

※ 2025년 제3차 군산시간여행축제추진위원회 회의록 ※

1. 회의 개요

- 일 시: 2025. 9. 9.(화) 09:30
- 장 소: 군산시청 4층 상황실
- 참석대상: 부시장, 문화관광국장, 추진위원 등 18명
- 회의내용
 - 군산시간여행축제 종합 추진계획 보고
 - 군산시간여행축제 발전방향 논의 및 건의사항 청취 등

2. 개회

- 사회: 축제지원계장 서진일
 - 개회 선언 및 진행 순서 안내
 - 참석위원 소개(부위원장 김나형, 이미아, 박거세, 김영란, 김정훈, 장정수, 권상희, 임광빈, 김승주, 오원환, 이환규
 - 송승권 위원장, 김한솔, 이지현, 심우석 위원 불참 보고

3. 인사말씀

- 김나형 부위원장
 - 전북도 6년 연속 최우수 축제로서의 위상 언급
 - 세부 추진계획 점검 및 위원 의견 적극 반영 요청
 - 행정-총감독 간 긴밀 협의로 무사·성공적 개최 당부
- 김영민 부시장
 - 폭우 대응에 힘쓴 직원들 격려
 - 시간여행축제는 무형의 '시간' 테마를 가진 차별적 축제 → 문화관광 대표 축제로의 도약 기대
 - 타 일정으로 중도 이석 예정 안내

4. 보고 및 발표

4-1. 종합 추진계획(총감독 장진만)

- 정체성: “군산의 시간(과거·근대·현재·미래) + 여행(관광)”
- 대표·핵심 콘텐츠
 - 3·5만세운동 퍼레이드(개막 퍼레이드 + 장내 퍼레이드, 일 3회)
 - 1930s·1970s·1980s 구간 DP
 - 영화 콘텐츠 투어리즘(초원사진관, 신흥동일본식가옥, 해방굴, 여미랑, 조선식량영단 5개

로케이션, 이머시브 공연으로 연결)

- 군산 이머시브 공연 (관객 참여형, 퍼레이드 진입 시 정지공연-설명-참여 유도-합류)

○ 미래 비전 연계

- 새만금 R200 재생에너지 (군산항 → 해양관광도시(2050)) 서사

○ 스페이스 마케팅/수용 규모(현장기반)

- 대학로 약 6,300명(1㎡당 4인 최대치 기준) - 킬러콘텐츠 구역
- 근대역사박물관 특설무대 약 2,500명(500인치 LED + 외벽 프로젝션매핑 미디어아트)
- 구 시청광장 약 1,000명 미만(공간 분절로 규모화 한계)
- 짬뽕축제 구역 약 4,000명

○ 무대/연출

- 근대역사박물관 외벽 매핑 + 500인치 LED 동시 브랜딩(주·야 연출 분리)
- 과거, 근대, 현재, 미래 섹터 분리, 각 섹터에 체험·이머시브·정지공연 배치
- 한 컷의 이미지(드론/스틸 홍보컷) 전략으로 브랜딩 극대화

○ 퍼레이드 구성(메인/장내)

- 과거 : 지동아·지영이 캐릭터, 달구지, 군산풍물, 대형태극기, 농민 깃발부대
- 근대 : 근대놀이·서커스, 군산상고 상징 연출
- 현재 : 호원대의 영화 이머시브 공연팀
- 미래 : 군장대 패션쇼·글로벌 공연팀(해양관광·R200 상징물)
- 총 참여 약 370명, 메인 동선 550m(사전공연→정지공연 4지점→메인 합류)

○ 개막식 구성

- 퍼레이드 입장-주제영상-개막선언-주제공연(8개 단체)-VIP퍼포먼스(LED 인터랙션)-불꽃쇼-타임슬립 디스코 파티

○ 짬뽕축제 운영(연계)

- 예산 1.5억(별도) / 브랜드 테마화: 해물·고기·이색 3존
- 짬뽕 레스토랑: 0.5인분 단품 판매(다품종 테이스팅→짬뽕거리 유입 유도)
- 철가방 모티브 게이트, 중식 트러스·팝업스토어, 부스 7개(이색 짬뽕 입점)

○ 예산 인식

- 올해 총 11억 내외(연예인 섭외 無, 내실형·킬러콘텐츠 중심)
- “대표축제 품질”을 위해 최소 20억 필요 판단
(사례 비교: 대전 ‘영시축제’는 누적 100억대 집행)

4-2. 교통통제·안전관리(계장 서진일)

5. 안건별 질의·답변 및 토론

① 김영란 의원

- 대학·동아리 참여 확대: 군산대·간호대 등 저조 지적 → 의병장·의사 인물 활용
- 동백대교 미디어아트 → 불꽃놀이 적극 활용 검토 요청
- 단순 타 지자체와의 비교보다 현실적 예산 증액 필요, 내년 10% 이상 증액 의회 협조 의사 표명

② 오원환 위원

- 먹방 캐릭터 단편 애니 2편(근대-현대-새만금 미래 포함) 활용 제안.
- 톤앤매너 제안: 과거(세피아)-근현대(베이지)-미래(화려/쿨톤) 색 분리 → 야간 드론 항공컷 브랜딩
- 군산 방문객이 '수탈' 이미지로만 남지 않도록 미래 파트에서 '평화' 메시지 강화 요청

③ 김봉곤 문화관광국장

- 야행-시간여행 시너지, 시청 광장 개조·주차장·상시 쉼터 조성 내년도 예산 반영 추진
- 지역 대학 협력 확대(호원대→타 대학 확장)
- 주제곡 제작(작곡가 주영훈 라인)으로 국내·중국·일본 홍보 추진
- 전통과 지속성 강조(해외 130년 장수축제 사례) → 세계 중계 가능한 축제 목표

④ 김정훈 위원

- 참여 업체 수와 지역업체 활용 비율 질의
- 적정 예산 규모 명시 요청
- 시민기획 프로그램 올해 반영 여부 질의
- 수용인원 산정 방식의 현실성, 안전요원 응대 매뉴얼·교육 강화(상인 차량 진입 등 유연 허용 절차 마련)

↳ 서진일 축제지원계장

- 시민공모는 예산 문제로 일부 보류, 올해는 예산지원 없는 신청형 일부 반영 중

↳ 장진만 총감독

- 짬뽕축제(1.5억) : 지역업체 오말 전담
- 시간여행축제 시스템 : 세종 선정·집행 / 주제공연 연출비 3천만 원
- 장내 퍼레이드: 팀당 200만 원, 1일 3회 조건 협조
- 타 축제 사례상 최소 20억은 되어야 품질·연출 확보 가능

⑤ 이환규 위원

- 금년 의회-추진위 간담회 등 예산 공감대 형성 실무 추진 제안
- 타 축제 공동 견학 필요성 제기(의장단 포함)

⑥ 장정수 위원

- 전반적인 구성 밀도 증가에 따른 쉼터 부족 우려 → 구 시청광장 '도심 속 캠핑 쉼터' 구성 상세 질의

↳ 서진일 축제지원계장

- 그늘막·의자·파라솔 중심 자유 쉼터로 운영, 트롤리버스도 냉방 쉼터 병행 예정

⑦ 이환규 위원

- 군산초등학교 등 추가 쉼터 활용 제안

↳ 서진일 축제지원계장

- 상인 요청, 동선 불편, 예산 제약으로 올해는 활용 곤란

⑧ 임광빈 위원

- 지역 대학 자원의 확대 활용 강조(교육위원회 연계 제안)

⑨ 서진일 축제지원계장

- 총 협찬액 약 2억 원 확보, 올해 처음 시도한 민간 협찬 유치 성공

○ 우유자조금관리위원회

- 프로그램명 : 도심속 목장나들이
- 지원 내역 : 약 1억 5천만 원 상당, 협회 자체 예산으로 프로그램 운영
- 운영 기간 : 축제 기간 중 이틀간

○ 영화사 순간

- 지원 프로그램 : 독립자금 관련 테마 프로그램 운영
- 부가 지원 : 축제장 내 환경미화 지원

○ 엔아이티(폐기물 소각 업체)

- 지원 내역 : 1천만 원 후원
- 활용처 : 개막식 및 메인 퍼레이드 후 불꽃놀이 연출 예산

○ 이성당

- 축제 기간 중 야채빵 10% 할인, 음료 20% 할인
- 단, 전 시간 적용은 아니며 오전 2시간 한정 쿠폰 배부(해당 쿠폰 소지자에 한해 할인 적용)

⑩ 김나형 부위원장

- 주민설명회 결과 → 주차·교통·요원 응대 태도 등 민원 예방 중요

↳ 서진일 축제지원계장

- 8.5 주민설명회 개최, 도로 재포장 협의 중, 인근 교회 주차 협조 완료, 올해는 구영6길만 주민 참여형 먹거리장터 추진, 요원 교육 강화로 유연 대응 약속

5. 폐회

- 기념촬영 후 폐회