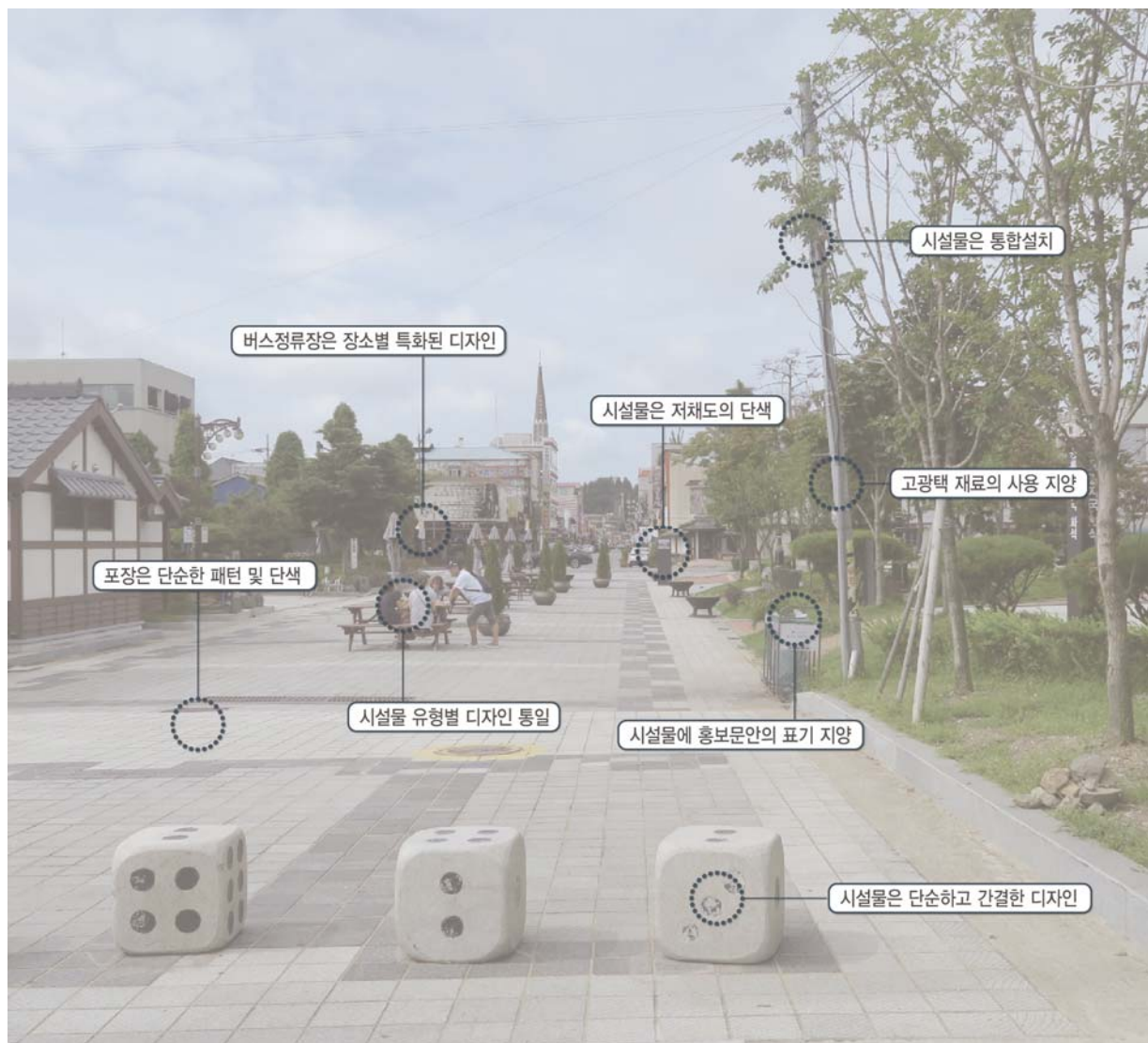
5. 경관가이드라인

공공시설물

5.5 경관요소별 경관가이드라인

기본방향

	대상	• 군산시 전 지역의 휴게시설, 안전시설, 통행시설, 보호시설, 관리 시설 등
	보전	• 간결한 디자인으로 시각적 개방감 확보 • 주변과 조화를 고려한 친환경 재료 사용
	관리	• 내구성 및 유지관리를 고려한 디자인 • 공공시설물의 간결한 색채 디자인
	형성	• 장소 및 마을 특성을 고려한 디자인 • 유형별 통일된 디자인으로 일관된 가로경관 형성



5. 경관가이드라인

5.5 경관요소별 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

공공시설물

수량

- 시설물은 통합설치를 통하여 가로경관을 정돈한다.



버스정류장

- 버스정류장은 위치를 인지하기 위하여 장소별 특화된 디자인으로 할 수 있다.



마을비석

- 마을진입부의 표지석은 마을의 특색이 드러나도록 디자인한다.



형태

- 시설물 유형별로 통일된 디자인으로 일관된 가로경관을 형성한다.



5. 경관가이드라인

공공시설물

5.5 경관요소별 경관가이드라인

경관가이드라인

재료

- 시설물은 눈부심이 발생하는 고광택 재료의 사용을 지양한다.

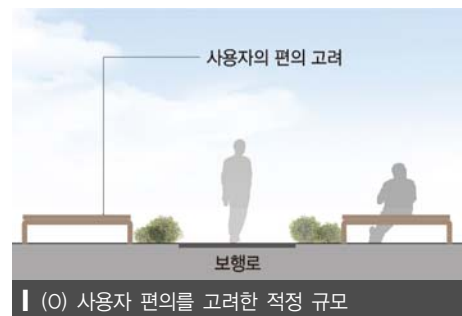


- 공공시설물은 내구성이 강하고 유지관리가 용이한 재료를 사용한다.



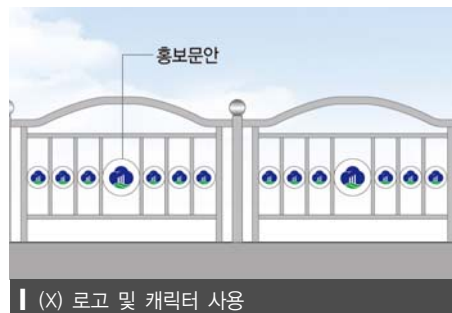
규모

- 공공시설물은 사용자의 편의를 고려한 장소에 적정 규모로 설치한다.



홍보문안

- 시설물에 지자체의 로고, 캐릭터 등 홍보문안의 표기를 지양한다.



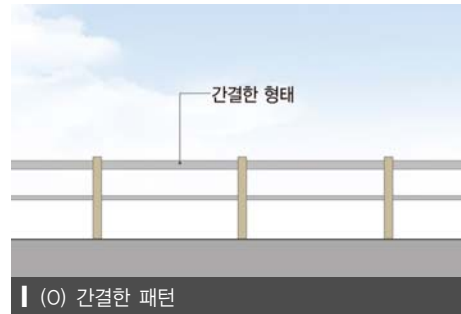
5. 경관가이드라인

5.5 경관요소별 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

패턴

- 시설물에 복잡한 패턴을 지양하고 단순하고 간결한 형태로 디자인한다.



바닥포장

- 바닥포장은 단순한 패턴을 사용하고, 갈색 또는 회색계열의 단색을 적용한다.



색채

- 시설물에 여러 색의 사용을 지양하고 저채도의 단색을 사용한다.



공사용시설

- 공사용 시설물은 간결한 색채를 사용한다.




5. 경관가이드라인

옥외광고물

5.5 경관요소별 경관가이드라인

기본방향

	대상	<ul style="list-style-type: none"> • 군산시 전 지역의 벽면이용광고물, 돌출간판, 창문이용광고물, 옥상간판, 현수막 등
	보전	<ul style="list-style-type: none"> • 건축물 외관 및 주변경관 보전 • 가로별 특성과 업소별 특성 보전
	관리	<ul style="list-style-type: none"> • 일관된 기준으로 통합된 연속성 있는 광고물 관리 • 건축물과의 조화를 고려한 일체감 있는 광고물 관리
	형성	<ul style="list-style-type: none"> • 쾌적한 보행환경 형성을 위한 디자인 • 광고물의 예술성을 높여 품격을 높이는 디자인



5. 경관가이드라인

옥외광고물

5.5 경관요소별 경관가이드라인

경관가이드라인

규모

- 광고물은 최소 규모로 하여 건축물이 돋보이도록 한다.



어닝

- 차양막은 2층 이하에 설치하고 동일 건축물에서는 디자인을 통일한다.



현수막

- 현수막은 지정 게시시설에 설치하며 건물입면에 직접 부착을 금지한다.



재료

- 자연 및 역사자원과 인접한 지역의 광고물은 가급적 자연재료를 사용한다.



5. 경관가이드라인

5.5 경관요소별 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

표기

- 광고물의 표기내용은 업소상품을 상징하는 문자 또는 도형으로 표시한다.



색채

- 광고물에는 형광색, 고채도의 원색 등 돌출색 사용을 지양한다.



야간

- 광고물에 발광조명이나 현란한 조명은 지양하고 은은한 조명으로 연출한다.



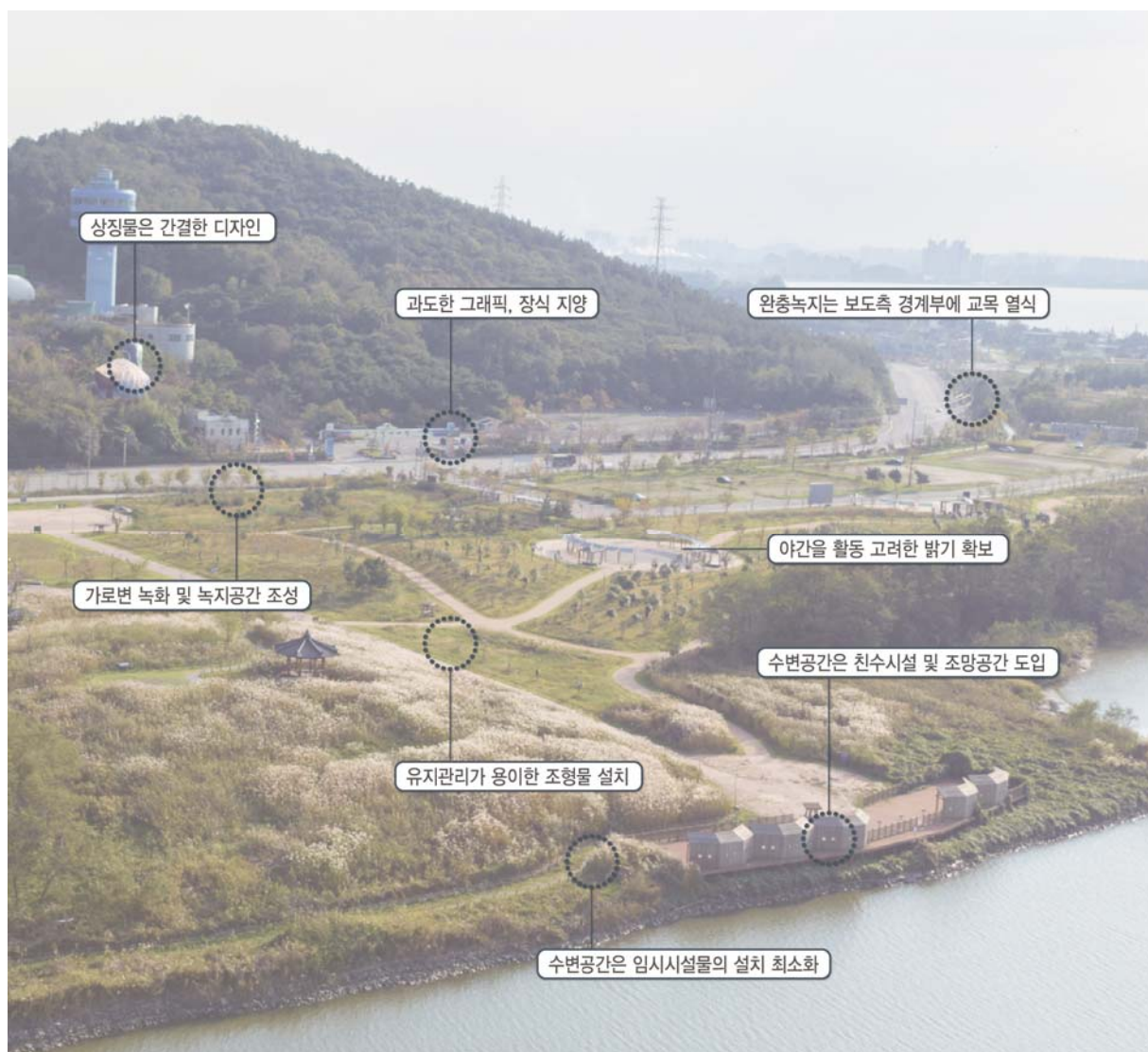
5. 경관가이드라인

공공공간

5.5 경관요소별 경관가이드라인

기본방향

	대상	<ul style="list-style-type: none"> • 군산시 도시계획시설 중 근린공원, 소공원, 어린이공원, 주제공원, 녹지, 수변, 가로 등
	보전	<ul style="list-style-type: none"> • 녹지의 연속성 확보 • 자연경관자원으로의 조망 보호
	관리	<ul style="list-style-type: none"> • 공공공간의 야간경관 관리 • 유지관리를 고려한 시설물 관리
	형성	<ul style="list-style-type: none"> • 가로변 녹화 및 쾌적한 녹지공간 형성 • 수변공간의 개방성 및 친수공간 확보



5. 경관가이드라인

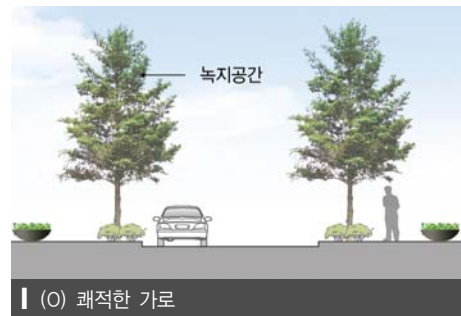
공공공간

5.5 경관요소별 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

가로

- 가로변에 녹화 및 녹지공간을 조성하여 쾌적한 공간을 연출한다.



홍보문안

- 지역을 상징하거나 홍보하기 위한 과도한 그래픽, 장식 등의 사용을 지양한다.



녹지

- 완충녹지는 보도측 경계부에 교목을 열식하여 녹지의 연속성을 확보한다.



조형물

- 상징물은 장식적이거나 과도한 디자인을 지양하고 간결한 디자인을 한다.



5. 경관가이드라인

5.5 경관요소별 경관가이드라인

공공공간

경관가이드라인

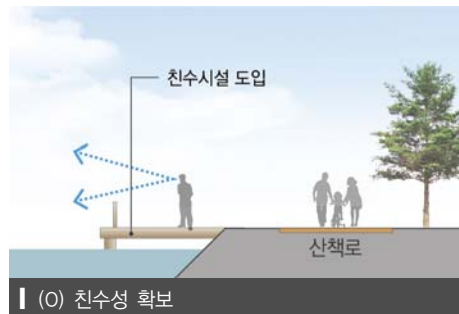
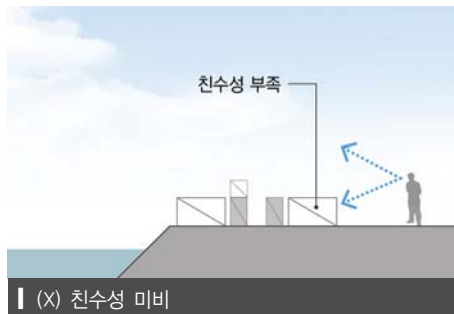
조형물

- 바람개비 등 유지관리가 용이하지 않은 조형물은 설치를 지양한다.



수변

- 수변공간은 친수시설 및 조망공간을 도입하여 친수성을 확보한다.



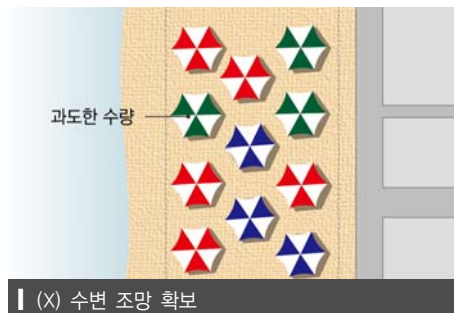
수변

- 수변공간으로 조망을 차단하는 시설물 설치를 지양한다.



수변

- 수변공간은 임시시설물의 설치를 최소화한다.



5. 경관가이드라인

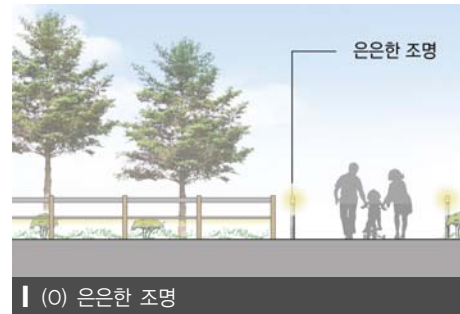
공공공간

5.5 경관요소별 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

야간

- 조명은 발광조명이나 현란한 조명을 지양하고 은은한 조명으로 연출한다.



- 보행자도로 및 커뮤니티 공간은 야간활동을 고려하여 충분한 밝기를 확보한다.



- 오픈스페이스의 진입부는 주변보다 밝은 조명으로 시인성을 확보한다.



- 오픈스페이스 내 커뮤니티공간은 야간 이벤트를 고려한 조명계획을 권장한다.




5. 경관가이드라인

사회기반시설

5.5 경관요소별 경관가이드라인

기본방향

	대상	<ul style="list-style-type: none"> • 군산시 도로 및 터널, 교량, 옹벽, 방음벽, 구조물 등의 사회기반 시설
	보전	<ul style="list-style-type: none"> • 녹지의 연속성 및 생태환경의 보전 • 주변 경관자원으로의 조망 확보
	관리	<ul style="list-style-type: none"> • 통일감 있는 간결한 디자인 • 도로변 태양광 시설의 관리
	형성	<ul style="list-style-type: none"> • 녹지율 향상 및 녹지축 형성 • 안전하고 쾌적한 도로경관 형성



5. 경관가이드라인

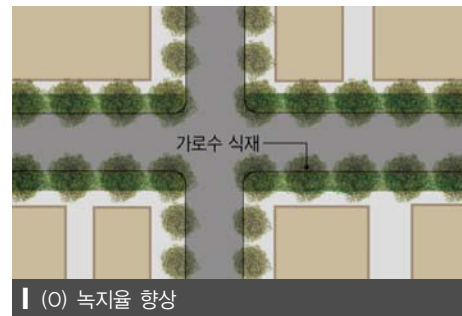
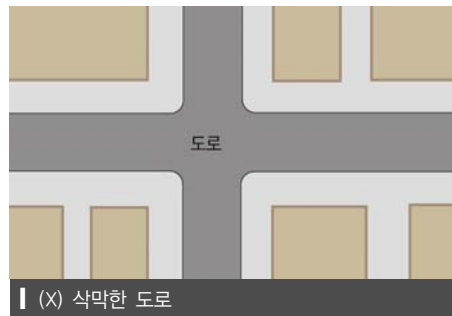
사회기반시설

5.5 경관요소별 경관가이드라인

경관가이드라인

도로

- 도로는 가로수를 식재하여 녹지축을 조성하고 녹지율을 향상시킨다.



도로시설물

- 동일 공간 내 도로시설물은 통일감 있는 디자인으로 한다.



구조물

- 시설물이나 구조물에 과도한 그래픽이나 조형요소의 사용을 지양한다.



방음벽

- 방음벽은 주변과 조화되는 자연재료를 사용한다.



5. 경관가이드라인

5.5 경관요소별 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

방음벽

- 방음벽은 조망이 확보되는 투과성 있는 재료를 사용한다.



- 방음벽 디자인은 간결한 패턴과 그래픽으로 하며 저채도의 단색을 사용한다.



- 방음벽 전면부에 녹지를 도입하여 위압감을 완화한다.



터널

- 터널 갱구부에 지나치게 로고, 과도한 그래픽 등의 사용을 지양한다.



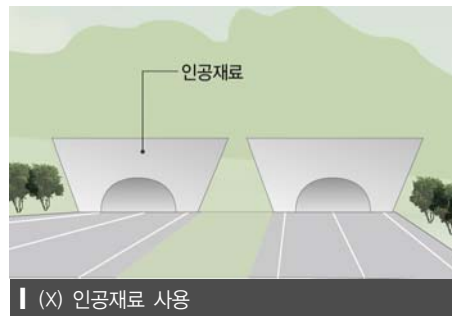
5. 경관가이드라인

5.5 경관요소별 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

터널

- 터널은 간결한 형태로 디자인하고 자연재료를 사용한다.

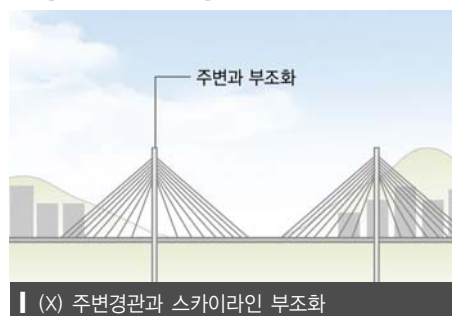


- 터널 갱구부는 생태환경과 조화로운 디자인으로 연출한다.



교량

- 교량은 주변 자연경관 및 건축물과 자연스럽게 연계되는 스카이라인을 연출한다.



- 교량은 슬림한 형태로 디자인하여 개방감을 확보한다.



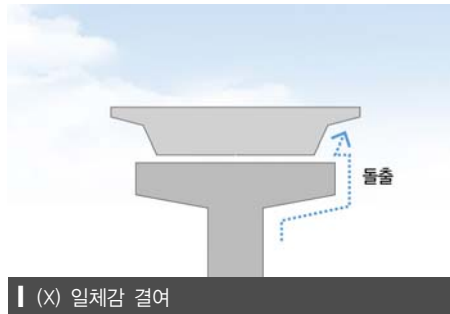
5. 경관가이드라인

5.5 경관요소별 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

사회기반시설

- 교량의 교대, 교각, 거더, 난간방호벽은 일체감 있는 디자인으로 연출한다.

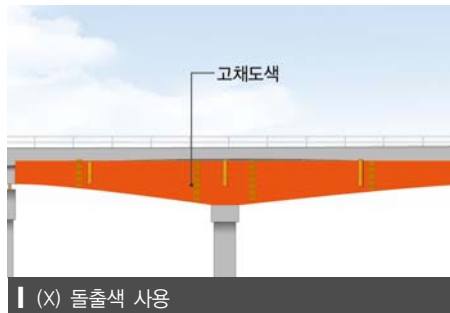


교량

- 교량은 부속시설 등에 그래픽 사용을 금하고, 난간은 간결한 디자인으로 한다.

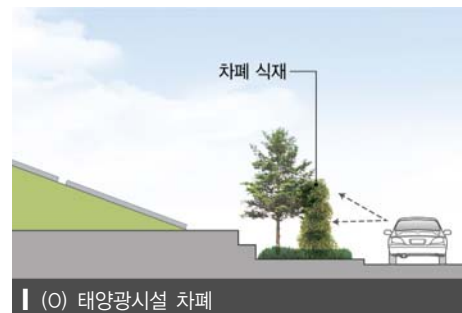
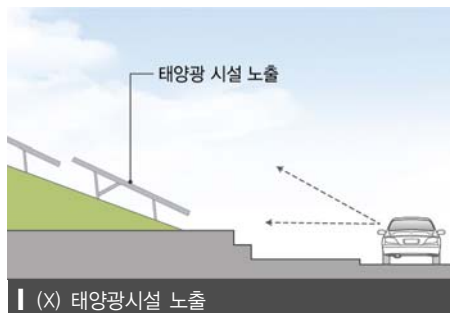


- 교량은 저채도색을 사용하고 통일감 있게 연출한다.



태양광시설

- 태양광시설은 도로변에서 노출되지 않도록 하고 불가피한 경우 조형적으로 처리한다.



5. 경관가이드라인

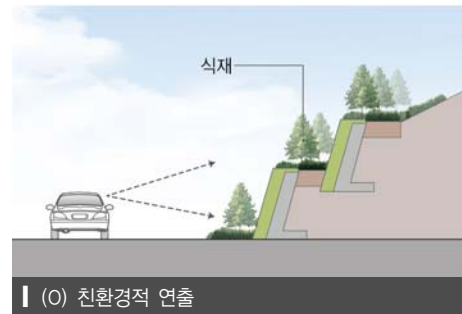
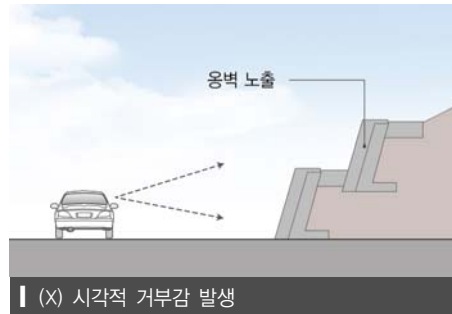
사회기반시설

5.5 경관요소별 경관가이드라인

경관가이드라인

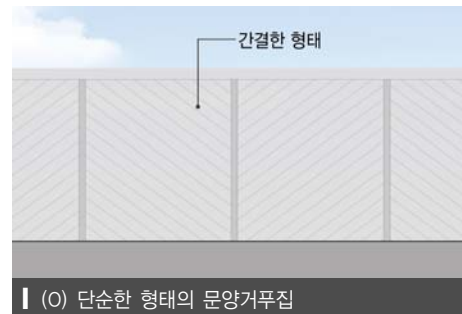
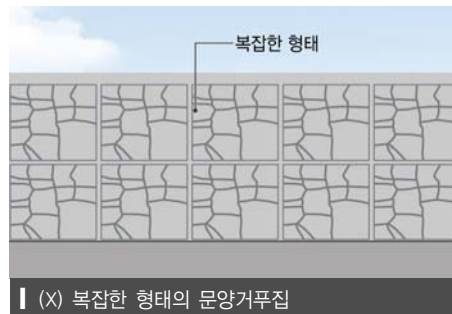
절토사면

- 절토사면은 교목, 관목, 초화류 등을 식재하여 친환경적으로 연출한다.

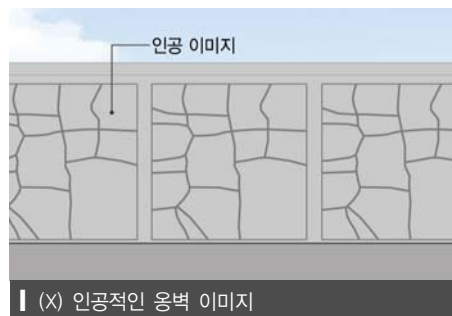


옹벽

- 옹벽은 간결하고 단순한 형태의 문양거푸집으로 연출한다.

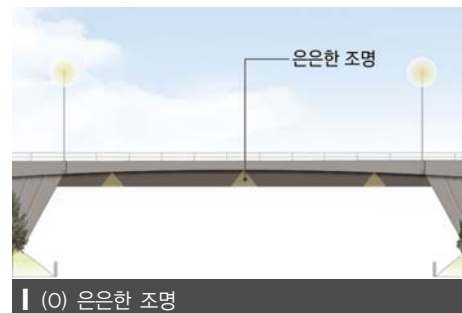
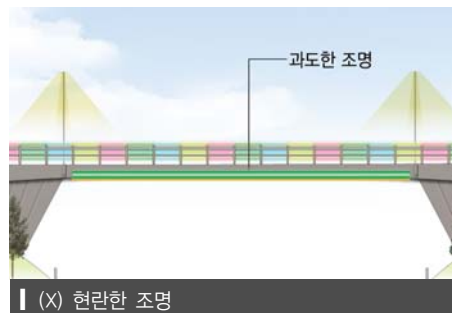


- 옹벽은 녹화 및 자연소재를 도입하여 친환경적으로 연출한다.



야간

- 과도한 원색 조명의 사용을 지양한다.




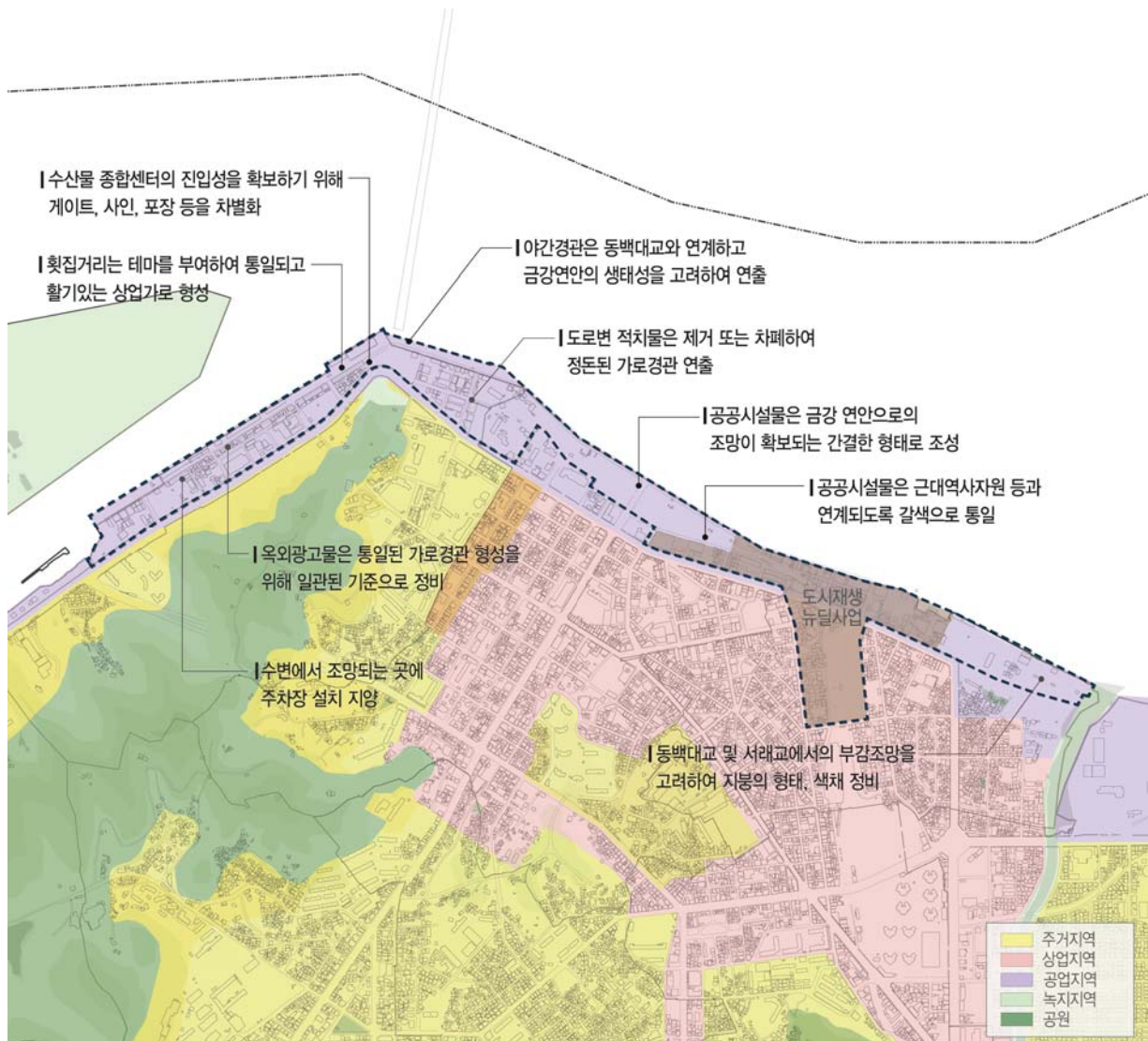
5. 경관가이드라인

내향

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

기본방향

	<table> <tr> <td>구역</td><td> <ul style="list-style-type: none"> • 내항연안구역 및 도시재생뉴딜사업지역 • 근대역사문화지구 제외 </td></tr> <tr> <td>보전</td><td> <ul style="list-style-type: none"> • 수변으로의 조망 보존 • 시가지 녹지로의 조망 보존 </td></tr> <tr> <td>관리</td><td> <ul style="list-style-type: none"> • 건축물의 지붕, 입면관리 • 건축물의 색채 관리 </td></tr> <tr> <td>형성</td><td> <ul style="list-style-type: none"> • 수변으로의 접근성 확보 • 수변조망 및 친수공간 형성 </td></tr> </table>	구역	<ul style="list-style-type: none"> • 내항연안구역 및 도시재생뉴딜사업지역 • 근대역사문화지구 제외 	보전	<ul style="list-style-type: none"> • 수변으로의 조망 보존 • 시가지 녹지로의 조망 보존 	관리	<ul style="list-style-type: none"> • 건축물의 지붕, 입면관리 • 건축물의 색채 관리 	형성	<ul style="list-style-type: none"> • 수변으로의 접근성 확보 • 수변조망 및 친수공간 형성
구역	<ul style="list-style-type: none"> • 내항연안구역 및 도시재생뉴딜사업지역 • 근대역사문화지구 제외 								
보전	<ul style="list-style-type: none"> • 수변으로의 조망 보존 • 시가지 녹지로의 조망 보존 								
관리	<ul style="list-style-type: none"> • 건축물의 지붕, 입면관리 • 건축물의 색채 관리 								
형성	<ul style="list-style-type: none"> • 수변으로의 접근성 확보 • 수변조망 및 친수공간 형성 								



5. 경관가이드라인

내항

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

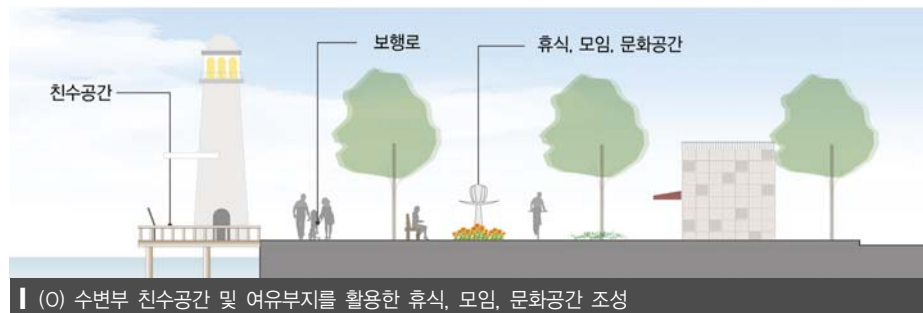
경관가이드라인

수변공간

- 수변에는 휴식, 조망, 체험 등을 위한 친수공간 및 보행공간을 확보한다.

외부공간

- 내항의 여유부지를 활용하여 휴식공간, 모임공간, 문화공간으로 조성한다.



가로

- 도로변 적치물은 제거 또는 차폐하여 정돈된 가로경관을 연출한다.

횡집단지

- 횡집거리는 테마를 부여하여 통일되고 활기있는 상업가로가 형성되도록 한다.

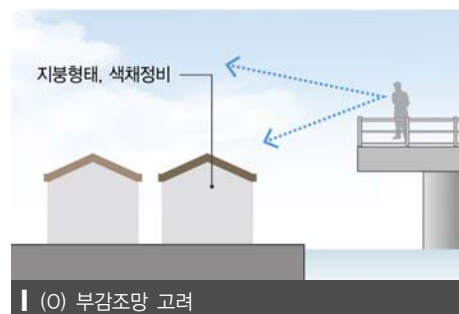


수산물 종합센터

- 수산물 종합센터의 진입성을 확보하기 위해 게이트, 사인, 포장 등을 차별화한다.

조망

- 동백대교 및 서래교에서의 부감조망을 고려하여 지붕의 형태, 색채를 정비한다.



5. 경관가이드라인

내향

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

- 색채 □ 색채는 원색 사용을 지양하고 수변과 조화로운 색채를 적용한다.
- 색채 □ 공공시설물은 근대역사자원 등과 연계되도록 갈색(10YR 3/1)으로 통일한다.
- 공공시설물 □ 공공시설물은 금강 연안으로의 조망이 확보되는 간결한 형태로 한다.



- 야간경관 □ 야간경관은 동백대교와 연계하고 금강연안의 생태성을 고려하여 연출한다.
- 옥외광고물 □ 옥외광고물은 통일된 가로경관 형성을 위해 일관된 기준으로 정비한다.



- 공공건축물 □ 공공건축물을 활용하여 문화거점으로 조성한다.

- 창고 □ 창고 등의 빈 건물을 문화예술공간으로 조성한다.



5. 경관가이드라인

내항

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

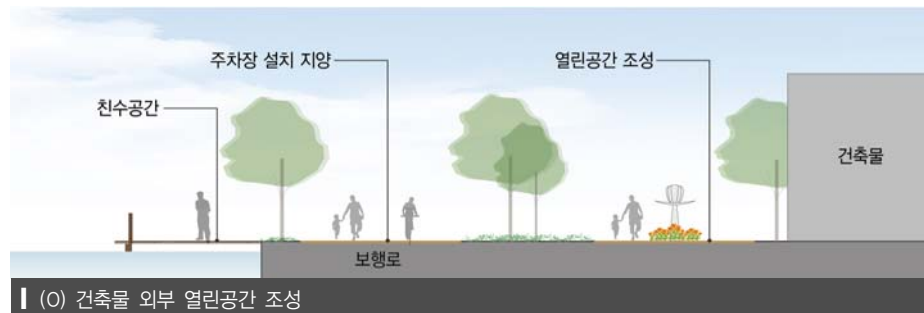
경관가이드라인

주차장

- 수변에서 조망되는 곳에 주차장 설치를 지양한다.

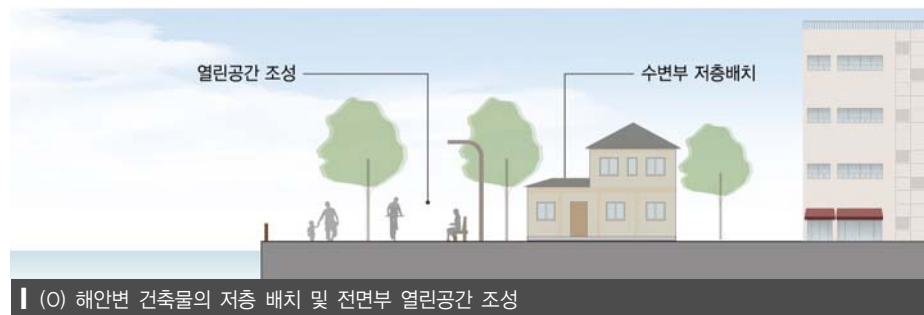
외부공간

- 건축물 외부공간은 담장설치를 불허하고 열린 공간으로 조성한다.



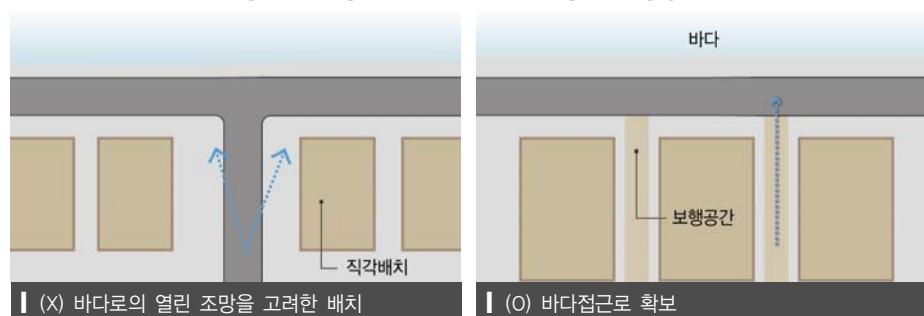
건축물

- 해안변 건축물은 수변부에 전면공간을 확보하여 열린 공간으로 조성한다.
- 해안변 건축물은 수변부에 저층 배치로 바다에서의 개방감을 확보한다.



건축물

- 내륙과 연결된 도로변은 바다로 열린 조망을 고려하여 건축물을 배치한다.
- 해안변 건축물은 측면공지를 활용하여 바다접근이 가능한 보행공간을 확보한다.



5. 경관가이드라인

내용

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

경관가이드라인

폐선부지

- 군산화물선 폐선부지는 바다로 가는 문화체험 경관루트로 조성한다.

수조시설

- 수조시설은 외부에 돌출되지 않도록 하고 부속시설이 노출되지 않도록 한다.



Ⅰ (O) 바다로 가는 체험 루트 조성



Ⅰ (O) 부속시설 노출 최소화

외장색

- 건축물 외관에 적용하는 색범위를 제한한다.

주조색	색상 7.5R-10YR	채도 20이하
	색상 Y80R-Y20R	순색량 05-10
보조색	색상 7.5R-7.5GY	채도 40이하
	색상 Y80R-G30Y	순색량 05-20
강조색	색상 7.5RP-2.5PB	채도 60이하
	색상 R10B-R90B	순색량 05-30

지붕색

- 건축물 지붕색은 갈색(7.5YR 3/2, S7010-Y50R)으로 한다.




Ⅰ (O) 건축물 적용 색채 예시

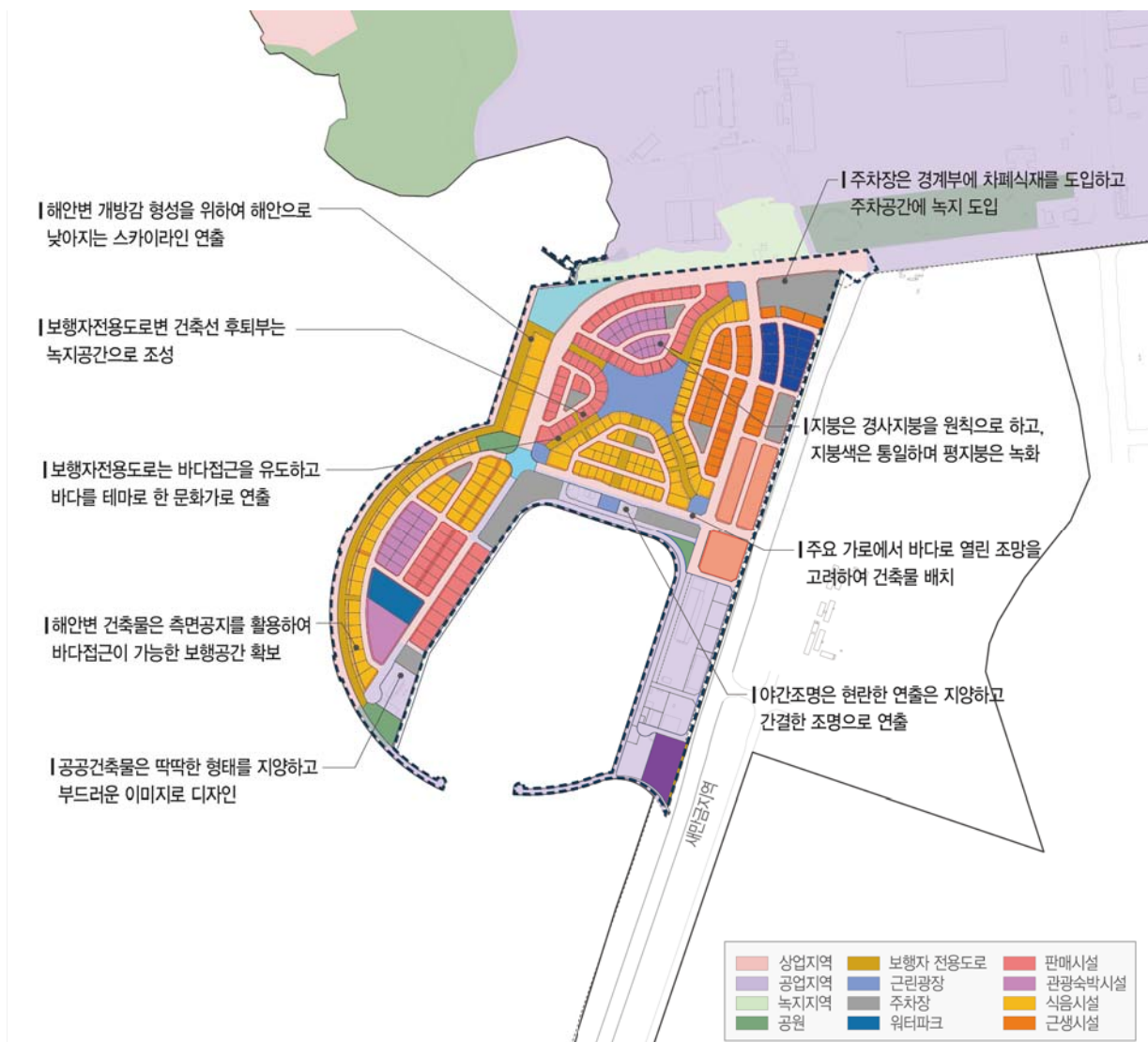
5. 경관가이드라인

비응항

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

기본방향

	구역	• 비응항 지구단위계획 구역
	보전	• 수변으로의 조망 보존 • 녹지로의 조망 확보
	관리	• 가로의 연속성을 고려한 건축물 배치 • 바다로의 개방감을 고려한 스카이라인 관리
	형성	• 명소화를 위한 랜드마크경관 형성 • 방조제와 연계한 야간경관 형성



5. 경관가이드라인

비응향

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

경관가이드라인

스카이라인

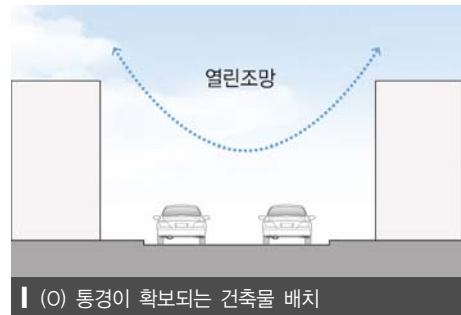
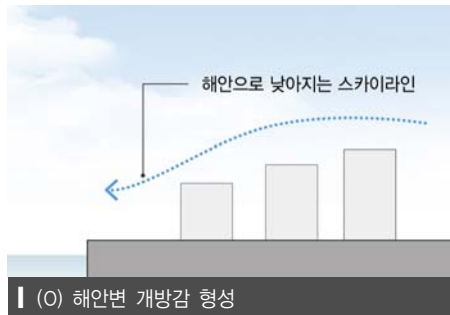
- 해안변 개방감 형성을 위하여 해안으로 낮아지는 스카이라인을 연출한다.

배치

- 새만금북로에서 진입 시 바다로의 통경이 확보되도록 건축물을 배치한다.

조망

- 주요 가로에서 바다로 열린 조망을 고려하여 건축물을 배치한다.



건축선처리

- 보행자전용도로변 건축선 후퇴부는 녹지공간으로 조성한다.

보행자도로

- 보행자전용도로는 바다접근을 유도하고 바다를 테마로 한 문화가로를 연출한다.

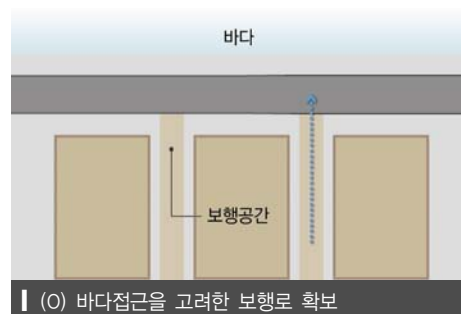


도로

- 도로에는 가로수와 띠녹지를 조성하여 친환경 보행가로를 연출한다.

측면공지

- 해안변 건축물은 측면공지를 활용하여 바다접근이 가능한 보행공간을 확보한다.



5. 경관가이드라인

비응향

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

경관가이드라인

건축구조

- 경관을 저해하는 조립식, 미피복 철골조, 컨테이너 등의 건축구조를 금한다.

건축입면

- 건축물 입면은 직접적인 형상 또는 조잡한 패턴을 지양한다.



|(O) 경관과 조화로운 건축구조



|(O) 간결한 형태의 건축물 입면

공공건축물

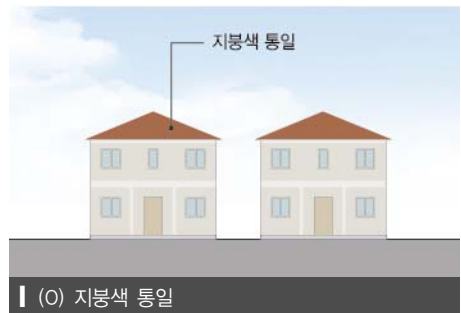
- 공공건축물은 딱딱한 형태를 지양하고 부드러운 이미지로 디자인한다.

지붕

- 경사지붕으로 하고 지붕색(2.5YR 4/6, S4550-Y30R)은 통일하며 평지붕은 녹화한다.



|(O) 부드러운 형태의 공공건축물



|(O) 지붕색 통일

상업건축물

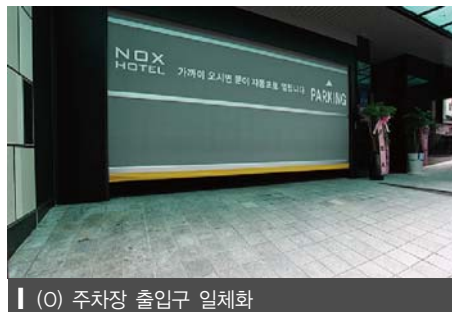
- 숙박시설의 지상주차장 출입구는 입면과 일체감 있게 디자인한다.

돌출간판

- 돌출간판은 업소의 이미지를 살려 특화할 수 있다.

지주간판

- 지주형 간판은 가급적 자제하고 높이 3m 이내, 폭 1m 이내로 적용한다.



|(O) 주차장 출입구 일체화



|(O) 지주 간판 및 돌출간판

5. 경관가이드라인

비응향

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

경관가이드라인

야간경관

- 야간조명은 현란한 연출은 지양하고 간결한 조명으로 연출한다.

주차장

- 주차장은 경계부에 차폐식재를 도입하고 주차공간에 녹지를 도입한다.



|(O) 간결한 조명



|(O) 주차공간 녹지 및 차폐식재

수조

- 수조시설은 저채도색으로 하여 돌출을 지양하고 부속시설은 노출되지 않도록 한다.

관리시설

- 분전함 등의 관리시설은 저채도의 단색과 무광처리하여 돌출되지 않도록 한다.



|(O) 저채도의 수조시설



|(O) 저채도의 관리시설

색채

- 건축물 외장색은 밝고 따뜻한 이미지로 한다.




|(O) 건축물 적용 색채 예시

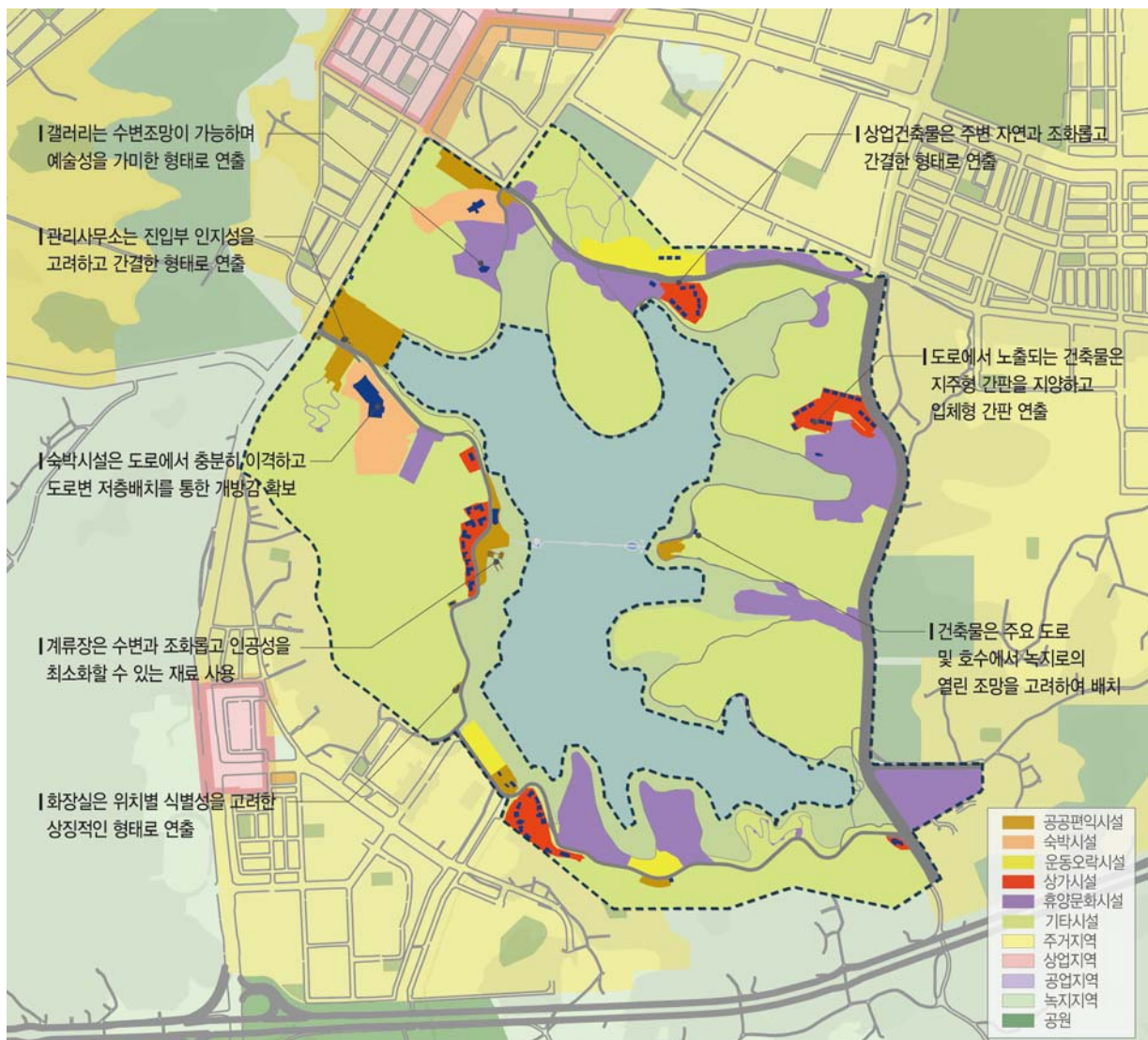
5. 경관가이드라인

은파호수공원

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

기본방향

	구역	<ul style="list-style-type: none"> • 은파유원지 구역 중 시설지구 • 도로 및 기타시설지구는 제외
	보전	<ul style="list-style-type: none"> • 양호한 녹지의 보존 및 조망 보호 • 수변의 생태성 및 자연성 보전
	관리	<ul style="list-style-type: none"> • 숙박시설 및 상업시설 건축물 관리 • 공공편익시설 및 구조물 관리
	형성	<ul style="list-style-type: none"> • 자연경관을 활용한 차별화된 관광지 형성 • 자연친화적인 수변공간 및 친수공간 조성



5. 경관가이드라인

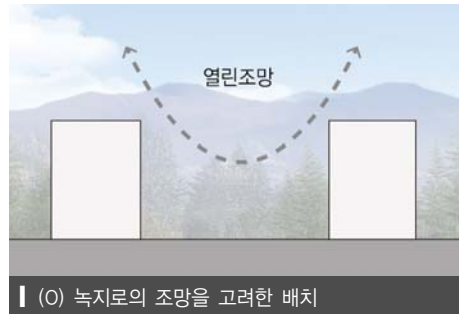
은파호수공원

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

경관가이드라인

건축물

- 도로변 건축물은 이격하여 배치하고 이격부는 녹화공간 또는 문화공간으로 조성한다.
- 건축물은 주요 도로 및 호수에서 녹지로의 열린 조망을 고려하여 배치한다.



숙박시설(호텔)

- 숙박시설은 도로에서 충분히 이격하고 도로변 저층배치를 통한 개방감을 확보한다.
- 숙박시설은 옥상부에 녹화 및 전망공간 조성을 통한 수변조망을 확보한다.



상업시설

- 판매대, 파라솔 등의 간이시설물은 자연경관과 조화롭고 유형별로 디자인을 통일한다.
- 도로에서 노출되는 건축물은 지주형 간판을 지양하고 입체형 간판으로 한다.
- 옥외광고물은 설치위치, 규모, 색채 등을 통일하고 자연재료를 사용한다.



5. 경관가이드라인

은파호수공원

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

상업시설

- 상업건축물은 주변 자연과 조화롭고 간결한 형태로 연출한다.

관리사무소

- 관리사무소는 진입부 인지성을 고려하고 간결한 형태로 연출한다.



■ (0) 주변과 조화로운 상업건축물



■ (0) 간결한 형태의 관리사무소

판매시설

- 커뮤니티회랑 내 판매시설은 형태, 규모, 색채를 통일하여 일관성을 확보한다.

전망대

- 전망대는 간결하고 부드러운 형태 및 자연소재로 주변경관과 조화롭게 연출한다.



■ (0) 판매시설의 일관성 확보



■ (0) 주변과 조화로운 전망대

갤러리

- 갤러리는 수변조망이 가능하며 예술성을 가미한 형태로 연출한다.

숲체험관

- 숲체험관은 외부공간의 테마를 반영하고 친환경적 이미지로 연출한다.



■ (0) 수변조망이 가능한 갤러리



■ (0) 친환경적 숲 체험관

5. 경관가이드라인

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

은파호수공원

■ 경관가이드라인

화장실

- 화장실은 위치별 식별성을 고려한 상징적인 형태로 연출한다.

구조물

- 야외무대, 캐노피 등의 구조물은 간결한 곡선형태로 디자인한다.



■ (0) 상징적인 형태의 화장실



■ (0) 간결한 곡선형태의 구조물

공공시설물

- 공공시설물은 생태적인 이미지로 연출하고 유형을 통일한다.

계류장

- 계류장은 수변과 조화롭고 인공성을 최소화할 수 있는 재료를 사용한다.



■ (0) 생태적인 공공시설물



■ (0) 인공이미지 최소화

공사가림막

- 공사가림막은 자연경관과 이질감이 없는 재료 및 색채를 적용한다.

야간

- 야간조명은 과도한 조명 및 휘도 연출을 지양하고 수변의 상징성을 확보한다.



■ (0) 주변과 조화되는 재료




■ (0) 수변의 상징성을 고려한 빛

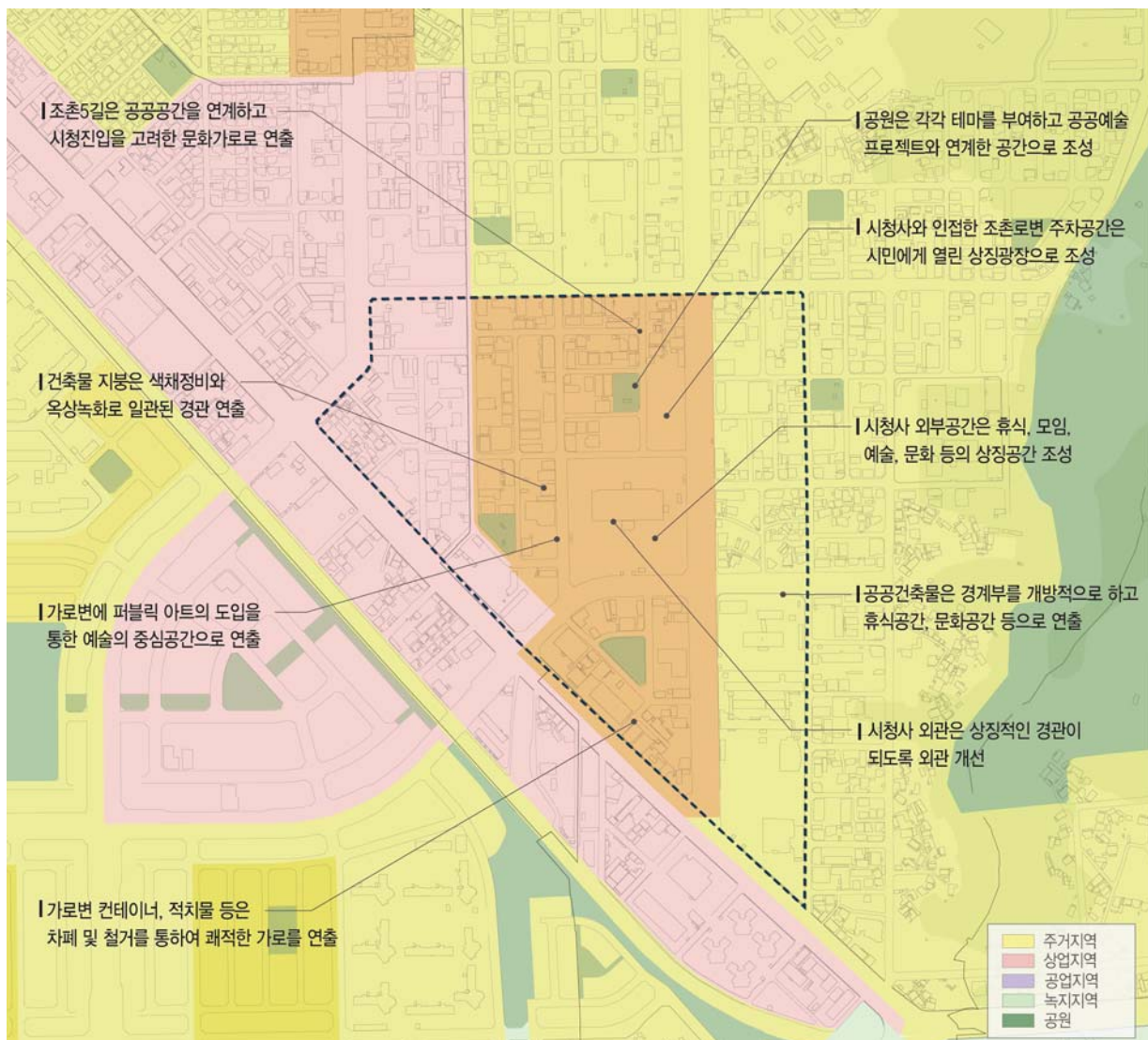
5. 경관가이드라인

군산시청

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

기본방향

	구역	<ul style="list-style-type: none"> • 군산시청사 • 조촌로, 양안로, 번영로 주변
	보전	<ul style="list-style-type: none"> • 환경 친화적인 가로경관 연출 • 주변 녹지로의 조망 확보
	관리	<ul style="list-style-type: none"> • 청사주변 가로의 연속성 확보 • 상업지역의 건축물 입면 및 옥외광고물 관리
	형성	<ul style="list-style-type: none"> • 시청사의 중심상징경관 형성 • 청사 주변 오픈스페이스 공간 형성



5. 경관가이드라인

군산시청

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

경관가이드라인

군산시청

- 시청사 외관은 상징적인 경관이 되도록 외관을 개선한다.
- 시청사 옥상은 녹화하고 전망공간을 조성하여 시가지로의 조망을 확보한다.



|(0) 상징적 외관 연출



|(0) 옥상녹화 및 전망공간 조성

군산시청

- 시청사 외부공간은 휴식, 모임, 예술, 문화 등의 상징공간으로 조성한다.
- 시청사 전면부는 정문에서 건축물로 이어지는 상징축을 조성한다.



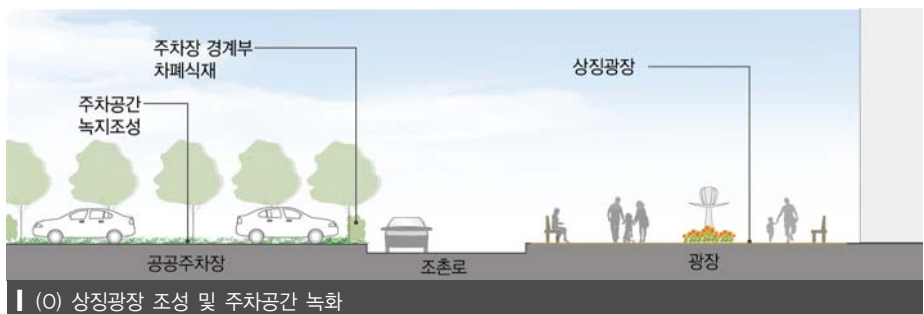
|(0) 상징공간 조성



|(0) 건축물로 이어지는 상징축 조성

주차장

- 시청사와 인접한 조촌로변 주차공간은 시민에게 열린 상징광장으로 조성한다.
- 공공주차장은 경계부를 차폐하고 충분한 녹지공간을 확보한다.



|(0) 상징광장 조성 및 주차공간 녹화

5. 경관가이드라인

군산시청

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

경관가이드라인

건축물

- 건축물 지붕은 색채정비와 옥상녹화로 일관된 경관을 연출한다.

공공건축물

- 공공건축물은 경계부를 개방적으로 하고 휴식공간, 문화공간 등으로 연출한다.



! (0) 옥상 색채정비



! (0) 휴식 및 문화공간 조성

플라워로드

- 도로와 도로변 부지에 화목식재로 플라워 로드를 연출한다.

가로 및 공지

- 가로변에 퍼블릭 아트의 도입을 통한 예술의 중심공간으로 연출한다.



! (0) 플라워로드 연출



! (0) 퍼블릭 아트 도입

조촌5길

- 조촌5길은 공공공간을 연계하고 시청진입을 고려한 문화가로로 연출한다.

공원

- 공원은 각각 테마를 부여하고 공공예술 프로젝트와 연계한 공간으로 조성한다.



! (0) 문화가로 연출



! (0) 공공프로젝트와 연계한 공간 조성

5. 경관가이드라인

군산시청

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

경관가이드라인

옥외광고물

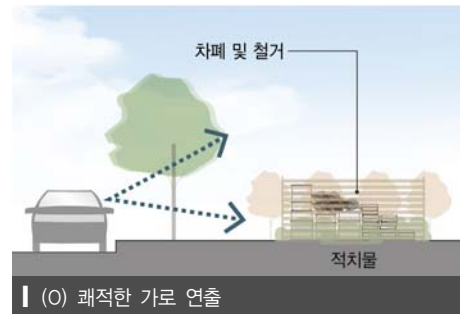
□ 옥외광고물은 가로와 통일성을 고려하여 일관된 기준으로 정비한다.

위해시설

□ 가로변 컨테이너, 적치물 등은 차폐 및 철거를 통하여 쾌적한 가로를 연출한다.



|(O) 통일된 광고물




|(O) 쾌적한 가로 연출

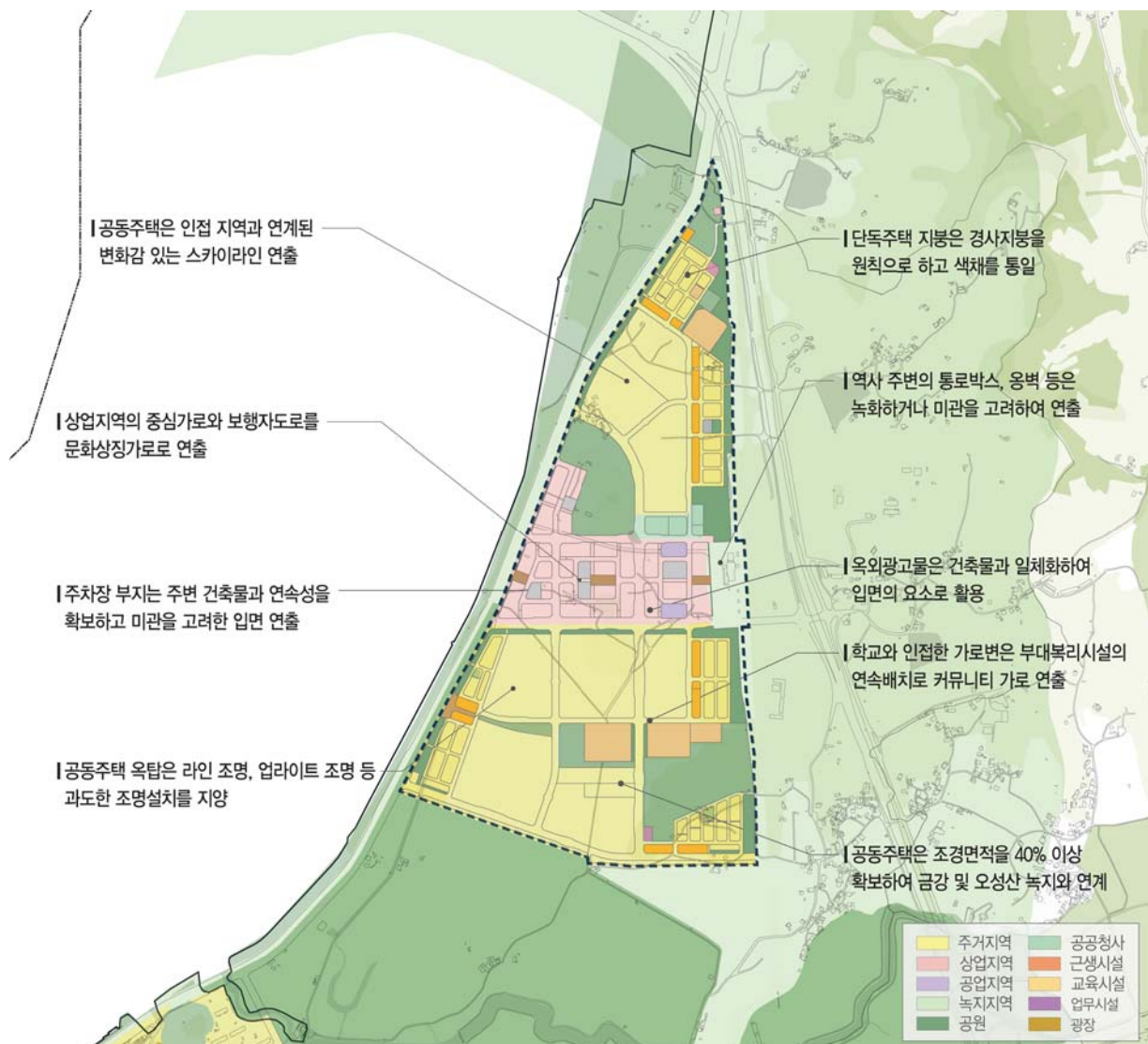
5. 경관가이드라인

군산역

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

기본방향

	구역	<ul style="list-style-type: none"> • 군산역 주변 • 군산 신역세권 지구단위계획구역
	보전	<ul style="list-style-type: none"> • 금강으로의 조망경관 보존 • 오성산으로의 조망 보호
	관리	<ul style="list-style-type: none"> • 개방감을 고려한 건축물 배치 • 주변과 조화로운 스카이라인 관리
	형성	<ul style="list-style-type: none"> • 신역세권의 친환경단지 연출 • 철도역사의 진입관문 형성



5. 경관가이드라인

군산역

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

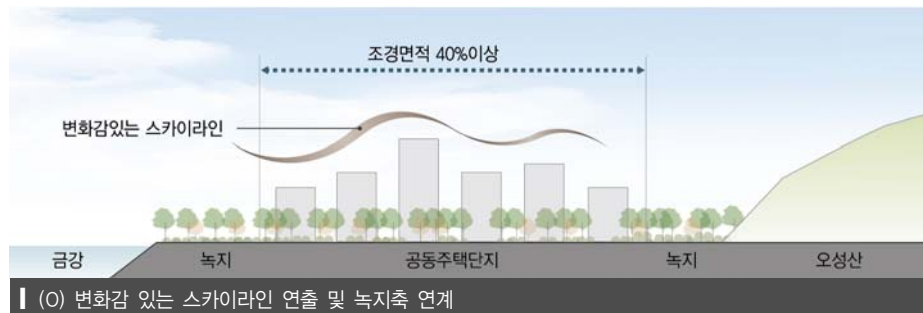
경관가이드라인

스카이라인

- 공동주택은 인접 지역과 연계된 변화감 있는 스카이라인을 연출한다.

공동주택

- 공동주택은 조경면적을 40% 이상 확보하여 금강 및 오성산 녹지와 연계한다.



공동주택

- 공동주택 옥탑은 라인 조명, 업라이트 조명 등 과도한 조명설치를 지양한다.
- 학교와 인접한 가로변은 부대복리시설의 연속배치로 커뮤니티 가로가 되도록 한다.



역사광장

- 역사광장은 녹지, 시설물, 조형물 등을 도입하여 차별화한다.

공공건축물

- 공공건축물은 독창적으로 연출하여 상징성 및 장소성을 확보한다.



5. 경관가이드라인

군산역

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

경관가이드라인

단독주택

- 단독주택은 주차공간이 외부에서 노출되지 않도록 차폐한다.
- 단독주택 지붕은 경사지붕을 원칙으로 하고 갈색(7.5YR 3/2, S7010-Y50R)으로 한다.



단독주택

- 단독주택은 담장을 1m 이상 이격하고 이격부는 녹지공간으로 조성한다.

상업지역

- 상업지역의 중심가로와 보행자도로를 문화상징가로 연출한다.



주차장 부지

- 주차장 부지는 주변 건축물과 연속성을 확보하고 미관을 고려한 입면을 연출한다.

구조물

- 역사 주변의 통로박스, 옹벽 등은 녹화하거나 미관을 고려하여 연출한다.



5. 경관가이드라인

군산역

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

야간

- 역사 건축물 및 광장은 은은한 조명을 설치하고 야간 상징성을 부여한다.

옥외광고물

- 옥외광고물은 건축물과 일체화하여 입면의 요소로 활용한다.



■ (O) 야간 상징성 부여



■ (O) 건축물과 일체화

색채

- 건축물 외장색은 온화하고 활기 있는 이미지로 한다.




■ (O) 건축물 적용 색채 예시

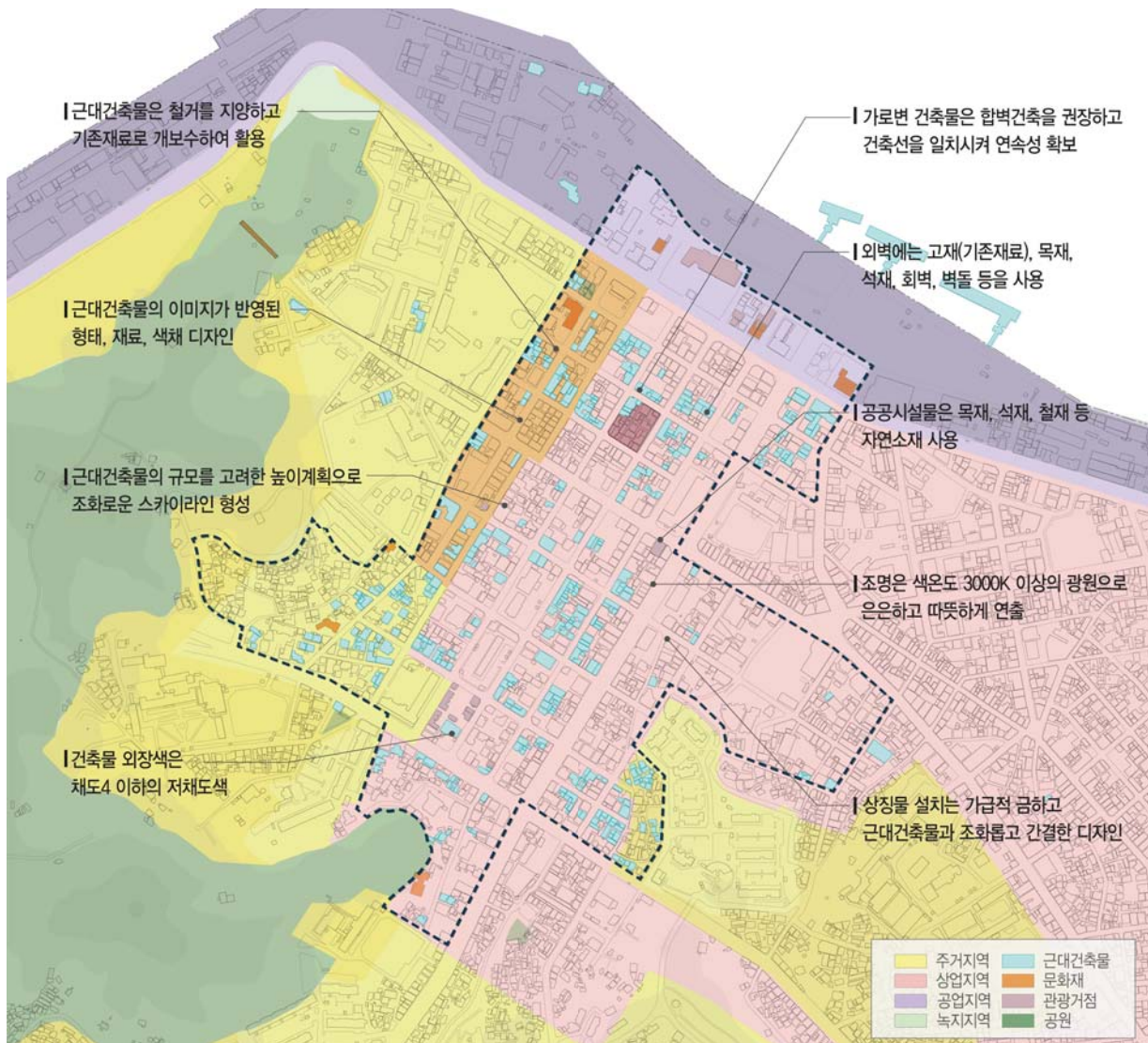
5. 경관가이드라인

근대역사문화지구

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

기본방향

	<table border="1"> <tr> <td>구역</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 건축자산진흥구역 및 근대역사문화 건축물을 포함하는 구역 근대역사문화지구 내 건축물, 가로, 공공시설물 등 </td></tr> <tr> <td>보전</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 근대역사자원의 특성 보존 근대역사자원의 전통적 이미지 보존 </td></tr> <tr> <td>관리</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 가로변 건축물 및 시설물 관리 근대역사자원 주변 및 경계부 관리 </td></tr> <tr> <td>형성</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 근대역사자원과 조화로운 문화체험공간 조성 근대역사자원과 연계한 네트워크 형성 </td></tr> </table>	구역	<ul style="list-style-type: none"> 건축자산진흥구역 및 근대역사문화 건축물을 포함하는 구역 근대역사문화지구 내 건축물, 가로, 공공시설물 등 	보전	<ul style="list-style-type: none"> 근대역사자원의 특성 보존 근대역사자원의 전통적 이미지 보존 	관리	<ul style="list-style-type: none"> 가로변 건축물 및 시설물 관리 근대역사자원 주변 및 경계부 관리 	형성	<ul style="list-style-type: none"> 근대역사자원과 조화로운 문화체험공간 조성 근대역사자원과 연계한 네트워크 형성
구역	<ul style="list-style-type: none"> 건축자산진흥구역 및 근대역사문화 건축물을 포함하는 구역 근대역사문화지구 내 건축물, 가로, 공공시설물 등 								
보전	<ul style="list-style-type: none"> 근대역사자원의 특성 보존 근대역사자원의 전통적 이미지 보존 								
관리	<ul style="list-style-type: none"> 가로변 건축물 및 시설물 관리 근대역사자원 주변 및 경계부 관리 								
형성	<ul style="list-style-type: none"> 근대역사자원과 조화로운 문화체험공간 조성 근대역사자원과 연계한 네트워크 형성 								



5. 경관가이드라인

근대역사문화지구 건축물

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

경관가이드라인

건축물

- 근대건축물은 철거를 지양하고 기존재료로 개보수하여 활용한다.

이미지

- 근대건축물의 이미지가 반영된 형태, 재료, 색채를 디자인한다.



! (O) 근대건축물의 개보수



! (O) 근대건축물의 이미지 반영

연속성

- 가로변 건축물은 합벽건축을 권장하고 건축선을 일치시켜 연속성을 확보한다.

높이

- 근대건축물의 규모를 고려한 높이계획으로 조화로운 스카이라인을 형성한다.



! (O) 가로변 합벽건축



! (O) 근대건축물과 조화로운 스카이라인

재료

- 외벽에는 고재(기존재료), 목재, 석재, 회벽, 벽돌 등을 사용한다.
- 외벽에 반사, 유광, 원색 등의 돌출되는 마감재 사용을 금지한다.
- 가로변 건축물의 셔터는 금하고 유리면은 해당 입면적의 3/5 이하로 한다.



! (O) 주변과 조화로운 재료 사용



! (O) 가로변 셔터 금지

5. 경관가이드라인

근대역사문화지구 건축물

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

- 지붕** □ 지붕은 경사지붕으로 하고 채도 20이하의 갈색 또는 회색계열로 한다.
- 창문** □ 가로변 외벽의 창호는 근대건축물의 격자형 목재 창살로 한다.
- 색채** □ 건축물 외장색은 채도4 이하의 저채도색으로 한다.



- 간판** □ 광고물은 최소 규모로 하고 목재, 철재 등의 자연소재를 사용한다.
- 광고물은 채도4 이하의 저채도색과 명도5 이하의 중저명도색을 사용한다.



- 담장** □ 가로변 담장은 가급적 지양하고 건축물 외벽과 조화로운 재료를 사용한다.

- 야간** □ 건축물, 쇼윈도의 조명은 황색계열로 하고 시간을 연장하여 가로를 활성화한다.



5. 경관가이드라인

근대역사문화지구 공공공간

5.6 중점경관관리구역 경관가이드라인

경관가이드라인

공공시설물

- 공공시설물은 형태, 재료, 색채를 통일감 있게 사용한다.

재료

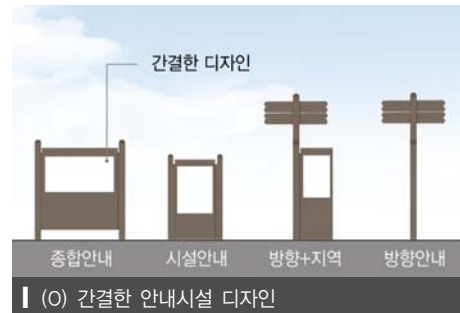
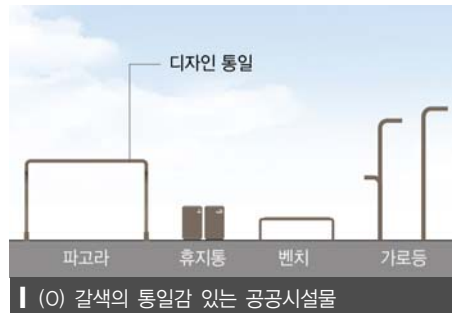
- 공공시설물은 목재, 석재, 철재 등 자연소재를 사용한다.

색채

- 펜스, 가로등 등 공공시설물의 색채는 갈색으로 한다.

안내시설

- 안내시설은 장식요소를 최소화한 간결한 디자인으로 통일한다.



임시시설물

- 임시시설물은 간결한 디자인으로 하고 갈색으로 한다.

그래픽

- 바닥, 전신주, 가로등 등에 그래픽과 조형물 설치를 금한다.



조형물

- 상징물 설치의 가급적 금하고 근대건축물과 조화롭고 간결한 디자인으로 한다.

야간

- 조명은 색온도 3000K 이상의 광원으로 은은하고 따뜻하게 연출한다.




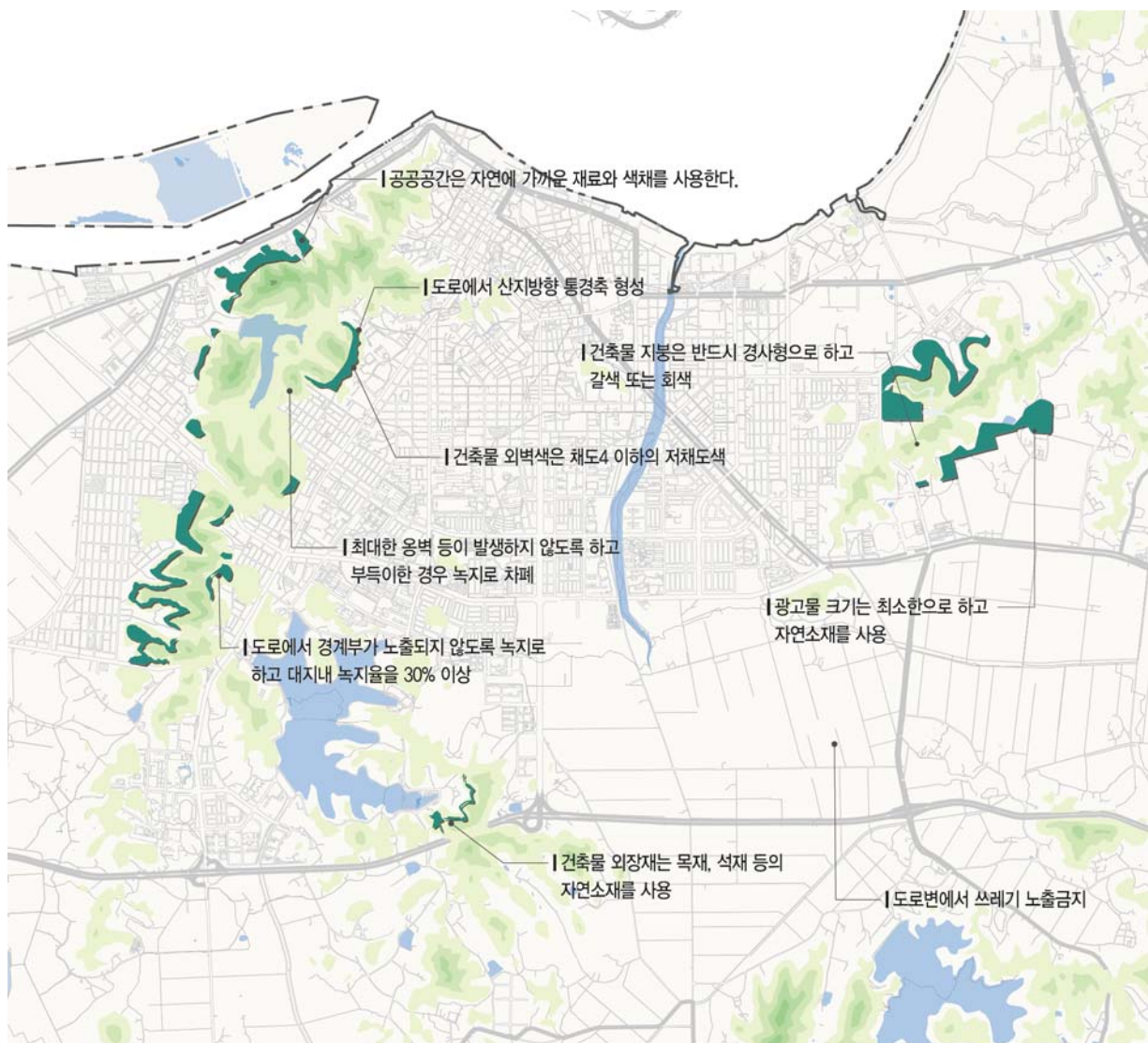
5. 경관가이드라인

경관지구

5.7 경관지구 경관가이드라인

기본방향

	대상	<ul style="list-style-type: none"> • 군산시 내 자연경관지구 • 군산시 내 시가지경관지구
	보전	<ul style="list-style-type: none"> • 개발에 의한 지형 훼손의 최소화 • 자연경관으로의 조망 확보
	관리	<ul style="list-style-type: none"> • 건축물 지붕 형태 및 색채 관리 • 건축물 및 시설물 재료 및 색채 관리
	형성	<ul style="list-style-type: none"> • 녹지축 조성 및 녹지율 향상 • 쾌적한 가로경관 형성



5. 경관가이드라인

자연경관지구

5.7 경관지구 경관가이드라인

경관가이드라인

조망

- 도로에서 산지방향으로 통경축이 형성되도록 한다.



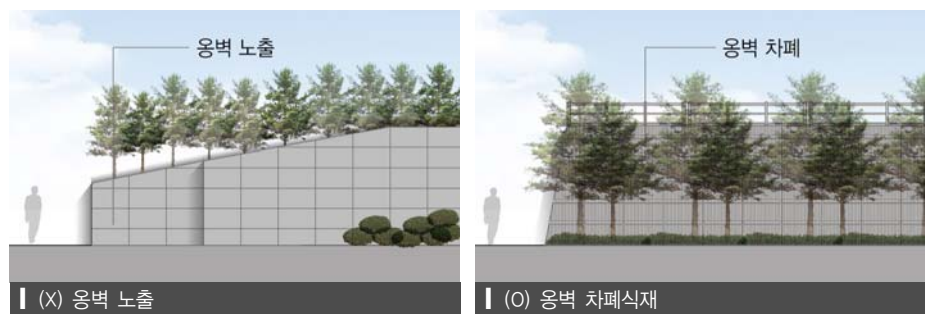
녹지

- 도로에서 부지경계부가 노출되지 않도록 녹지로 하고 조경면적을 30% 이상으로 한다.



옹벽

- 최대한 옹벽 등이 발생하지 않도록 하고 부득이한 경우 녹지로 차폐한다.



지붕

- 건축물 지붕은 반드시 경사형으로 하고 채도2 이하의 갈색 또는 회색계열로 한다.



5. 경관가이드라인

자연경관지구

5.7 경관지구 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

색채

- 건축물 외벽색은 채도4 이하의 저채도색으로 한다.



재료

- 건축물 외장재는 가급적 목재, 석재 등의 자연소재를 사용하도록 한다.



도로

- 도로변에 쓰레기 등의 위폐시설 노출을 금하도록 한다.



간판

- 광고물 크기는 최소한으로 하고 자연소재를 사용한다.



5. 경관가이드라인

시가지경관지구

5.7 경관지구 경관가이드라인

경관가이드라인

건축선

- 대지경계선에서 3m 이상 건축선을 이격하여 개방감을 확보한다.



전면공지

- 건축물 전면공지는 녹화하여 쾌적한 가로경관을 연출한다.



주차장

- 주차공간은 친환경재료를 사용하고 도로에서 노출되지 않도록 한다.



입면

- 건축물은 주변과 통일감 있는 디자인으로 가로 연속성을 확보한다.



5. 경관가이드라인

시가지경관지구

5.7 경관지구 경관가이드라인

■ 경관가이드라인

입면

- 건축물 입면은 입체적으로 연출하여 특색 있는 가로가 되도록 한다.



가로

- 가로변에 문화예술공간을 조성하여 상징성을 확보한다.



가로

- 가로변에 커뮤니티 공간을 확보하여 가로를 활성화한다.



옥외광고물

- 옥외광고물은 판류형을 지양하고 입체형으로 간결하게 연출한다.



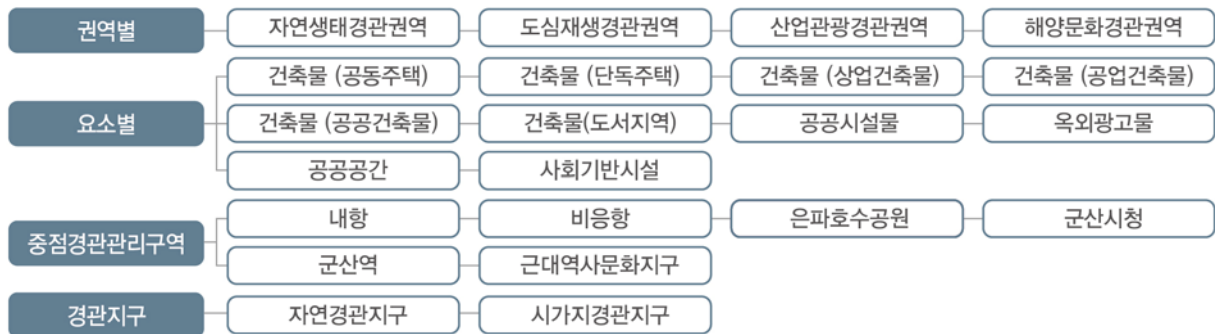
6. 경관체크리스트

6.1 경관체크리스트의 목적

- 본 경관체크리스트는 군산시의 특성을 반영한 독특하며 정돈된 경관을 조성하고 유지하기 위한 것으로 품격 있는 경관을 효율적으로 유도·관리하기 위함에 목적을 두고 있음
- 기존의 낙후되고 불량한 경관을 재정비하고 사업을 진행할 경우 올바른 가이드라인을 제시하여 도시전체 경관의 일관성을 유지하고 풍부한 자연과 첨단지의 이미지가 어우러진 군산시의 모습을 만들고자 함

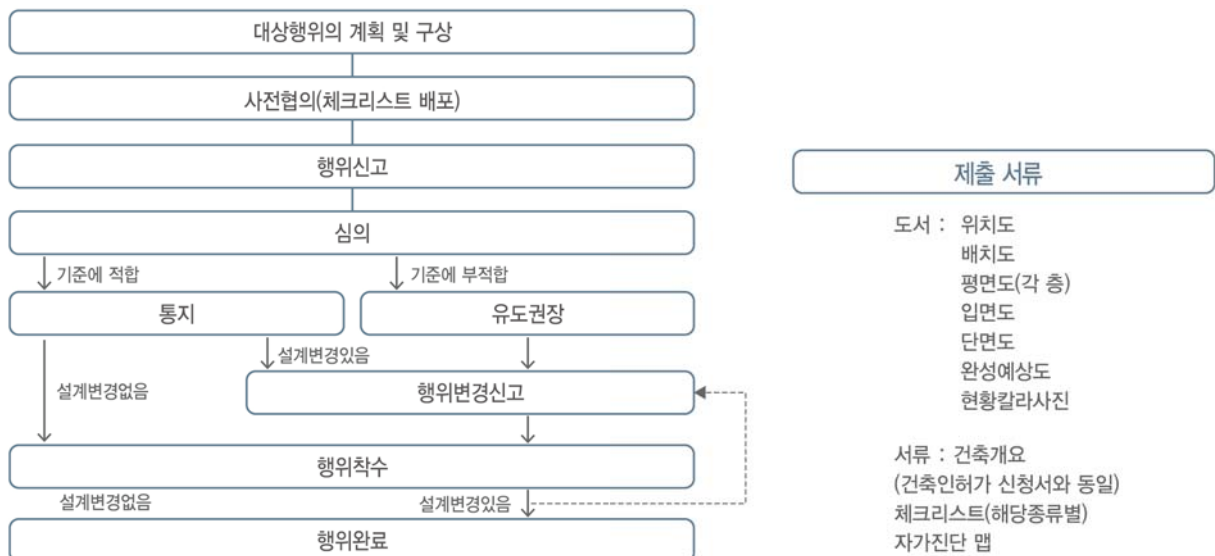
6.2 경관체크리스트의 구성

- 본 경관체크리스트는 경관권역 등의 권역별 경관체크리스트, 요소별 경관체크리스트, 중점경관관리구역 경관체크리스트, 경관지구 경관체크리스트로 구성됨



6.3 경관체크리스트의 운영

- 경관체크리스트는 공동심의, 경관심의, 건축심의, 건축허가, 설계자문 등의 기준으로 활용
- 경관체크리스트는 사전협의의 통해 기준을 미리 제시하도록 하며, 이행여부에 따라 행위를 허가하도록 함



6. 경관체크리스트

6.4 경관체크리스트의 적용 절차

- 설계자는 건축물의 구상단계부터 체크리스트를 참고함으로써 주변 경관자원을 다시 한 번 고려하고, 배려할 수 있는 기회를 주고자 하는데 목적을 두고 있음
- 체크리스트 작성 시 심의대상이 속하는 경관설계지침을 확인하고 해당 계획이나 설계에 반영하도록 하여 주요 항목의 준수여부를 자가점검 하도록 함
- 자가점검을 통해 작성된 체크리스트는 각종 위원회(경관위원회, 건축위원회, 도시계획위원회, 옥외광고물위원회 등) 심의 시 신청서류와 함께 제출하도록 함

1st 경관체크리스트의 구성

경관체크리스트는 권역별, 요소별, 중점경관관리구역, 경관지구에 따라 구분하고 세부요소에 대해 규정하고 있다.

권역별	자연생태경관권역	도심재생경관권역	산업관광경관권역	해양문화경관권역
요소별	건축물 (공동주택)	건축물 (단독주택)	건축물 (상업건축물)	건축물 (공업건축물)
중점경관관리구역	건축물 (공공건축물)	건축물 (도시지역)	공공시설물	옥외광고물
경관지구	공공공간	사회기반시설	내항	비응항
	군산역	군대역사문화지구	온파호수공원	군산시청
	자연경관지구	시가지경관지구		

2nd 경관체크리스트의 작성

경관가이드라인에 의거하여 체크시트에 적용대상, 위치, 권역별, 요소별, 중점경관관리구역 등 해당사항을 작성한다.

적용대상	○○○ 공공건축물(10층)
위치	군산시 시청로 17
장소별	<input type="checkbox"/> 자연생태경관권역 <input type="checkbox"/> 산업관광경관권역 <input checked="" type="checkbox"/> 도심재생경관권역 <input type="checkbox"/> 해양문화경관권역
요소별	<input type="checkbox"/> 건축물 (공동주택) <input type="checkbox"/> 건축물 (공업건축물) <input type="checkbox"/> 공공시설물 <input type="checkbox"/> 사회기반시설 <input type="checkbox"/> 건축물 (단독주택) <input checked="" type="checkbox"/> 건축물 (공공건축물) <input type="checkbox"/> 옥외광고물 <input type="checkbox"/> 건축물 (상업건축물) <input type="checkbox"/> 건축물 (도시지역) <input type="checkbox"/> 공공공간
중점경관관리구역	<input type="checkbox"/> 내항 <input type="checkbox"/> 비응항 <input type="checkbox"/> 온파호수공원 <input checked="" type="checkbox"/> 군산시청 <input type="checkbox"/> 군산역 <input type="checkbox"/> 군대역사문화지구
경관지구	<input type="checkbox"/> 자연경관지구 <input type="checkbox"/> 시가지경관지구
설계컨셉	

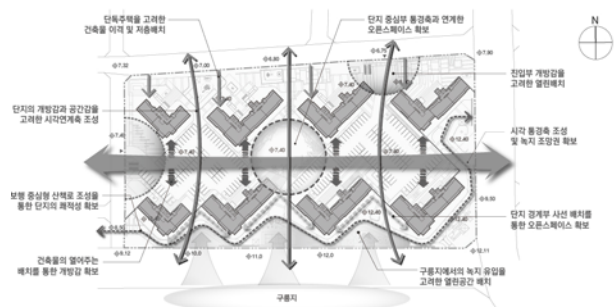
3rd 경관체크리스트 자가진단시트

경관가이드라인을 확인하여 계획 및 설계 반영하도록 하고 주요 항목의 준수 여부를 자가점검하도록 한다.

구분	키워드	검토항목	반영	미반영	해당없음
권역별	군산시청	시청사 건축물 및 외부공간의 상징화로 정체성이 확보되도록 한다.	●		
요소별	형태	사실적 디자인을 지양하고 지역특성을 반영한 디자인을 한다.	●		
	입면	건축물 입면은 입체적으로 디자인하여 변화감 있게 연출한다.	●		
	색채	색채는 따뜻하고 안정감을 주는 색을 사용한다.	●		
	펜스	펜스는 채도2 이하의 저채도색 또는 갈색을 사용한다.	●		
	담장	담장은 개방형으로 조성하고 그래픽은 지양한다.	●		
중점경관관리구역	군산시청	시청사 외관은 상징적인 경관이 되도록 외관을 개선한다.	●		
	외부공간	외부공간은 휴식, 모임, 예술, 문화 등의 상징공간으로 조성한다.	●		
	전면부	시청사 전면부는 정문에서 건축물로 이어지는 상징축을 조성한다.	●		

4th 경관체크리스트 자가진단맵

체크리스트에서 해당 항목별로 반영한 내용을 종합하여 대표적인 내용을 도면에 표현한다.



6. 경관체크리스트

6.4 경관체크리스트의 적용 절차

[서식1] 경관가이드라인 체크리스트

경관가이드라인 체크시트

적용대상	ex) ○○○ 공공건축물(10층)	
위치	ex) 군산시 시청로 17	
권역별	<input type="checkbox"/> 자연생태경관권역 <input type="checkbox"/> 도심재생경관권역	<input type="checkbox"/> 산업관광경관권역 <input type="checkbox"/> 해양문화경관권역
요소별	<input type="checkbox"/> 건축물 (공동주택) <input type="checkbox"/> 건축물 (단독주택) <input type="checkbox"/> 건축물 (상업건축물) <input type="checkbox"/> 건축물 (공업건축물) <input type="checkbox"/> 건축물 (공공건축물)	<input type="checkbox"/> 건축물 (도서지역) <input type="checkbox"/> 공공시설물 <input type="checkbox"/> 옥외광고물 <input type="checkbox"/> 공공공간 <input type="checkbox"/> 사회기반시설
중점경관 관리구역	<input type="checkbox"/> 내항 <input type="checkbox"/> 비응항 <input type="checkbox"/> 은파호수공원	<input type="checkbox"/> 군산시청 <input type="checkbox"/> 군산역 <input type="checkbox"/> 근대역사문화지구
경관지구	<input type="checkbox"/> 자연경관지구 (월명공원 주변, 당북공원 주변, 군봉공원 주변) <input type="checkbox"/> 시가지경관지구	
설계컨셉		

※해당되는 경관가이드라인을 체크한다.

6. 경관체크리스트

6.5 경관권역별 경관체크리스트

[서식2] 자연생태경관권역 경관체크리스트

자가진단	반영 : ●	미반영 : ×	해당없음 : -
------	--------	---------	----------

구분	☑	검토항목	평가
금강정맥	<input type="checkbox"/>	금강정맥은 채석장, 묘지공원 등에 의해 훼손된 지역을 녹화하여 복원한다.	
읍면소재지	<input type="checkbox"/>	읍면소재지는 건축물, 외부공간, 시설물 등을 읍면별로 특색 있게 정비한다.	
금강유원지	<input type="checkbox"/>	금강유원지는 금강으로의 조망이 확보되도록 건축물을 배치한다.	
	<input type="checkbox"/>	철새조망대의 진입게이트는 공간적 상징성을 고려하여 디자인한다.	
발산리 유적지	<input type="checkbox"/>	발산리 유적지는 역사자원을 잇는 탐방로를 조성하고 주변공간을 정비한다.	
폐선	<input type="checkbox"/>	폐선은 여가체험시설을 도입하고 역사자원을 잇는 탐방루트로 조성한다.	
군산공항	<input type="checkbox"/>	군산공항은 친환경 주차공간 조성 및 대표적인 관문공간으로 연출한다.	
금강호휴게소	<input type="checkbox"/>	금강호 휴게소 주변은 수변조망을 고려한 친환경 공간으로 정비한다.	
옥구저수지	<input type="checkbox"/>	옥구저수지는 역사를 테마로 하는 친수공간으로 조성한다.	
군산호수	<input type="checkbox"/>	군산호수는 진입부 안내체계를 개선하고 친환경 주차공간으로 조성한다.	
옥곡저수지	<input type="checkbox"/>	옥곡저수지는 철새를 테마로 하는 공간으로 조성하고 인공재료의 사용을 지양한다.	
옥구향교	<input type="checkbox"/>	옥구향교 진입부 및 주변공간은 전통적인 이미지로 정비한다.	
회전교차로	<input type="checkbox"/>	교통섬에는 상징화단, 상징수목, 상징조형물 등을 설치하여 장소성을 부여한다.	
IC 및 시경계부	<input type="checkbox"/>	IC 및 시경계부는 조형물 및 구조물 특화를 통해 시진입부 상징성을 부여한다.	
	<input type="checkbox"/>	고속도로변 시경계부의 안내사인인 간결한 형태로 개선한다.	
폐교	<input type="checkbox"/>	폐교는 체험중심의 생태문화 창작공간으로 조성한다.	
폐가, 창고	<input type="checkbox"/>	폐가, 창고, 정미소 등 버려진 건축물은 갤러리, 공방 등 문화공간으로 조성한다.	
건축물	<input type="checkbox"/>	농경지변 창고, 공장 등은 농경지와 조화로운 형태, 재료, 색채로 연출한다.	
농경지	<input type="checkbox"/>	농경지는 예술작품 등을 설치하여 야외문화공간으로 조성한다.	

6. 경관체크리스트

6.5 경관권역별 경관체크리스트

[서식3] 도심재생경관권역 경관체크리스트

자가진단	반영 : ●	미반영 : ×	해당없음 : -
------	--------	---------	----------

구분	☑	검토항목	평가
금란도	<input type="checkbox"/>	금란도는 해양치유단지를 조성하고 수변문화공간으로 창출한다.	
근대역사문화지구	<input type="checkbox"/>	근대역사문화지구는 근대역사자원과 조화로운 건축물 및 가로경관을 연출한다.	
내항	<input type="checkbox"/>	내항은 친수공간 및 친수시설을 도입하여 활기 있는 수변공간을 창출한다.	
	<input type="checkbox"/>	내항은 내륙에서 바다로의 접근이 용이하도록 보행로를 확보한다.	
근대항만역사관	<input type="checkbox"/>	근대항만역사관은 내항의 랜드마크가 되도록 상징적인 디자인으로 연출한다.	
역세권 택지개발지구	<input type="checkbox"/>	역세권 택지개발지구는 군산역과 연계하고 상징적인 가로경관으로 연출한다.	
강변로	<input type="checkbox"/>	강변로는 금강으로의 개방감 있는 조망을 고려하여 시설물을 설치한다.	
월명공원	<input type="checkbox"/>	월명공원은 자연성을 보존하고 금강조망을 고려한 시설물을 설치한다.	
군봉공원	<input type="checkbox"/>	군봉공원 등산로는 시인성을 고려한 안내사인 및 진입유도시설을 설치한다.	
공원시설물	<input type="checkbox"/>	월명공원 등 공원시설물은 자연친화적인 형태, 재료, 색채를 사용한다.	
폐선	<input type="checkbox"/>	폐선과 주변공간은 녹화, 놀이, 체험, 예술 등의 테마거리로 조성한다.	
은파호수공원	<input type="checkbox"/>	은파호수공원은 군산의 명소가 되도록 하고 수변문화 체험공간으로 조성한다.	
버스터미널	<input type="checkbox"/>	버스터미널은 관문성을 고려한 건축물 디자인과 쾌적한 경계부를 연출한다.	
상업지역	<input type="checkbox"/>	상업지역은 전면부에 화목을 식재하여 쾌적한 가로로 연출한다.	
군산시청	<input type="checkbox"/>	군산시청은 시청사 건축물 및 외부공간의 상징화로 정체성이 확보되도록 한다.	
군산역	<input type="checkbox"/>	군산역은 식재, 시설물, 포장 등의 특화계획으로 상징성을 확보한다.	
이영춘가옥	<input type="checkbox"/>	이영춘 가옥은 인지성을 확보하기 위하여 진입로 정비 및 안내사인을 설치한다.	
해망굴	<input type="checkbox"/>	해망굴은 근대역사자원과 연계되도록 진입부를 조성하고 안내사인을 설치한다.	
군산초교(이전부지)	<input type="checkbox"/>	군산초교는 근대역사자원과 연계한 교육, 체험 등의 문화공간으로 조성한다.	
건축물	<input type="checkbox"/>	건축물은 충분한 녹지공간을 확보하고 주변녹지와 연계한 녹지축을 형성한다.	
구릉지 주택	<input type="checkbox"/>	구릉지 주택은 지형을 보존하고 단차발생을 최소화하는 배치를 한다.	
시가지	<input type="checkbox"/>	구도심과 신도심을 연계하는 보행루트 및 연계거점을 마련한다.	
	<input type="checkbox"/>	구도심은 공공공간 및 공공건축물을 활용한 생활거점 조성으로 활력을 부여한다.	
구시가지	<input type="checkbox"/>	구시가지는 신시가지와 연속성을 고려하여 가로단위로 정비한다.	
	<input type="checkbox"/>	구시가지는 건축물 외관정비 및 가로개선사업을 통해 가로의 활성화를 유도한다.	

6. 경관체크리스트

6.5 경관권역별 경관체크리스트

[서식4] 산업관광경관권역 경관체크리스트

자가진단	반영 : ●		미반영 : ×		해당없음 : -	
구분	☑	검토항목				평가
서해	<input type="checkbox"/>	서해는 방파제를 활용하여 조망 및 체험을 위한 친수공간을 확보한다.				
연안	<input type="checkbox"/>	연안은 수변에 체험형 친수공간을 조성하고 내륙에서 수변으로의 보행로를 확보한다.				
비응향	<input type="checkbox"/>	비응향 수변공간은 쾌적하고 개방적인 형태로 연출한다.				
비응도	<input type="checkbox"/>	비응도는 비응향과 연결하는 보행로를 조성하여 공간적으로 연계한다.				
도로	<input type="checkbox"/>	도로변은 변화감 있고 계절감 있는 풍부한 녹지로 조성한다.				
	<input type="checkbox"/>	단지경계부는 주행 및 보행을 고려한 문화예술가도로로 연출한다.				
	<input type="checkbox"/>	도로변 위해시설은 차폐하고 도로구조물을 녹화한다.				
산업단지 인입철도	<input type="checkbox"/>	철도 주변은 녹지를 조성하고 고가구조물에 예술성을 가미할 수 있다.				
주거지역	<input type="checkbox"/>	주거지역은 경계부를 녹화하여 산업단지와 이질감을 완화한다.				
국제여객터미널	<input type="checkbox"/>	국제여객터미널은 원경에서의 시인성을 확보하기 위하여 진입부를 차별화한다.				
풍력단지	<input type="checkbox"/>	풍력단지는 신재생에너지를 테마로 하는 공원으로 조성한다.				
공업건축물	<input type="checkbox"/>	공업건축물은 기업이미지를 반영한 독창적이고 차별적인 이미지로 연출한다.				
공공시설물	<input type="checkbox"/>	수변에 설치되는 공공시설물은 투시성이 높은 간결한 형태로 한다.				
부두	<input type="checkbox"/>	부두는 진입부의 게이트를 차별화하여 산업단지의 딱딱한 이미지를 개선한다.				
	<input type="checkbox"/>	가각부 완충녹지는 소형시설물을 설치하여 삭막감을 해소한다.				
	<input type="checkbox"/>	산업단지 수직구조물은 특화하여 활력 있는 공간이 되도록 한다.				
	<input type="checkbox"/>	건축물 색채는 제한된 범위 내에서 사용한다.				
	<input type="checkbox"/>	주조색	색상 2,5YR-2,5Y, 10BG-2,5PB	명도 4 이상	채도 2 이하	
색상 Y10R-Y50R, R90B-B30G			흑색량 05~60	순색량 05-10		
보조색		색상 10R-5Y, 2,5BG-2,5PB	명도 4 이상	채도 3 이하		
		색상 Y-Y70R, R90B-B70G	흑색량 05~60	순색량 05-15		
강조색		색상 10R-5Y, 2,5BG-2,5PB	명도 6 이상	채도 6 이하		
		색상 Y-Y70R, R90B-B70G	흑색량 05~30	순색량 05-30		
	<input type="checkbox"/>	산업건축물의 지붕은 저채도의 곤색(10B 2/2, S7020-B)으로 통일한다.				

6. 경관체크리스트

6.5 경관권역별 경관체크리스트

[서식5] 해양문화경관권역 경관체크리스트

자가진단	반영 : ●	미반영 : ×	해당없음 : -
------	--------	---------	----------

구분	☑	검토항목	평가
도서지역	<input type="checkbox"/>	도서지역은 자연해안 및 섬 고유의 특성을 적극 보존한다.	
선유8경	<input type="checkbox"/>	선유 8경을 보존하고 주요 조망점에서 조망이 차폐되지 않도록 한다.	
개발행위	<input type="checkbox"/>	개발행위 시 자연훼손을 최소화하고 친환경 개발이 되도록 한다.	
	<input type="checkbox"/>	바다에서 사면과 건축물 설비시설이 노출되지 않도록 한다.	
	<input type="checkbox"/>	지형에 순응하는 건축물 배치로 주변과 조화로운 스카이라인으로 연출한다.	
	<input type="checkbox"/>	건축물 외관은 섬별 재료나 hues와 조화롭게 연출한다.	
	<input type="checkbox"/>	건축물은 경사지붕으로 하고 지붕색은 갈색(7.5YR 3/2, S7010-Y50R)으로 한다.	
국도4호선	<input type="checkbox"/>	도로변에 가로수, 화관목, 초화류 등을 식재하여 경관도로로 연출한다.	
	<input type="checkbox"/>	바다로의 조망이 양호한 장소에 조망 및 휴식을 위한 전망공간을 조성한다.	
도로구조물	<input type="checkbox"/>	구조물은 위계를 고려하여 형태, 색채 등을 특화할 수 있다.	
항구시설	<input type="checkbox"/>	항구시설은 조형적으로 디자인하거나 구조물을 특화하여 연출할 수 있다.	
취락지	<input type="checkbox"/>	취락지 주변의 어구, 적치물 등은 도로변 배치를 지양하고 차폐한다.	
숙박시설	<input type="checkbox"/>	펜션 등의 숙박시설은 자연경관과 조화되는 재료, 형태, 색채를 적용한다.	
여객선터미널	<input type="checkbox"/>	여객선터미널은 상징성이 확보되도록 하고 커뮤니티공간으로 조성한다.	
대각산	<input type="checkbox"/>	대각산에 낙조를 테마로 하는 전망공간을 조성한다.	
신시도 자연휴양림	<input type="checkbox"/>	신시도 자연휴양림은 인공성을 최소화하고 자연과 조화로운 재료를 적용한다.	
선유도 해수욕장	<input type="checkbox"/>	선유도 해수욕장은 배후부지에 경관림 조성을 통한 녹지축을 확보한다.	
공영주차장	<input type="checkbox"/>	공영주차장은 잔디블럭 등의 친환경재료를 사용하고 충분한 녹지를 확보한다.	
돌출간판	<input type="checkbox"/>	돌출간판은 섬의 형태나 특색을 이미지화하여 차별화할 수 있다.	
공공시설물	<input type="checkbox"/>	공공시설물은 자연경관과 조화로운 재료 및 부식에 강한 재료를 적용한다.	
임시시설물	<input type="checkbox"/>	파라솔 등의 임시시설물과 해변시설물은 섬별로 디자인을 통일한다.	
상업행위	<input type="checkbox"/>	전동스쿠터 등의 대여소는 돌출되지 않도록 자연과 조화롭게 연출한다.	
	<input type="checkbox"/>	승합차 등에 숙박, 음식, 레저 등의 고객을 위한 광고물 설치를 금한다.	
수변문화체험	<input type="checkbox"/>	낚시, 조망, 레저 등 이용객의 다양한 수변문화 체험을 위한 시설을 도입한다.	

6. 경관체크리스트

6.6 경관요소별 경관체크리스트

[서식6] 건축물_공동주택 경관체크리스트

자가진단	반영 : ●	미반영 : ×	해당없음 : -
------	--------	---------	----------

구분	☑	검토항목	평가
스카이라인	<input type="checkbox"/>	주동은 일률적인 높이를 지양하고 변화감 있는 스카이라인을 연출한다.	
조망	<input type="checkbox"/>	산림, 수변 등 주요 경관자원으로의 열린 조망을 확보한다.	
배치	<input type="checkbox"/>	수변에 입지하는 주동은 개방감 확보를 위해 건축선을 이격한다.	
	<input type="checkbox"/>	부지경계선에서 6m 이상 건축선을 이격한 후 친환경 휴식공간으로 조성한다.	
가로	<input type="checkbox"/>	부대복리시설 등은 도로변에 배치하여 가로의 활력을 증진시킨다.	
형태	<input type="checkbox"/>	주동의 길이는 4호 조합 또는 60m 이내로 한다.	
	<input type="checkbox"/>	도심부에서는 판상형 주동을 지양하고 타워형 주동을 권장한다.	
	<input type="checkbox"/>	주동 입면은 주변과 조화롭고 입체감 있는 입면계획을 수립한다.	
측벽	<input type="checkbox"/>	주동 측벽에 그래픽 등을 지양하고, 로고, 브랜드명은 4층 이하에 사용한다.	
색채	<input type="checkbox"/>	색채는 주변 환경과 조화롭고 단순한 배색으로 하고 5색 이하를 사용한다.	
녹지	<input type="checkbox"/>	단지 내 조경면적은 30% 이상 확보하여 친환경단지를 구현한다.	
담장	<input type="checkbox"/>	부지경계부는 담장설치를 지양하고 부득이한 경우 생울타리형 또는 투시형을 한다.	
경계	<input type="checkbox"/>	부지경계부는 갤러리 가로가 되도록 예술적 또는 조형적 처리를 한다.	
야간	<input type="checkbox"/>	경관조명은 라인조명은 지양하고 은은한 간접조명으로 한다.	
통경축	<input type="checkbox"/>	주요 조망점이나 양호한 경관자원으로의 통경축을 확보한다.	

6. 경관체크리스트

6.6 경관요소별 경관체크리스트

[서식7] 건축물_단독주택 경관체크리스트

자가진단	반영 : ●	미반영 : ×	해당없음 : -
------	--------	---------	----------

구분	☑	검토항목	평가
지붕	<input type="checkbox"/>	지붕은 가급적 경사형을 권장하고 평지붕은 옥상의 1/2 이상을 녹화한다.	
자원	<input type="checkbox"/>	태양광시설은 구조물이 노출되지 않도록 건축물의 입면 또는 지붕 등과 일체화한다.	
입면	<input type="checkbox"/>	건축물 입면은 돌출 및 후퇴에 의한 입체적인 디자인을 한다.	
부속시설	<input type="checkbox"/>	실외기, 물탱크 등의 부속시설은 외부노출을 지양하고 차폐되도록 처리한다.	
재료	<input type="checkbox"/>	외장재는 주변 환경을 고려하여 반사성 재료의 사용을 금한다.	
색채	<input type="checkbox"/>	지붕색은 자연과 조화로운 갈색 또는 화색계열을 사용한다.	
	<input type="checkbox"/>	외장색은 밝고 편안한 난색계열의 단색으로 한다.	
창틀	<input type="checkbox"/>	창틀색은 건축물 주조색과 동일계열의 색을 사용하고 돌출되지 않도록 한다.	
담장	<input type="checkbox"/>	담장은 폐쇄형을 지양하고 투시형 또는 생태형 담장을 권장한다.	
녹지	<input type="checkbox"/>	조경면적은 녹지율 향상을 위해 법정면적의 2배 이상을 확보하고 추가면적은 식재한다.	
경계부	<input type="checkbox"/>	건축물의 외벽 또는 담장 등에 벽화를 지양하고 전면부를 녹지로 한다.	
외관	<input type="checkbox"/>	담장 및 출입문은 건축물 외관과 조화를 이룰 수 있도록 한다.	

6. 경관체크리스트

6.6 경관요소별 경관체크리스트

[서식8] 건축물_상업건축물 경관체크리스트

자가진단	반영 : ●	미반영 : ×	해당없음 : -
------	--------	---------	----------

구분	☑	검토항목	평가
건축선	<input type="checkbox"/>	대로변 건축물은 건축선을 충분히 이격하여 커뮤니티 공간으로 활용한다.	
조망	<input type="checkbox"/>	가각부 건축물은 개방감을 높이기 위해 사선처리 또는 개방형 저층부로 한다.	
조망	<input type="checkbox"/>	건축물 전면부는 투시성 재료를 사용하여 개방감을 높인다.	
저층부	<input type="checkbox"/>	건축물 저층부의 쇼윈도는 개방감을 위하여 유리를 사용하고 투시형 셔터를 설치한다.	
입면	<input type="checkbox"/>	건축물은 4면의 마감수준을 동일하게 하며, 동일색 또는 유사색을 적용한다.	
재료	<input type="checkbox"/>	외장재는 주변 환경과 조화되도록 하고 반사성 재료의 사용을 지양한다.	
부속시설	<input type="checkbox"/>	실외기 등의 부속시설은 외부에 노출되지 않도록 배치하고 차폐되도록 한다.	
색채	<input type="checkbox"/>	건축물에 사용하는 색수는 4색 이내로 하고 활기 있는 이미지로 연출한다.	
간판	<input type="checkbox"/>	광고물은 건축물과 일체화하여 디자인하고 간결한 형태로 연출한다.	
옥상	<input type="checkbox"/>	평지붕의 옥상은 옥상면적의 1/2 이상을 녹화와 휴게공간으로 한다.	
녹지	<input type="checkbox"/>	조경면적은 녹지율 향상을 위해 법정면적의 2배 이상을 확보하고 추가면적은 식재한다.	
건축선	<input type="checkbox"/>	인접 건축물과 건축선을 통일감 있게 유도하여 가로연속성을 확보한다.	

6. 경관체크리스트

6.6 경관요소별 경관체크리스트

[서식9] 건축물_공업건축물 경관체크리스트

자가진단	반영 : ●	미반영 : ×	해당없음 : -
------	--------	---------	----------

구분	☑	검토항목	평가
규모	<input type="checkbox"/>	규모가 큰 건축물은 분동 또는 분절하여 압박감을 완화한다.	
자원	<input type="checkbox"/>	태양광시설은 구조물이 노출되지 않도록 건축물의 입면 또는 지붕 등과 일체화한다.	
입면	<input type="checkbox"/>	건축물 입면과 지붕에 회사로고나 슬로건, 캐릭터 등의 홍보성 문안의 사용을 지양한다.	
입면	<input type="checkbox"/>	입면은 평면적인 형태를 지양하고 돌출 및 후퇴에 의한 입체적인 디자인을 한다.	
부속	<input type="checkbox"/>	굴뚝, 탱크 등의 부속구조물은 디자인 요소로 활용할 수 있다.	
외부공간	<input type="checkbox"/>	조경면적은 녹지율 향상을 위해 법정면적의 2배 이상을 확보하고 추가면적은 식재한다.	
	<input type="checkbox"/>	외부공간은 근무자 및 방문객의 커뮤니티 활성화를 위한 공공공간을 확보한다.	
담장	<input type="checkbox"/>	담장은 부지경계선에서 1m 이상 후퇴하고 녹지공간, 문화공간 등으로 조성한다.	
위해시설	<input type="checkbox"/>	도로에서의 시각적 완화를 위하여 위해시설 등은 녹지로 차폐한다.	
색채	<input type="checkbox"/>	지붕과 펜스의 색채는 채도 20이하의 저채도색을 사용한다.	
야간	<input type="checkbox"/>	발광조명이나 현란한 조명을 지양하고 간결한 조명으로 연출한다.	
진입부	<input type="checkbox"/>	진입부는 녹지 및 열린 공간을 조성하여 개방감을 확보한다.	

6. 경관체크리스트

6.6 경관요소별 경관체크리스트

[서식10] 건축물_공공건축물 경관체크리스트

자가진단	반영 : ●	미반영 : ×	해당없음 : -
------	--------	---------	----------

구분	☑	검토항목	평가
형태	<input type="checkbox"/>	건축물은 사실적 디자인을 지양하고 건물용도와 지역특성을 반영한 디자인을 한다.	
조망	<input type="checkbox"/>	도로변은 부지경계선으로부터 10m 이상 건축선을 이격하여 개방감을 확보한다.	
주차	<input type="checkbox"/>	주차장은 노출되지 않도록 가로에서 이격하고 경계부를 친환경적으로 연출한다.	
자원	<input type="checkbox"/>	태양광 시설은 건축물과 일체화하고 입면을 활용하여 조형적으로 처리한다.	
입면	<input type="checkbox"/>	건축물 입면은 입체적으로 디자인하여 변화감 있게 연출한다.	
간판	<input type="checkbox"/>	시설명은 돌출되지 않고 건축물 외관과 조화롭게 디자인한다.	
색채	<input type="checkbox"/>	색채는 따뜻하고 안정감을 주는 색을 사용한다.	
펜스	<input type="checkbox"/>	펜스는 채도2 이하의 저채도색 또는 갈색(10YR 3/1, S7005-Y50R)을 사용한다.	
녹지	<input type="checkbox"/>	조경면적은 녹지율 향상을 위해 법정면적의 2배 이상을 확보하고 추가면적은 식재한다.	
전면부	<input type="checkbox"/>	가로활성화를 위해 전면부는 공지를 확보하여 커뮤니티 공간으로 연출한다.	
담장	<input type="checkbox"/>	담장은 개방형으로 조성하고 그래픽은 지양한다.	
야간	<input type="checkbox"/>	공공건축물은 경관조명계획을 통한 상징성 및 활동거점으로 조성한다.	

6. 경관체크리스트

6.6 경관요소별 경관체크리스트

[서식11] 건축물_도서지역 경관체크리스트

자가진단	반영 : ●	미반영 : ×	해당없음 : -
------	--------	---------	----------

구분	☑	검토항목	평가
건축물	<input type="checkbox"/>	섬 고유의 경관 특성과 어우러진 건축물계획으로 관광자원화한다.	
	<input type="checkbox"/>	건축물은 배후 산지의 5부 능선 조망을 고려한 높이를 설정한다.	
	<input type="checkbox"/>	외부공간은 주변 섬 자원과 연계하여 특색 있는 공간으로 연출한다.	
공공건축물	<input type="checkbox"/>	섬의 크기를 고려한 규모를 설정하고 친근한 이미지로 디자인한다.	
	<input type="checkbox"/>	섬의 유래나 자원을 활용하여 독창적인 형태로 디자인한다.	
	<input type="checkbox"/>	외부공간은 조망, 휴식 등을 위한 커뮤니티 공간으로 조성한다.	
상업건축물	<input type="checkbox"/>	숙박시설은 형태를 차별화하여 상징성을 부여하고 커뮤니티 공간을 조성한다.	
	<input type="checkbox"/>	건축선은 후퇴하고 주변 건축물과 통일한다.	
	<input type="checkbox"/>	상업건축물은 바다에서 조망을 고려하여 해안선과 직각 배치한다.	
	<input type="checkbox"/>	바다로의 접근 및 이용을 고려하여 해안선으로부터 충분히 이격한다.	
주거건축물	<input type="checkbox"/>	주변과 건축물 높이를 동일하게 연출한다.	
	<input type="checkbox"/>	지붕은 경사지붕을 원칙으로 하며 유사색으로 통일한다.	
	<input type="checkbox"/>	역사자원 주변은 역사자원과 조화로운 재료를 사용한다.	
	<input type="checkbox"/>	담장은 돌담형식을 권장하며, 섬 고유의 재료를 사용한다.	
	<input type="checkbox"/>	다양한 체험을 위한 마을별 테마를 적용한다.	
옥외광고물	<input type="checkbox"/>	담장은 도로에서 이격하고 녹지공간을 조성한다.	
	<input type="checkbox"/>	숙박시설은 테마를 설정하여 특화가 가능하다.	
	<input type="checkbox"/>	옥외광고물은 자연재료의 사용을 권장한다.	
	<input type="checkbox"/>	가로형 간판, 돌출형 간판, 지주형 간판만 허용한다.	
	<input type="checkbox"/>	광고물은 최소한의 크기로 적용한다.	

6. 경관체크리스트

6.6 경관요소별 경관체크리스트

[서식12] 공공시설물 경관체크리스트

자가진단	반영 : ●	미반영 : ×	해당없음 : -
------	--------	---------	----------

구분	☑	검토항목	평가
수량	<input type="checkbox"/>	시설물은 통합설치를 통하여 가로경관을 정돈한다.	
버스정류장	<input type="checkbox"/>	버스정류장은 위치를 인지하기 위하여 장소별 특화된 디자인으로 할 수 있다.	
마을비석	<input type="checkbox"/>	마을진입부의 표지석은 마을의 특색이 드러나도록 디자인한다.	
형태	<input type="checkbox"/>	시설물 유형별로 통일된 디자인으로 일관된 가로경관을 형성한다.	
재료	<input type="checkbox"/>	시설물은 눈부심이 발생하는 고풍택 재료의 사용을 지양한다.	
	<input type="checkbox"/>	공공시설물은 내구성이 강하고 유지관리가 용이한 재료를 사용한다.	
규모	<input type="checkbox"/>	공공시설물은 사용자의 편의를 고려한 장소에 적정 규모로 설치한다.	
홍보문안	<input type="checkbox"/>	시설물에 지자체의 로고, 캐릭터 등 홍보문안의 표기를 지양한다.	
패턴	<input type="checkbox"/>	시설물에 복잡한 패턴을 지양하고 단순하고 간결한 형태로 디자인한다.	
바닥포장	<input type="checkbox"/>	바닥포장은 단순한 패턴을 사용하고, 갈색 또는 회색계열의 단색을 적용한다.	
색채	<input type="checkbox"/>	시설물에 여러 색의 사용을 지양하고 저채도의 단색을 사용한다.	
공사용시설	<input type="checkbox"/>	공사용 시설물은 간결한 색채를 사용한다.	

6. 경관체크리스트

6.6 경관요소별 경관체크리스트

[서식13] 옥외광고물 경관체크리스트

자가진단	반영 : ●	미반영 : ×	해당없음 : -
구분	☑	검토항목	평가
규모	☐	광고물은 최소 규모로 하여 건축물이 돋보이도록 한다.	
어닝	☐	차양막은 2층 이하에 설치하고 동일 건축물에서는 디자인을 통일한다.	
현수막	☐	현수막은 지정 게시시설에 설치하며 건물입면에 직접 부착을 금지한다.	
재료	☐	자연 및 역사자원과 인접한 지역의 광고물은 가급적 자연재료를 사용한다.	
표기	☐	광고물의 표기내용은 업소상품을 상징하는 문자 또는 도형으로 표시한다.	
색채	☐	광고물에는 형광색, 고채도의 원색 등 돌출색 사용을 지양한다.	
야간	☐	광고물에 발광조명이나 현란한 조명은 지양하고 은은한 조명으로 연출한다.	

6. 경관체크리스트

6.6 경관요소별 경관체크리스트

[서식14] 공공공간 경관체크리스트

자가진단	반영 : ●	미반영 : ×	해당없음 : -
------	--------	---------	----------

구분	☑	검토항목	평가
가로	<input type="checkbox"/>	가로변에 녹화 및 녹지공간을 조성하여 쾌적한 공간을 연출한다.	
홍보문안	<input type="checkbox"/>	지역을 상징하거나 홍보하기 위한 과도한 그래픽, 장식 등의 사용을 지양한다.	
녹지	<input type="checkbox"/>	완충녹지는 보도측 경계부에 교목을 열식하여 녹지의 연속성을 확보한다.	
조형물	<input type="checkbox"/>	상징물은 장식적이거나 과도한 디자인을 지양하고 간결한 디자인을 한다.	
	<input type="checkbox"/>	바람개비 등 유지관리가 용이하지 않은 조형물은 설치를 지양한다.	
수변	<input type="checkbox"/>	수변공간은 친수시설 및 조망공간을 도입하여 친수성을 확보한다.	
	<input type="checkbox"/>	수변공간으로 조망을 차단하는 시설물 설치를 지양한다.	
	<input type="checkbox"/>	수변공간은 임시시설물의 설치를 최소화한다.	
야간	<input type="checkbox"/>	조명은 발광조명이나 현란한 조명을 지양하고 은은한 조명으로 연출한다.	
	<input type="checkbox"/>	보행자도로 및 커뮤니티 공간은 야간활동을 고려하여 충분한 밝기를 확보한다.	
		오픈스페이스의 진입부는 주변보다 밝은 조명으로 시인성을 확보한다.	
		오픈스페이스 내 커뮤니티공간은 야간 이벤트를 고려한 조명계획을 권장한다.	

6. 경관체크리스트

6.6 경관요소별 경관체크리스트

[서식15] 사회기반시설 경관체크리스트

자가진단	반영 : ●	미반영 : ×	해당없음 : -
------	--------	---------	----------

구분	☑	검토항목	평가
도로	<input type="checkbox"/>	도로는 가로수를 식재하여 녹지축을 조성하고 녹지율을 향상시킨다.	
도로시설물	<input type="checkbox"/>	동일 공간 내 도로시설물은 통일감 있는 디자인으로 한다.	
구조물	<input type="checkbox"/>	시설물이나 구조물에 과도한 그래픽이나 조형요소의 사용을 지양한다.	
방음벽	<input type="checkbox"/>	방음벽은 주변과 조화되는 자연재료를 사용한다.	
	<input type="checkbox"/>	방음벽은 조망이 확보되는 투과성 있는 재료를 사용한다.	
	<input type="checkbox"/>	방음벽 디자인은 간결한 패턴과 그래픽으로 하며 저채도의 단색을 사용한다.	
	<input type="checkbox"/>	방음벽 전면부에 녹지를 도입하여 위압감을 완화한다.	
터널	<input type="checkbox"/>	터널 갱구부에 지자체 로고, 과도한 그래픽 등의 사용을 지양한다.	
	<input type="checkbox"/>	터널은 간결한 형태로 디자인하고 자연재료를 사용한다.	
	<input type="checkbox"/>	터널 갱구부는 생태환경과 조화로운 디자인으로 연출한다.	
교량	<input type="checkbox"/>	교량은 주변 자연경관 및 건축물과 자연스럽게 연계되는 스카이라인을 연출한다.	
	<input type="checkbox"/>	교량은 슬림한 형태로 디자인하여 개방감을 확보한다.	
	<input type="checkbox"/>	교량의 교대, 교각, 거더, 난간방호벽은 일체감 있는 디자인으로 연출한다.	
	<input type="checkbox"/>	교량은 부속시설 등에 그래픽 사용을 금하고, 난간은 간결한 디자인으로 한다.	
	<input type="checkbox"/>	교량은 저채도색을 사용하고 통일감 있게 연출한다.	
태양광시설	<input type="checkbox"/>	태양광시설은 도로변에서 노출되지 않도록 하고 불가피한 경우 조형적으로 처리한다.	
절토사면	<input type="checkbox"/>	절토사면은 교목, 관목, 초화류 등을 식재하여 친환경적으로 연출한다.	
옹벽	<input type="checkbox"/>	옹벽은 간결하고 단순한 형태의 문양거푸집으로 연출한다.	
	<input type="checkbox"/>	옹벽은 녹화 및 자연소재를 도입하여 친환경적으로 연출한다.	
야간	<input type="checkbox"/>	과도한 원색 조명의 사용을 지양한다.	

6. 경관체크리스트

6.7 중점경관관리구역 경관체크리스트

[서식16] 내항 경관체크리스트

자가진단	반영 : ●	미반영 : ×	해당없음 : -
------	--------	---------	----------

구분	☑	검토항목	평가
수변공간	<input type="checkbox"/>	수변에는 휴식, 조망, 체험 등을 위한 친수공간 및 보행공간을 확보한다.	
외부공간	<input type="checkbox"/>	내항의 여유부지를 활용하여 휴식공간, 모임공간, 문화공간으로 조성한다.	
가로	<input type="checkbox"/>	도로변 적치물은 제거 또는 차폐하여 정돈된 가로경관을 연출한다.	
횡집단지	<input type="checkbox"/>	횡집거리는 테마를 부여하여 통일되고 활기있는 상업가로가 형성되도록 한다.	
수산물 종합센터	<input type="checkbox"/>	수산물 종합센터의 진입성을 확보하기 위해 게이트, 사인, 포장 등을 차별화한다.	
조망	<input type="checkbox"/>	동백대교 및 서래교에서의 부감조망을 고려하여 지붕의 형태, 색채를 정비한다.	
색채	<input type="checkbox"/>	색채는 원색 사용을 지양하고 수변과 조화로운 색채를 적용한다.	
	<input type="checkbox"/>	공공시설물은 근대역사자원 등과 연계되도록 갈색(10YR 3/1)으로 통일한다.	
공공시설물	<input type="checkbox"/>	공공시설물은 금강 연안으로의 조망이 확보되는 간결한 형태로 한다.	
야간경관	<input type="checkbox"/>	야간경관은 동백대교와 연계하고 금강연안의 생태성을 고려하여 연출한다.	
옥외광고물	<input type="checkbox"/>	옥외광고물은 통일된 가로경관 형성을 위해 일관된 기준으로 정비한다.	
공공건축물	<input type="checkbox"/>	공공건축물을 활용하여 문화거점으로 조성한다.	
창고	<input type="checkbox"/>	창고 등의 빈 건물을 문화예술공간으로 조성한다.	
주차장	<input type="checkbox"/>	수변에서 조망되는 곳에 주차장 설치를 지양한다.	
외부공간	<input type="checkbox"/>	건축물 외부공간은 담장설치를 불허하고 열린 공간으로 조성한다.	
건축물	<input type="checkbox"/>	해안변 건축물은 수변부에 전면공간을 확보하여 열린 공간으로 조성한다.	
	<input type="checkbox"/>	해안변 건축물은 수변부에 저층 배치로 바다에서의 개방감을 확보한다.	
	<input type="checkbox"/>	내륙과 연결된 도로변은 바다로 열린 조망을 고려하여 건축물을 배치한다.	
	<input type="checkbox"/>	해안변 건축물은 측면공지를 활용하여 바다접근이 가능한 보행공간을 확보한다.	
폐선부지	<input type="checkbox"/>	군산화물선 폐선부지는 바다로 가는 문화체험 경관루트로 조성한다.	
수조시설	<input type="checkbox"/>	수조시설은 외부에 돌출되지 않도록 하고 부속시설이 노출되지 않도록 한다.	
외장색	<input type="checkbox"/>	건축물 외관에 적용하는 색범위를 제한한다.	
	주조색	색상 7.5R-10YR 채도 20이하	
		색상 Y80R-Y20R 순색량 05-10	
	보조색	색상 7.5R-7.5GY 채도 40이하	
		색상 Y80R-G30Y 순색량 05-20	
	강조색	색상 7.5RP-2.5PB 채도 60이하	
		색상 R10B-R90B 순색량 05-30	
지붕색	<input type="checkbox"/>	건축물 지붕색은 갈색(7.5YR 3/2, S7010-Y50R)으로 한다.	

6. 경관체크리스트

6.7 중점경관관리구역 경관체크리스트

[서식17] 비응향 경관체크리스트

자가진단	반영 : ●	미반영 : ×	해당없음 : -
------	--------	---------	----------

구분	☑	검토항목	평가
스카이라인	<input type="checkbox"/>	해안변 개방감 형성을 위하여 해안으로 낮아지는 스카이라인을 연출한다.	
배치	<input type="checkbox"/>	새만금북로에서 진입 시 바다로의 통경이 확보되도록 건축물을 배치한다.	
조망	<input type="checkbox"/>	주요 가로에서 바다로 열린 조망을 고려하여 건축물을 배치한다.	
건축선처리	<input type="checkbox"/>	보행자전용도로변 건축선 후퇴부는 녹지공간으로 조성한다.	
보행자도로	<input type="checkbox"/>	보행자전용도로는 바다접근을 유도하고 바다를 테마로 한 문화가로를 연출한다.	
도로	<input type="checkbox"/>	도로에는 가로수와 띠녹지를 조성하여 친환경 보행가로를 연출한다.	
측면공지	<input type="checkbox"/>	해안변 건축물은 측면공지를 활용하여 바다접근이 가능한 보행공간을 확보한다.	
건축구조	<input type="checkbox"/>	경관을 저해하는 조립식, 미피복 철골조, 컨테이너 등의 건축구조를 금한다.	
건축입면	<input type="checkbox"/>	건축물 입면은 직접적인 형상 또는 조잡한 패턴을 지양한다.	
공공건축물	<input type="checkbox"/>	공공건축물은 딱딱한 형태를 지양하고 부드러운 이미지로 디자인한다.	
지붕	<input type="checkbox"/>	경사지붕으로 하고 지붕색(2.5YR 4/6, S4550-Y30R)은 통일하며 평지붕은 녹화한다.	
상업건축물	<input type="checkbox"/>	숙박시설의 지상주차장 출입구는 입면과 일체감 있게 디자인한다.	
돌출간판	<input type="checkbox"/>	돌출간판은 업소의 이미지를 살려 특화할 수 있다.	
지주간판	<input type="checkbox"/>	지주형 간판은 가급적 자제하고 높이 3m 이내, 폭 1m 이내로 적용한다.	
야간경관	<input type="checkbox"/>	야간조명은 현란한 연출은 지양하고 간결한 조명으로 연출한다.	
주차장	<input type="checkbox"/>	주차장은 경계부에 차폐식재를 도입하고 주차공간에 녹지를 도입한다.	
수조	<input type="checkbox"/>	수조시설은 저채도색으로 하여 돌출을 지양하고 부속시설은 노출되지 않도록 한다.	
관리시설	<input type="checkbox"/>	분전함 등의 관리시설은 저채도의 단색과 무광처리하여 돌출되지 않도록 한다.	
색채	<input type="checkbox"/>	건축물 외장색은 밝고 따뜻한 이미지로 한다.	

6. 경관체크리스트

6.7 중점경관관리구역 경관체크리스트

[서식18] 은파호수공원 경관체크리스트

자가진단	반영 : ●	미반영 : ×	해당없음 : -
------	--------	---------	----------

구분	☑	검토항목	평가
건축물	<input type="checkbox"/>	도로변 건축물은 이격하여 배치하고 이격부는 녹화공간 또는 문화공간으로 조성한다.	
	<input type="checkbox"/>	건축물은 주요 도로 및 호수에서 녹지로의 열린 조망을 고려하여 배치한다.	
숙박시설(호텔)	<input type="checkbox"/>	숙박시설은 도로에서 충분히 이격하고 도로변 저층배치를 통한 개방감을 확보한다.	
	<input type="checkbox"/>	숙박시설은 옥상부에 녹화 및 전망공간 조성을 통한 수변조망을 확보한다.	
상업시설	<input type="checkbox"/>	판매대, 파라솔 등의 간이시설물은 자연경관과 조화롭고 유형별로 디자인을 통일한다.	
	<input type="checkbox"/>	도로에서 노출되는 건축물은 지주형 간판을 지양하고 입체형 간판으로 한다.	
	<input type="checkbox"/>	옥외광고물은 설치위치, 규모, 색채 등을 통일하고 자연재료를 사용한다.	
상업시설	<input type="checkbox"/>	상업건축물은 주변 자연과 조화롭고 간결한 형태로 연출한다.	
관리사무소	<input type="checkbox"/>	관리사무소는 진입부 인지성을 고려하고 간결한 형태로 연출한다.	
판매시설	<input type="checkbox"/>	커뮤니티회랑 내 판매시설은 형태, 규모, 색채를 통일하여 일관성을 확보한다.	
전망대	<input type="checkbox"/>	전망대는 간결하고 부드러운 형태 및 자연소재로 주변경관과 조화롭게 연출한다.	
갤러리	<input type="checkbox"/>	갤러리는 수변조망이 가능하며 예술성을 가미한 형태로 연출한다.	
숲체험관	<input type="checkbox"/>	숲체험관은 외부공간의 테마를 반영하고 친환경적 이미지로 연출한다.	
화장실	<input type="checkbox"/>	화장실은 위치별 식별성을 고려한 상징적인 형태로 연출한다.	
구조물	<input type="checkbox"/>	야외무대, 캐노피 등의 구조물은 간결한 곡선형태로 디자인한다.	
공공시설물	<input type="checkbox"/>	공공시설물은 생태적인 이미지로 연출하고 유형을 통일한다.	
계류장	<input type="checkbox"/>	계류장은 수변과 조화롭고 인공성을 최소화할 수 있는 재료를 사용한다.	
공사가림막	<input type="checkbox"/>	공사가림막은 자연경관과 이질감이 없는 재료 및 색채를 적용한다.	
야간	<input type="checkbox"/>	야간조명은 과도한 조명 및 휘도 연출을 지양하고 수변의 상징성을 확보한다.	

6. 경관체크리스트

6.7 중점경관관리구역 경관체크리스트

[서식19] 군산시청 경관체크리스트

자가진단	반영 : ●	미반영 : ×	해당없음 : -
------	--------	---------	----------

구분	☑	검토항목	평가
군산시청	<input type="checkbox"/>	시청사 외관은 상징적인 경관이 되도록 외관을 개선한다.	
	<input type="checkbox"/>	시청사 옥상은 녹화하고 전망공간을 조성하여 시가지로의 조망을 확보한다.	
	<input type="checkbox"/>	시청사 외부공간은 휴식, 모임, 예술, 문화 등의 상징공간으로 조성한다.	
	<input type="checkbox"/>	시청사 전면부는 정문에서 건축물로 이어지는 상징축을 조성한다.	
주차장	<input type="checkbox"/>	시청사와 인접한 조촌로변 주차공간은 시민에게 열린 상징광장으로 조성한다.	
	<input type="checkbox"/>	공공주차장은 경계부를 차폐하고 충분한 녹지공간을 확보한다.	
건축물	<input type="checkbox"/>	건축물 지붕은 색채정비와 옥상녹화로 일관된 경관을 연출한다.	
공공건축물	<input type="checkbox"/>	공공건축물은 경계부를 개방적으로 하고 휴식공간, 문화공간 등으로 연출한다.	
플라워로드	<input type="checkbox"/>	도로와 도로변 부지에 화목식재로 플라워 로드를 연출한다.	
가로 및 공지	<input type="checkbox"/>	가로변에 퍼블릭 아트의 도입을 통한 예술의 중심공간으로 연출한다.	
조촌5길	<input type="checkbox"/>	조촌5길은 공공공간을 연계하고 시청진입을 고려한 문화가로로 연출한다.	
공원	<input type="checkbox"/>	공원은 각각 테마를 부여하고 공공예술 프로젝트와 연계한 공간으로 조성한다.	
옥외광고물	<input type="checkbox"/>	옥외광고물은 가로의 통일성을 고려하여 일관된 기준으로 정비한다.	
위해시설	<input type="checkbox"/>	가로변 컨테이너, 적치물 등은 차폐 및 철거를 통하여 쾌적한 가로를 연출한다.	

6. 경관체크리스트

6.7 중점경관관리구역 경관체크리스트

[서식20] 군산역 경관체크리스트

자가진단	반영 : ●	미반영 : ×	해당없음 : -
------	--------	---------	----------

구분	☑	검토항목	평가
스카이라인	<input type="checkbox"/>	공동주택은 인접 지역과 연계된 변화감 있는 스카이라인을 연출한다.	
공동주택	<input type="checkbox"/>	공동주택은 조경면적을 40% 이상 확보하여 금강 및 오성산 녹지와 연계한다.	
	<input type="checkbox"/>	공동주택 옥탑은 라인 조명, 업라이트 조명 등 과도한 조명설치를 지양한다.	
	<input type="checkbox"/>	학교와 인접한 가로변은 부대복리시설의 연속배치로 커뮤니티 가로가 되도록 한다.	
역사광장	<input type="checkbox"/>	역사광장은 녹지, 시설물, 조형물 등을 도입하여 차별화한다.	
공공건축물	<input type="checkbox"/>	공공건축물은 독창적으로 연출하여 상징성 및 장소성을 확보한다.	
단독주택	<input type="checkbox"/>	단독주택은 주차공간이 외부에서 노출되지 않도록 차폐한다.	
	<input type="checkbox"/>	단독주택 지붕은 경사지붕을 원칙으로 하고 갈색(7.5YR 3/2, S7010-Y50R)으로 한다.	
단독주택	<input type="checkbox"/>	단독주택은 담장을 1m 이상 이격하고 이격부는 녹지공간으로 조성한다.	
상업지역	<input type="checkbox"/>	상업지역의 중심가로와 보행자도로를 문화상징가로 연출한다.	
주차장 부지	<input type="checkbox"/>	주차장 부지는 주변 건축물과 연속성을 확보하고 미관을 고려한 입면을 연출한다.	
구조물	<input type="checkbox"/>	역사 주변의 통로박스, 옹벽 등은 녹화하거나 미관을 고려하여 연출한다.	
야간	<input type="checkbox"/>	역사 건축물 및 광장은 은은한 조명을 설치하고 야간 상징성을 부여한다.	
옥외광고물	<input type="checkbox"/>	옥외광고물은 건축물과 일체화하여 입면의 요소로 활용한다.	
색채	<input type="checkbox"/>	건축물 외장색은 온화하고 활기 있는 이미지로 한다.	

6. 경관체크리스트

6.7 중점경관관리구역 경관체크리스트

[서식21] 근대역사문화지구_건축물 경관체크리스트

자가진단	반영 : ●	미반영 : ×	해당없음 : -
------	--------	---------	----------

구분	☑	검토항목	평가
건축물	<input type="checkbox"/>	근대건축물은 철거를 지양하고 기존재료로 개보수하여 활용한다.	
이미지	<input type="checkbox"/>	근대건축물의 이미지가 반영된 형태, 재료, 색채를 디자인한다.	
연속성	<input type="checkbox"/>	가로변 건축물은 합벽건축을 권장하고 건축선을 일치시켜 연속성을 확보한다.	
높이	<input type="checkbox"/>	근대건축물의 규모를 고려한 높이계획으로 조화로운 스카이라인을 형성한다.	
재료	<input type="checkbox"/>	외벽에는 고재(기존재료), 목재, 석재, 회벽, 벽돌 등을 사용한다.	
	<input type="checkbox"/>	외벽에 반사, 유광, 원색 등의 돌출되는 마감재 사용을 금지한다.	
	<input type="checkbox"/>	가로변 건축물의 셔터는 금하고 유리면은 해당 입면적의 3/5 이하로 한다.	
지붕	<input type="checkbox"/>	지붕은 경사지붕으로 하고 채도 20이하의 갈색 또는 회색계열로 한다.	
창문	<input type="checkbox"/>	가로변 외벽의 창호는 근대건축물의 격자형 목재 창살로 한다.	
색채	<input type="checkbox"/>	건축물 외장색은 채도4 이하의 저채도색으로 한다.	
간판	<input type="checkbox"/>	광고물은 최소 규모로 하고 목재, 철재 등의 자연소재를 사용한다.	
	<input type="checkbox"/>	광고물은 채도4 이하의 저채도색과 명도5 이하의 중저명도색을 사용한다.	
담장	<input type="checkbox"/>	가로변 담장은 가급적 지양하고 건축물 외벽과 조화로운 재료를 사용한다.	
야간	<input type="checkbox"/>	건축물, 쇼윈도의 조명은 황색계열로 하고 시간을 연장하여 가로를 활성화한다.	

6. 경관체크리스트

6.7 중점경관관리구역 경관체크리스트

[서식22] 근대역사문화지구_공공공간 경관체크리스트

자가진단	반영 : ●	미반영 : ×	해당없음 : -
------	--------	---------	----------

구분	☑	검토항목	평가
공공시설물	<input type="checkbox"/>	공공시설물은 형태, 재료, 색채를 통일감 있게 사용한다.	
재료	<input type="checkbox"/>	공공시설물은 목재, 석재, 철재 등 자연소재를 사용한다.	
색채	<input type="checkbox"/>	펜스, 가로등 등 공공시설물의 색채는 갈색으로 한다.	
안내시설	<input type="checkbox"/>	안내시설은 장식요소를 최소화한 간결한 디자인으로 통일한다.	
임시시설물	<input type="checkbox"/>	임시시설물은 간결한 디자인으로 하고 갈색으로 한다.	
그래픽	<input type="checkbox"/>	바닥, 전신주, 가로등 등에 그래픽과 조형물 설치를 금한다.	
조형물	<input type="checkbox"/>	상징물 설치의 가급적 금하고 근대건축물과 조화롭고 간결한 디자인으로 한다.	
야간	<input type="checkbox"/>	조명은 색온도 3000K 이상의 광원으로 은은하고 따뜻하게 연출한다.	

6. 경관체크리스트

6.8 경관지구 경관체크리스트

[서식23] 자연경관지구 경관체크리스트

자가진단	반영 : ●	미반영 : ×	해당없음 : -
구분	☑	검토항목	평가
조망	<input type="checkbox"/>	도로에서 산지방향으로 통경축이 형성되도록 한다.	
녹지	<input type="checkbox"/>	도로에서 부지경계부가 노출되지 않도록 녹지로 하고 조경면적을 30% 이상으로 한다.	
옹벽	<input type="checkbox"/>	최대한 옹벽 등이 발생하지 않도록 하고 부득이한 경우 녹지로 차폐한다.	
지붕	<input type="checkbox"/>	건축물 지붕은 반드시 경사형으로 하고 채도2 이하의 갈색 또는 회색계열로 한다.	
색채	<input type="checkbox"/>	건축물 외벽색은 채도4 이하의 저채도색으로 한다.	
재료	<input type="checkbox"/>	건축물 외장재는 가급적 목재, 석재 등의 자연소재를 사용하도록 한다.	
도로	<input type="checkbox"/>	도로변에 쓰레기 등의 위폐시설 노출을 금하도록 한다.	
간판	<input type="checkbox"/>	광고물 크기는 최소한으로 하고 자연소재를 사용한다.	

6. 경관체크리스트

6.8 경관지구 경관체크리스트

[서식24] 시가지경관지구 경관체크리스트

자가진단	반영 : ●	미반영 : ×	해당없음 : -
구분	☑	검토항목	평가
건축선	<input type="checkbox"/>	대지경계선에서 3m 이상 건축선을 이격하여 개방감을 확보한다.	
전면공지	<input type="checkbox"/>	건축물 전면공지는 녹화하여 쾌적한 가로경관을 연출한다.	
주차장	<input type="checkbox"/>	주차공간은 친환경재료를 사용하고 도로에서 노출되지 않도록 한다.	
입면	<input type="checkbox"/>	건축물은 주변과 통일감 있는 디자인으로 가로의 연속성을 확보한다.	
입면	<input type="checkbox"/>	건축물 입면은 입체적으로 연출하여 특색 있는 가로가 되도록 한다.	
가로	<input type="checkbox"/>	가로변에 문화예술공간을 조성하여 상징성을 확보한다.	
가로	<input type="checkbox"/>	가로변에 커뮤니티 공간을 확보하여 가로를 활성화한다.	
옥외광고물	<input type="checkbox"/>	옥외광고물은 판류형을 지양하고 입체형으로 간결하게 연출한다.	

참여연구진

연구책임	김경인	(주)브이아이랜드	대표
연구원	김종필	(주)브이아이랜드	부소장
	한안지	(주)브이아이랜드	과장
	유재승	(주)브이아이랜드	과장
	이경민	(주)브이아이랜드	대리
	마지욱	(주)브이아이랜드	사원
	장유기	(주)브이아이랜드	사원

시민이 함께하는
자립도시 **군산**

군산시 경관계획